

# Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **35 (1906)**

Heft 18

PDF erstellt am: **21.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## BIBLIOGRAPHIES

### I

**Les Oiseaux. Rapaces et passereaux**, par M<sup>lle</sup> Marguerite des Varennes.

C'est pour faire connaître et apprécier davantage la gent emplumée que M<sup>lle</sup> des Varennes vient d'écrire l'ouvrage que nous annonçons. Illustrations charmantes, langage simple et familier, description succincte de chaque espèce de rapaces ou de passereaux, conseils pratiques pour la protection des chantres ailés, mise en relief des bons services que rendent à l'agriculture ces auxiliaires providentiels; tout dans ce livre est à la portée de l'enfance. Le cultivateur, qui dans ses vastes champs a toujours pour compagnons les charmants oiseaux, lira cet ouvrage avec intérêt.

Le prix d'un exemplaire, fixé à 2 fr., est abaissé à 1 fr. 50 pour achat par quantité. Le *Musée pédagogique* invite les membres du corps enseignant qui désirent faire l'acquisition de cet ouvrage, pour eux ou pour leurs écoles, à s'annoncer au plus bref délai. Ils obtiendront ainsi l'exemplaire à 1 fr. 50.

### II

**Le Traducteur**, journal bimensuel, destiné à l'étude des langues allemande et française. — Les jeunes gens qui désirent se perfectionner dans l'une ou l'autre des deux langues tireront certainement grand profit de cette publication recommandée par plusieurs revues pédagogiques. — Numéros spécimens gratuits et franco sur demande par l'administration du *Traducteur*, à la Chaux-de Fonds (Suisse).

### III

**Centenaire du Père Girard**. — Dans une plaquette d'environ 70 pages, sont réunis les articles dans lesquels le *Bulletin pédagogique* a relaté la fête du centenaire de l'appel du P. Girard à la charge de Préfet des écoles primaires de la ville de Fribourg. La fête, on s'en souvient, fut célébrée à Fribourg, le mardi 18 juillet 1905. Cet ouvrage très élégant reproduit trois clichés : le portrait du P. Girard, la Vitrine contenant les œuvres du célèbre pédagogue et le Plan d'une école girardine. A l'avant-dernière page, se trouve un fac-similé de l'écriture du R. Père. — Edité, à Fribourg, Imprimerie Saint-Paul.

### IV

**Marc Ducloux**, esquisse historique, par Louis Mogeon. — Lausanne 1906. — Prix : 1 fr.

C'est une figure du vieux Lausanne que notre honorable collègue, M. Mogeon, sténographe, nous présente dans sa charmante brochure. Marc Ducloux (1810-1853), fut libraire-éditeur et imprimeur,

à Lausanne et à Paris, puis sténographe-rédacteur du Grand Conseil vaudois, en 1833. En tête de l'ouvrage est un portrait avec autographe de Ducloux. Il a l'œil investigateur, le regard a plus d'acuité que de douceur, et deux rides verticales, entre les sourcils, semblent décéler un caractère un peu difficile, en même temps qu'énergique. Energique, Ducloux le fut, si nous en croyons le captivant exposé de M. Mogeon : « Il était un autodidacte qui apprit beaucoup plus par l'observation personnelle intense que sur les bancs de l'école. » D'abord commissaire du *Nouvelliste*, il en devint plus tard l'imprimeur ; puis il lança la *Revue suisse*, édita la *Feuille religieuse*, le *Journal des Tribunaux*, les *Lectures pour les enfants*, etc.

Ajoutons — et ceci présente un intérêt historique général — que Ducloux fit une démarche heureuse auprès de Lamartine, alors président du gouvernement provisoire de 1848, pour soustraire des ministres publics de Louis-Philippe à la colère du peuple. C'est ainsi qu'il réussit à sauver Guizot.

Au point de vue sténographique, Ducloux était Aimé-Parisien. Il publia en 1832 les *Leçons abrégées de sténographie*.

L'étude historique de M. Mogeon est écrite dans un style agréable et des plus attachants. Notre collègue et ami a d'ailleurs une plume alerte, fine et très appréciée.

R. C.

---

\*  
—————

## Chronique scolaire

---

**Fribourg.** — Le Conseil d'Etat a nommé :

M. Philippe Rauber, à Guin, maître à l'école régionale de Guin. — M<sup>lle</sup> Louise Brügger, à Dirlaret, institutrice aux écoles primaires de Brunisried. — M<sup>lle</sup> Jeanne Devenoges, à Buttes (Neuchâtel), institutrice à l'école inférieure et moyenne de Lugnore (Haut-Vully). — M. Arthur Rosset, à la Verrerie (Progens), instituteur à l'école des garçons de Rue. — M. Louis Robadey, de Lessoc, instituteurs aux écoles de Châtel-Saint-Denis. — M<sup>lle</sup> Constance Bouvier, institutrice à l'école des filles d'Ecuvillens. — M. Jacob Carmartin, instituteur à Dirlaret. — M. Jacob Keller, instituteur à l'école d'Obermettlen. — M. Max Jenny, instituteur à la classe moyenne des garçons de l'école primaire de Guin.

**Vaud.** — M. William Rosier, président de la Société pédagogique de la Suisse romande, vient d'être nommé au Conseil d'Etat de Genève. où il prendra, sans nul doute, la direction du Département de l'Instruction publique.

Cet honneur échoit à un homme de travail et d'intelligence, qui à l'expérience des questions d'enseignement.

*Sténographie.* — La Société évangélique d'éducation s'est