

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	35 (1906)
<b>Heft:</b>	9
<b>Rubrik:</b>	Chronique scolaire

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

H XIV 15, chiffres sous lesquels il figurera dans le supplément au catalogue de 1899, en préparation.

R. C.

IV

**Problèmes d'arithmétique donnés aux examens de recrues,**  
réunis par *Ph. Reinhard* — L'auteur a publié chez l'éditeur,  
A. Francke, à Berne, une édition de ces problèmes *destinée aux écoles*.

Cette collection comprend également quatre séries de calcul oral et quatre séries de calcul écrit. Chaque série, protégée par une solide enveloppe, renferme 32 cartes contenant chacune 4 problèmes. (Prix par série 35 cent.) Les *solutions* ne sont *pas jointes* aux problèmes; elles se vendent en un cahier spécial, mais seulement *aux instituteurs*. (Prix des solutions 0 fr. 60.)

Contrairement à ce qui a eu lieu pour la collection dont il a déjà paru plusieurs éditions et qui est plus spécialement destinée à la préparation aux examens de recrues, les problèmes de l'édition scolaire annoncée plus haut sont classés par genre de calcul, et chaque genre est groupé dans un ordre méthodique, de sorte qu'ils ne sont pas seulement destinés à servir aux examens terminant une période scolaire, mais qu'ils peuvent être employés avec succès pendant toute la durée des cours.

---

## Chronique scolaire

---

**Fribourg.** — Cette année, M. Richard Merz, à Meyriez, fête le 25<sup>me</sup> anniversaire de ses fonctions d'inspecteur scolaire du VI<sup>me</sup> arrondissement. Pendant ces 25 ans de consciencieux labeur, M. Merz s'est acquis la confiance de ses supérieurs, l'estime de ses collègues et les sympathies de tout le corps enseignant du Lac.

**Jura bernois.** — Un concours est ouvert entre tous les architectes domiciliés en Suisse, pour la construction d'un collège avec halle de gymnastique à Courtelary. Une somme de 1200 fr. sera partagée entre les auteurs des trois meilleurs projets présentés.

**France.** — *Sténo-Revue*. — C'est un nouveau journal mensuel de sténographie qui vient d'être lancé aux quatre coins de la France. Décidément! il en est trop de ces périodiques, dira-t-on. Et qu'est-ce que cela prouve, sinon la diffusion de l'écriture rapide.

*Sténo-Revue* est éclectique : ennemie des polémiques puériles qui surgissent trop souvent entre partisans de différents systèmes de sténographie, elle « veut être un *magazine universel*

enseignant ses lecteurs sur tout ce qui se fait ou se dit concernant leur art et les arts connexes ou concomitants ». Elle se présente « simplement, sans forfanterie comme sans embarras, — dit l'article de tête du premier numéro que nous venons de recevoir, — aux sténographes de toutes méthodes et aux dactylographes de toutes marques, aux professeurs et aux élèves, aux praticiens et aux théoriciens, aux employés de commerce et aux chefs de maisons, aux secrétaires et comptables....., à tous ceux en un mot qu'intéressent la sténographie ou la dactylographie, ces deux sœurs siamoises de notre époque de fiévreuse activité ».

Nous félicitons MM. Drancourt et J. Grimaud d'avoir songé à fonder un journal aussi intéressant, aussi agréable, aussi instructif que *Sténo-Revue* promet de l'être par sa revue de la presse, par ses textes sténographiques variés, par ses dessins artistiques et humoristiques, par l'argus des sténographes, par les éphémérides et les échos sténographiques, par ses récréations intellectuelles, etc.

Pour l'abonnement (4 fr. par an) écrire et envoyer mandat postal à MM. E. Aberlen et C<sup>ie</sup>, imprimeurs-éditeurs, à Vals-les-Bains (Ardèche) avant le 25 avril si l'on veut recevoir les 8 primes gratuites qui sont offertes à chaque abonné.



### NOUVEAU BOULIER COMPTEUR

*Système Knup.*

Un boulier compteur tout nouveau, récemment mis dans le commerce, vient d'être déposé, par la maison Keiser et C<sup>ie</sup> de Berne, au Musée pédagogique. Cet objet réalise un progrès sur les articles de ce genre connus jusqu'ici.

Nous reviendrons prochainement sur ce sujet.



Le travail est le bonheur, comme le mouvement est la vie, la tempérance la santé, et la modération dans les désirs la vraie richesse.  
(HUBERT.)

\*\*

Jamais on ne fait le mal si pleinement ni si gaiement que quand on le fait par un faux principe de conscience.  
(PASCAL.)

