

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 35 (1906)  
**Heft:** 9

**Buchbesprechung:** Bibliographies

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Cours supérieurs.* — D'après les lectures prescrites en lectures scientifiques, hygiène et connaissances usuelles.

### XI. Dessin.

Le programme général, en été, spécialement : dessin de feuilles ; stylisation. — Exercices obligatoires au cours inférieur.

### XII. Chant.

Chants à l'étude dans le canton, à l'unisson et à deux voix. — Exercices gradués de solfège ; solfège des chants à l'étude. — Exercices simples au cours inférieur, par audition. — Messe des Anges. — Cantiques.

F. B., *insp.*

---

## BIBLIOGRAPHIES

---

### I

**Dictionnaire géographique de la Suisse**, publié sous les auspices de la Société neuchâteloise de géographie, sous la direction de MM. Ch. Knapp, Maurice Borel et V. Attinger. Neuchâtel, Attinger, frères, éditeurs. — 14<sup>me</sup> fascicule, livraison 165-176, San-Lorenzo, Schwyz.

Ce fascicule contient : 1 carte industrielle du canton de Saint-Gall ; 1 carte du groupe orographique de la Sarine et de la Simme ; 1 carte du groupe des alpes de la Sardona, de la Sihl et du Tœdi ; 1 carte du canton de Schaffhouse ; 1 carte économique du même canton ; 1 carte politique et industrielle du canton de Schwyz ; 1 carte de la ville de Schaffhouse. — Principaux articles : *Sargans, Sarine et Simme, Sarnen, La Sarraz, Saxon, Schaffhouse, Schwarzenbourg, Schweizersbild, Schwyz*, etc.

### II

**Aux recrues suisses.** — Guide pratique par *Perriard et Golaz*, experts pédagogiques, 16<sup>me</sup> édition, revue et augmentée.

Les cours de perfectionnement de l'année scolaire 1905-1906 sont terminés depuis une quinzaine de jours. Les maîtres ont consacré à ces cours tout leur zèle et tout leur dévouement afin de donner aux jeunes gens un enseignement méthodique et leur inculquer des connaissances pour la vie pratique, tout en les préparant à l'examen fédéral du recrutement.

Le Bureau cantonal de statistique publie chaque année, dans la *Feuille officielle*, les résultats des examens pédagogiques des recrues. En outre, ces résultats sont encore publiés dans une brochure accompagnée d'une carte avec une classification colorisée des différents cercles scolaires. Tout cela est très bien ; cela donne de l'émulation. Chaque maître fait de louables efforts pour que son cercle

occupe une place honorable dans la statistique. Mais toute médaille a son revers. Avec la classification actuelle, l'instituteur n'est-il pas tenté de soigner tout particulièrement les élèves de son arrondissement scolaire. Est-ce que les nomades, ceux qui ont été émancipés de l'école primaire dans un autre cercle scolaire, n'ont pas à souffrir du système actuel ? Et quelle est la part faite aux jeunes gens de langue allemande qui s'engagent comme domestiques dans la partie française du canton ? Quelles leçons reçoivent, dans la Singine et le Lac allemand, les jeunes gens romands ?

Il y a là certainement des lacunes à combler, car si nous voulons que notre canton occupe un rang honorable dans l'échelle fédérale, il faut procurer à toutes les recrues fribourgeoises le même enseignement méthodique. Il faut surveiller en particulier les nomades, et élever à cinq francs l'amende infligée à ceux qui négligent d'indiquer à l'instituteur leur changement de domicile.

Dans quelques mois reviendront les cours caniculaires, comme les appellent nos bons voisins, les Vaudois. Il faudra à nos futurs miliciens une dernière préparation, un dernier coup de rabot aux rugosités de l'ignorance, pour les mettre à même de franchir heureusement le cap des épreuves officielles.

A cette occasion, ainsi qu'à l'ouverture des cours d'hiver, les maîtres seront heureux d'apprendre que la 16<sup>me</sup> édition du « Guide pratique aux recrues suisses », rédigé par MM. Perriard et Golaz, experts pédagogiques, vient de sortir de presse.

Il nous revient, pour la seizième fois, revu et augmenté, cet ami de nos recrues romandes. Nos jeunes gens connaissent et apprécient ce charmant opuscule à la couverture verte, condensant en une centaine de pages bien des matières. C'est la petite encyclopédie du futur citoyen.

La nouvelle édition publie sous la rubrique « Lectures » 13 morceaux nouveaux, soit en tout 26 sujets de lecture.

La théorie du style a été supprimée parce que cette partie paraissait être peu consultée par les élèves du cours de répétition. C'est surtout la pratique qui forme le jeune homme à la rédaction.

Huit nouveaux sujets modèles ont été ajoutés aux dix-neuf de la précédente édition et en outre l'indication de vingt exercices.

Dans la III<sup>me</sup> partie, soit sous la rubrique « Arithmétique », les matières ont été disposées plus logiquement. Les notions sur le calcul de l'intérêt ont été augmentées. Les exemples de problèmes de calcul oral et de calcul écrit donnés dans les examens de recrues sont nouveaux pour la plupart.

Dans la « Description abrégée de la Suisse », nous remarquons une meilleure disposition des matières en ce qui concerne les montagnes. Les passages alpestres sont indiqués en caractères plus petits. On a supprimé la trop grande quantité de nombres indiquant la hauteur des montagnes pour ne mentionner que l'altitude des plus élevées. Les cours d'eau sont disposés par bassins. On ne fait plus mention de la source et de l'embouchure des rivières. La description abrégée des 22 cantons est complétée par l'addition de certaines localités remarquables.

