

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	35 (1906)
Heft:	16
Rubrik:	Cloches des morts

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

essai de cette dernière à tenter dans quelques écoles du pays. Le chiffre d'une heure par semaine pour cet enseignement sera maintenu à l'horaire, au lieu de deux proposées par le rapport de M. North.



Cloches des Morts

*La nature frissonne au souffle des antans ;
Comme une moribonde, avec fureur frappée
Par l'Ange de la mort, qui compte ses instants,
Elle frémit et meurt, d'un blanc linceul drapée.*

*Sonnez, sonnez, cloches des morts,
Modulez vos tristes accords.*

*Au retour des frimas, loin d'elle elle a jeté
Les joyaux précieux qui formaient sa couronne :
Les fleurs du gai printemps, les rayons de l'été,
Et les pampres vermeils, dons princiers de l'automne.*

*Sonnez : la nature s'endort
Et dort le sommeil de la mort.*

*Comme elle, à notre tour, tous nous devons mourir ;
Notre âme doit voler vers le ciel, sa patrie,
Et la chair des humains doit servir à nourrir
La terre, dont la chair de l'homme fut pétrie.*

*Au chant des cloches de la mort
Notre âme pendra son essor.*

*La tombe se referme, et sur notre cercueil
On grava ci-gît, sur une froide pierre,
Où s'agenouilleront nos parents en grand deuil,
Essuyant une larme au coin de leur paupière.*

*Sonnez au jour de notre mort,
Où finissent nos rêves d'or.*

*Et l'on nous laisse seuls dans le champ du repos,
Et les amis s'en vont où leur cœur les appelle,
Cherchant d'autres amis, et des plaisirs nouveaux...
Heureux le mort qui garde un seul ami fidèle !*

*Donnez votre plus doux accord
Aux amis unis dans la mort.*

*Il reviendra le voir, car il l'aime toujours ;
Il viendra sur sa tombe, au saint anniversaire,
Pleurer au souvenir du bonheur des vieux jours,
Et prier pour celui qu'il chérit sur la terre.*

*Une prière pour les morts
Vaut mille fois tous les trésors.*

*Oubliant de nos morts l'ineffable douleur,
Au lieu d'offrir nos dons à Celui qui pardonne,
Sur leur tombe, en versant quelque stérile pleur,
Nous allons déposer une vaine couronne.*

*Et ce reproche austère sort
Du gouffre hanté par la mort :*

« *Quand vous gardez pour nous un vague souvenir,
Qui ne peut soulager ni les corps ni les âmes,
Songez qu'à nous la mort viendra vous réunir,
Et vous plonger soudain dans ces cruelles flammes.*

« *Vous partagerez notre sort,
Mondains qui méprisez la mort.*

« *Aveugles jouisseurs, ainsi que nous, hélas !
Par le vice plongés dans une erreur profonde,
Vous demandez au mal le bonheur qu'il n'a pas,
Et cherchez vainement votre ciel en ce monde. »*

*Sonnez, sonnez, cloches des morts ;
Aux pécheurs donnez le remords !*

*Entendons, ô mortels, ivres de volupté,
De l'abîme de feu cette voix qui s'élève,
La voix qui nous rappelle à la réalité,
Et nous dit : « Ici-bas, le bonheur n'est qu'un rêve. »*

*A vos accents, cloches des morts,
Nous venons confesser nos torts.*

*Nous voulons détourner la fatale sentence
Du Juge souverain, qui doit nous juger tous ;
Nous saurons l'attendrir par l'humble pénitence,
Et flétrir par nos pleurs son trop juste courroux ;
Et quand sonnera notre mort,
Joyeux nous entrerons au port.*

Vuisternens-en-Ogoz, octobre 1906.

Elie BISE.

BIBLIOGRAPHIE

Cours élémentaire de langue anglaise, par *Egmond Goegg*, prof. d'anglais au Collège de Genève, ex-prof. au Collège royal de Chester (Angleterre), etc., 4^{me} édition revue et augmentée. Genève, chez R. Burkhardt, libraire-éditeur, rue du Molard, 2. Prix 3 fr. 50. — Il est reconnu que les langues vivantes ne doivent pas s'enseigner par la même méthode que les langues mortes, car le but à atteindre est différent. Le premier enseignement d'une langue moderne doit-être essentiellement oral. Les exercices écrits viendront ensuite reproduisant et développant ce qui a été traité de vive voix. Les règles de grammaire, sans être négligées, ne seront plus le point de départ de l'enseignement de la langue.

Le *Cours élémentaire de langue anglaise* de M. Goegg a été écrit d'après ces principes. Cet ouvrage, adopté par le Département de l'Instruction publique du canton de Genève, a déjà rendu de grands services à la jeunesse des écoles. Les nombreux exercices de conversation qui s'y trouvent se rapportent non seulement à des sujets de la vie journalière, mais aussi à l'histoire et à la géographie du pays et à des questions d'actualité qui tiennent constamment en éveil l'attention des élèves.
