

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 35 (1906)
Heft: 8

Buchbesprechung: Bibliographies

Autor: Chassot, R.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

des instituteurs. Pour entrer dans plus de développement, il aurait fallu consulter, dans tous leurs détails, les comptes spéciaux et nous aurions eu le plaisir de mettre en relief la générosité de personnes dévouées qui, fort probablement, dans le courant d'un demi-siècle, auront légué quelques sommes au fonds d'école. Inutile de dire que le mérite des donateurs n'est point amoindri, bien que leurs noms ne soient pas relatés ici.

La création successive des écoles, les constructions et réparations des locaux effectuées lentement, je l'admets, mais effectuées quand même, les multiples témoignages de sympathie donnés aux maîtres, en un mot tout ce qu'on vient de lire fait ressortir deux choses : tout d'abord les *difficultés* nombreuses résultant de la pénurie des argents de la commune qui ont trop souvent entravé ou ralenti la réalisation de magnifiques projets, fruits de la bonne volonté des autorités ; puis, les *efforts unanimes* de la population qui ont triomphé de tous les obstacles et qui ont, une fois de plus, prouvé que la persévérance et l'union viennent à bout de tout. Aussi, la commune de Villarimboud peut-elle être fière d'être dotée actuellement de trois écoles qui marchent résolument dans la voie du progrès.

Les autorités actuelles vouent toute leur sollicitude à l'avancement de l'instruction et de l'éducation et sont disposées à faire tous les sacrifices pour correspondre au dévouement des maîtres de leurs écoles comme aussi pour les encourager de leur précieux appui.

Un dernier souvenir pour les anciens maîtres d'école de la commune, aujourd'hui descendus dans la tombe. Qu'ils reposent en paix !

Un vœu chaleureux pour le corps enseignant actuel, vœu de longue, sainte et heureuse carrière !

R. CHASSOT.

BIBLIOGRAPHIES

I

Guide de la Gruyère, publié par les soins de la société des hôteliers de la Gruyère, Berne, Institut artistique Hubacher et C^{ie} 1906.

« La Gruyère ! A l'étranger, ce nom évoque surtout le plus fameux des produits de ce pays pastoral. Mais la Gruyère mérite mieux que cette réputation. Déjà en 1820, un voyageur français, M. Raoul Rochette, vantait les charmes de la nature gruérienne. « Cette partie du « canton de Fribourg, écrivait-il, est assez peu fréquentée des voya-
« geurs, et je suis convaincu que c'est bien plutôt leur faute que
« celle du pays, s'il ne jouit pas de la même célébrité que ses fro-
« mages. » Depuis que ces lignes de l'écrivain parisien ont paru

(dans les *Lettres sur la Suisse*), les touristes sont venus plus nombreux, et maint visiteur émerveillé, attendri par la poésie douce et pressante qui se dégage de ce bijou alpestre, a raconté ses impressions dans des pages émues. Ainsi débute le *Guide de la Gruyère*, dont l'auteur, une plume fribourgeoise des plus alertes, des plus connues et des mieux appréciées, vient de nous offrir un exemplaire pour nous personnellement, à titre d'hommage gracieux de bienveillance, et un exemplaire pour le Musée pédagogique au moment de l'ouverture d'une séance du Conseil des Etats durant cette session parlementaire.

Comme les enfants, regardons d'abord les... « images ». Sur l'éminence où elle sommeille depuis des siècles, l'antique cité comtale, Gruyères, évoque tout un monde de souvenirs. A ses pieds, fuit sans arrêt... et pour cause ! la gracieuse automotrice qui s'avance sans heurt ni cahot à travers les sinuosités de la vallée. Telle est l'illustration qui orne la couverture. Puis, à l'intérieur, c'est un groupe d'armaillis aux gros bras nus, le chemin d'arrivée au Gros-Mont, près Charmey, une escouade de skieurs, un vieux pont sur la Sarine, près de Montbovon, un chalet fribourgeois, l'église gothique de Châtel, une vue de Semsales, Châtel-Saint-Denis, ville-campagne, le château de Bulle, une vue générale du chef-lieu gruyérien avec les cimes alpestres à l'arrière plan, le Righi de la Suisse occidentale, la pittoresque cascade de Grandvillard, Grandvillard, vue générale, Albeuve, Montbovon et sa station. la Tour-de-Trême, la fabrique Cailler, dont la réputation a franchi les mers, le Château d'En Bas, à Broc, l'entrée des gorges de la Jogne, la route de Bataille, le pont du Javroz, près Charmey, Charmey, vue d'ensemble, la Valsainte, la Tzintre, l'église de Bellegarde, l'auberge de la Villette et la Hochmatte, Corbières, Avry-devant-Pont, Riaz, Humilimont, Vaulruz et enfin Vuadens. C'est un album géographique du dernier cri, aux riches et tentantes illustrations ; c'est le livre intuitif par excellence que l'instituteur utilisera avec plaisir et avec fruits dans l'enseignement de la géographie des districts de la Gruyère et de la Veveyse. Certes, il fallait bien toutes ces coquetteries de l'art pour illustrer dignement les belles pages de M. Pie Philipona, rédacteur. L'auteur parle et montre, raconte et décrit, il est à la fois l'historien limpide et le paysagiste achevé. « L'histoire, la poésie, la nature se donnent la main pour idéaliser la verte Gruyère » ; c'est la première partie du Guide : *paysage et histoire*.