Le « Précis historique » et le résumé des « Institutions politiques de la Suisse » n'a subi que de légères modifications parce qu'il est assez complet.

P. M.

III

**Production et utilisation de l'énergie électrique dans le canton de Fribourg, en 1905**, publié par l'Administration des Eaux et Forêts, avec la collaboration des Centrales fribourgeoises. — Lausanne, F. Rouge et Cie 1905.

Voilà une riche publication ! riche par l'importance des renseignements techniques qui y sont consignés, riche par de nombreuses illustrations (96 figures et 12 planches hors texte), qui en font un objet d'intuition pour l'enseignement de la géographie du canton, riche par les détails historiques d'un grand intérêt et par les descriptions les plus variées qui émaillent les notions scientifiques et leur enlèvent toute aridité, riche enfin par l'élégance de l'édition.

Après l'*avant propos* rédigé par M. le conseiller d'Etat Cardinaux, directeur des Travaux publics, nous lisons un *Aperçu historique des installations hydrauliques* dans notre canton, travail dû à la plume de M. l'ingénieur F. Reyff.

Du sommet du Moléson, l'auteur jetant un regard circulaire sur le territoire du canton, est frappé par la multitude des cours d'eau qui sillonnent le sol fribourgeois et le grand nombre de hameaux qui s'élèvent sur leurs rives. Pourquoi et comment tant de hameaux sur d'aussi petites rivières ? L'*Aperçu historique* nous renseigne sur ce point.

Seconde partie : *Production de l'énergie électrique* ; M. Reyff fait encore de l'histoire, il expose les développements progressifs de l'Usine de la Maigrange, construite en 1872 par l'ingénieur Ritter ; M. A. Hostache nous présente l'Usine de Charmey ; M. K.-A. Breüer, celle de Châtel-St-Denis ; M. Gauchat, celle de Montbovon ; viennent ensuite des données sur l'usine de la Fabrique Cailler à Broc, puis sur celle de l'entreprise Thusy-Hauterive ; ces dernières sont le travail de M. l'ingénieur A. Wæber.

Les détails sur l'*Utilisation de l'énergie électrique* constituent la troisième partie de l'ouvrage. Ici, nous voyageons en chemin de fer, parcourant le réseau des voies secondaires, réseau encore incomplet.

M. l'ingénieur A. Schœnenberger étudie ensuite les *Condensateurs électriques à haute tension* ; et enfin, M. G. Sartori, ingénieur et professeur, parle de l'*Ecole d'électromécanique* du Technicum de Fribourg.

On dit quelquefois : Peu, mais bien ; ici, nous avons beaucoup et bien en moins de 100 pages. Le meilleur des résumés retient longtemps l'attention du lecteur ; c'est une magnifique carte, à l'échelle 1 : 250 000, donnant la délimitation des réseaux des entreprises électriques fribourgeoises. Les usines centrales, les lignes primaires, les stations de clanchement et les cabines des transformateurs y sont indiquées d'une manière très visible.

Nous engageons nos collègues à lire l'*Energie électrique*. Ce volume peut être demandé à la Bibliothèque pédagogique, sous

H XIV 15, chiffres sous lesquels il figurera dans le supplément au catalogue de 1899, en préparation. R. C.

IV

**Problèmes d'arithmétique donnés aux examens de recrues,** réunis par *Ph. Reinhard* — L'auteur a publié chez l'éditeur, A. Francke, à Berne, une édition de ces problèmes *destinée aux écoles*.

Cette collection comprend également quatre séries de calcul oral et quatre séries de calcul écrit. Chaque série, protégée par une solide enveloppe, renferme 32 cartes contenant chacune 4 problèmes. (Prix par série 35 cent.) Les *solutions* ne sont *pas jointes* aux problèmes; elles se vendent en un cahier spécial, mais seulement *aux instituteurs*. (Prix des solutions 0 fr. 60.)

Contrairement à ce qui a eu lieu pour la collection dont il a déjà paru plusieurs éditions et qui est plus spécialement destinée à la préparation aux examens de recrues, les problèmes de l'édition scolaire annoncée plus haut sont classés par genre de calcul, et chaque genre est groupé dans un ordre méthodique, de sorte qu'ils ne sont pas seulement destinés à servir aux examens terminant une période scolaire, mais qu'ils peuvent être employés avec succès pendant toute la durée des cours.

---

Chronique scolaire

---

**Fribourg.** — Cette année, M. Richard Merz, à Meyriez, fête le 25<sup>me</sup> anniversaire de ses fonctions d'inspecteur scolaire du VI<sup>me</sup> arrondissement. Pendant ces 25 ans de consciencieux labeur, M. Merz s'est acquis la confiance de ses supérieurs, l'estime de ses collègues et les sympathies de tout le corps enseignant du Lac.

**Jura bernois.** — Un concours est ouvert entre tous les architectes domiciliés en Suisse, pour la construction d'un collège avec halle de gymnastique à Courtelary. Une somme de 1200 fr. sera partagée entre les auteurs des trois meilleurs projets présentés.

**France.** — *Sténo-Revue*. — C'est un nouveau journal mensuel de sténographie qui vient d'être lancé aux quatre coins de la France. Décidément! il en est trop de ces périodiques, dira-t-on. Et qu'est-ce que cela prouve, sinon la diffusion de l'écriture rapide.

*Sténo-Revue* est éclectique : ennemie des polémiques puériles qui surgissent trop souvent entre partisans de différents systèmes de sténographie, elle « veut être un *magazine universel*