

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	36 (1907)
<b>Heft:</b>	20
<b>Rubrik:</b>	Gymnastique scolaire

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

regrettable que dans nombre de communes, il n'y ait ni local, ni emplacement disponible pour ces exercices. Cependant la salle de classe, elle-même, peut très bien se prêter, si l'on a un peu de bonne volonté, à certains mouvements des bras, du corps, etc., sans causer trop de désordre. Bref, ce n'est pas de gymnastique qu'il s'agit ici.

Loin de moi, certes, la pensée de critiquer toute tâche à domicile ; ce serait de l'exagération. Il faut un juste milieu, comme on dit, et je me résumerai en quelques mots :

Il est utile de donner, comme devoir à domicile, quelques leçons à préparer, leçons qui ont été expliquées, étudiées préalablement en classe : catéchisme, bible, histoire, lecture, etc.

Il peut être nécessaire parfois, vu les exigences du programme, de donner un petit travail écrit, que le maître contrôlera sérieusement et qu'il préparera avec ses élèves en classe, mais les jours de congé et les dimanches et fêtes seulement.

Quant aux autres jours, s'il vous plaît, à part les leçons orales, point de travaux écrits à la maison. Nos enfants sont déjà assez surmenés, l'hiver surtout, sans les charger encore de séries interminables de calculs ou de mots à analyser.

Préparons consciencieusement nos leçons, travaillons sérieusement en classe avec nos élèves, soyons bons et sévères envers eux, supprimons quelques-unes de ces tâches à domicile, aussi fastidieuses qu'inutiles ; nous rendrons ainsi l'école plus agréable, plus populaire, et les enfants n'y perdront rien.

MISTON.

---

## GYMNASTIQUE SCOLAIRE

---

Le programme d'enseignement ci-après a été approuvé et rendu obligatoire pour l'année 1907-1908.

### A. Premier degré. — Enfants de 9 à 13 ans.

1<sup>o</sup> EXERCICES D'ORDRE ET DE MARCHES. — *Manuel*, édition de 1902, pages 56-70.

2<sup>o</sup> EXERCICES LIBRES ET MOUVEMENTS DE RESPIRATION. — Programme C, pages 109-117, exercices N<sup>o</sup>s 2, 4, 6, 10, 11, 12, 19, 21, 23, 25, 31<sup>1</sup>, 33, 34<sup>1</sup>, 37, 38, 39, 40, 44<sup>1</sup>, 46 et les groupes qui seront publiés dans le *Bulletin pédagogique*.

3<sup>o</sup> SAUTS. — Exercices de 1<sup>re</sup>, 2<sup>me</sup>, 3<sup>me</sup> et 4<sup>me</sup> année, p. 166-169.

4<sup>o</sup> JEUX. — L'homme noir, page 222. — Deux c'est assez, p. 227. — La balle au chasseur, page 232.

**B. Deuxième degré. — Enfants de 13 à 16 ans.**

1<sup>o</sup> EXERCICES D'ORDRE ET DE MARCHES. — *Manuel*, édition de 1902, pages 71-82.

2<sup>o</sup> EXERCICES LIBRES ET MOUVEMENTS DE RESPIRATION. — Programme C, pages 131-136, exercices N<sup>o</sup>s 3, 6, 7, 8, 10, 14, 15, 16<sup>1</sup>, 20, 21, 22, 24, et les groupes qui seront publiés dans le *Bulletin pédagogique*.

3<sup>o</sup> SAUTS. — Exercices de 5<sup>me</sup>, 6<sup>me</sup> année et les sauts par dessus des corps durs ou des obstacles naturels tels que fossés, haies, ruisseaux, troncs d'arbres, poutres d'appui, etc., qu'il faut beaucoup pratiquer, pages 167, 169-170.

4<sup>o</sup> JEUX. — Les barres, page 247. — Le jet des boules, page 263. — Les drapeaux, page 267. — La mouche, page 271.

Les exercices respiratoires, la course et les sauts devraient être pratiqués dans chaque leçon.

---

**Prenez garde !**

---

Membres du corps enseignant, prenez garde à certaines réclames alléchantes de provenance étrangère ! Méfiez-vous du colportage qui se pratique au nom de la science ou de l'art. La vraie science, l'art qui se respecte n'ont pas besoin de recommandations obsédantes.

On en veut à votre bourse, que vous dites si peu garnie. « Plaie d'argent n'est pas mortelle », sans doute ; mais il y a pis. De nos jours, l'erreur et l'immoralité, contredisant les règles fondamentales de la morale chrétienne, cherchent à pénétrer un peu partout sous les livrées de l'hygiène, de la littérature ou de l'art pour troubler la limpidité de la foi et exciter les appétits malsains.

J'en connais qui ont empoisonné leur existence par des lectures téméraires. Vraiment, est-il nécessaire qu'un instituteur s'occupe des questions particulièrement délicates, réservées au prêtre, à l'artiste ou au médecin ? Négliger l'étude de la pédagogie, la branche professionnelle, pour s'adonner à des lectures dangereuses ou à des passe-temps frivoles, cela c'est une aberration. Au surplus, les libraires qui s'intéressent si chaleureusement à vos longues veillées d'hiver, n'ont-ils pas l'air de se moquer tout simplement

<sup>1</sup> (4 T.) signifie 4 temps ou 4 mouvements, les mouvements 3 et 4 correspondent donc à 2 et 1.