Les « *Sites et stations de la Gruyère* » deuxième et dernière partie du Guide en forment la partie la plus géographique. L'auteur est devenu le touriste amateur de jolis coins qu'il nous fait visiter avec lui, toujours en émaillant ses élégantes pages de descriptions variées et de récits historiques ou légendaires. Nous suivons les sentiers ombragés, nous gravissons les sommets alpestres, jouissant à la fois des bienfaits de cures salutaires et des charmes variés de la montagne. Le « montagnard gruyérien » poésie de M. P. Demierre, professeur, termine cette charmante brochure. Le lecteur, avec lui, s'écrie,

... le cœur ému, ravi, l'âme en prière :
« Dieu garde nos foyers, nos plaines et nos monts !
Sois bénie à jamais, ô ma belle Gruyère ! »

Mais... il y a encore une couverture : on ne l'a pas laissée inoccupée. Une carte géographique, reproduction de la carte topographique fédérale, avec réseau des chemins de fer en belles lignes rouges et bien visibles, constitue pour ainsi dire la synthèse des quarante pages du Guide dont la lecture, faite à l'ombre du dôme fédéral, nous a donné un avant-goût des prochains beaux jours, et... presque « la nostalgie qui saisit les émigrés lorsque retentit à leurs oreilles la pastorale mélodée des armaillis des Colombettes. »

R. CHASSOT.

II

Revue de Fribourg. — Sommaire du N° 3, mars 1906. — *Pierre Clerget* : Villes et écoles américaines. — *J. Dalemont* : Le Congrès d'expansion économique mondiale. — *J. Dévaud* : M. Brunetière et l'« Encyclopédie ». — *D. Roland-Josselin* : L'influence de saint François d'Assise sur l'art italien. — *Un étudiant en théologie* : Une simple expérience sociale. — *Maxime Reymond* : Chronique. — Un écrivain vaudois et l'église de Lausanne. — A travers les Revues. — Livres nouveaux. — Notes et nouvelles.

On s'abonne, à Fribourg, à l'Imprimerie Saint-Paul, avenue de Pérolles. Prix de l'abonnement : 8 fr. pour la Suisse, 10 fr. pour l'étranger.

L'article : *Une simple expérience sociale* est vraiment intéressant. L'auteur s'est fait ouvrier durant ses vacances, qu'il a passées d'abord sur le « trimard » et qui a enfin réussi, après bien des déboires, à se placer comme balayeur, dans une petite ville des bords du Léman. C'est la « simple expérience sociale » que l'auteur expose en faisant le récit de ses vacances. L'étude se termine par ses considérations d'une haute portée morale et sociale.

Chronique scolaire

Jura bernois. — M. Prêtre, instituteur à Porrentruy, quitte l'enseignement après cinquante années de dévouement à l'éducation et à l'instruction des enfants de cette ville. M. Prêtre emportera dans sa retraite le souvenir reconnaissant des générations qui ont passé à son école.

— *Société catholique d'éducation et d'enseignement.* — Une réunion tenue à Glovelier, sous les auspices de Sa Grandeur Mgr Haas, vient d'arrêter les statuts et le programme d'une nouvelle association pédagogique, qui a pris le nom de *Société catholique d'éducation et d'enseignement*.

Créer des bourses pour les jeunes gens catholiques désirant se vouer à la profession d'instituteurs ; favoriser leur vocation dans la mesure du possible, car il est constaté qu'elles se font de plus en plus rares ; prêter appui aux écoles libres et aux œuvres d'enseignement chrétien ; seconder les communes dans