

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	35 (1906)
<b>Heft:</b>	4
<b>Rubrik:</b>	Conférences régionales dans le 1er arrondissement

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

la mesure  $\frac{3}{4}$ . (C'est par erreur que ce morceau porte dans le recueil la mesure  $\frac{2}{4}$ ; c'est  $\frac{3}{4}$  qu'il faut.)

La leçon ci-haut est une leçon-étude. De temps en temps le maître donnera des leçons-examens par lecture, dictée et solfège d'une phrase inconnue des élèves, mais cependant bien en rapport avec les notions enseignées dans les leçons-étude.

M.

## Conférences régionales dans le 1<sup>er</sup> arrondissement

### Cours de perfectionnement.

En novembre 1905, le corps enseignant broyard a tenu, dans les différents cercles, une conférence régionale, relative aux cours de perfectionnement. *Rueyres-les-Prés, Montet, Mannens et Nuvilly* ont été les sièges de ces réunions pédagogiques, qui prévoyaient, aux tractanda, une correction de composition sur un sujet agricole préparé et rédigé d'avance et une leçon d'histoire sur « La Guerre des Paysans ».

Qu'il nous suffise de faire part ici des observations émises dans le cours de la critique sur la méthode à suivre pour l'une et l'autre des branches en question.

#### 1<sup>o</sup> Correction de composition.

A Mannens, le sujet choisi, plein d'actualité pour nos futurs agriculteurs, était tiré du Manuel d'agriculture : Industrie laitière, exploitation du lait », et était ainsi conçu : « Réponse à un agriculteur étranger, qui demande des renseignements sur la manière dont on exploite le lait dans notre pays. »

Dans la préparation, il importe surtout de fournir des idées, car nos jeunes gens en manquent ; de plus, un bon canevas a pour effet de mettre de l'ordre dans la manière de les développer. La lecture de quelques excellents travaux prouve, dans la circonstance, cette fructueuse préparation. Il importe aussi de tirer des lectures faites des sujets pratiques, touchant aux occupations de l'élève, à son intérêt personnel.

Quant à la correction proprement dite, elle doit être commune, c'est-à-dire s'adresser à tous les élèves à la fois, bien que chacun soit tenu de rectifier au fur et à mesure ses propres fautes.

Bien des maîtres ont une tendance à ne s'occuper, dans la correction, que de l'orthographe proprement dite ; c'est là une grave lacune, qui tend à ne pas développer chez les élèves l'art d'exprimer leurs idées correctement et avec facilité. Occupons-nous donc de la manière de rendre les idées, autant que de l'orthographe. Un bon moyen pour cela est la lecture par le maître d'un travail bien rédigé, en ayant bien soin de faire ressortir les passages bien exprimés. d'autres élèves les imiteront ensuite.

Il est, du reste, nécessaire que l'instituteur fasse, à domicile, un contrôle sérieux et régulier des différents travaux ; par des annotations, des signes conventionnels, il fera connaître les fautes de style et d'orthographe, que chaque élève, après explications, si c'est nécessaire, devra découvrir et rectifier. Ce travail de revision est très fructueux.

Un autre avantage du contrôle régulier par le maître, consiste en ce que celui-ci, connaissant les fautes plus générales, saura mieux sur quels points il faudra surtout insister, dans chaque cas.

L'emploi de la table noire est très important pour l'explication raisonnée des fautes commises ; il est utile de faire voir aux élèves l'écriture d'une phrase, d'une expression ou d'un mot fautif.

### 2<sup>e</sup> Leçon d'*histoire*.

Le sujet en était, nous l'avons dit, la Guerre des Paysans.

Ici encore, il faut savoir intéresser son jeune auditoire : cette condition sera réalisée, si le maître a un bon ton de voix, s'il est sûr de son sujet, s'il sait faire régner la vie dans tout le cours de son exposé, auquel il faut mêler la méthode interrogative, s'il se préoccupe de bien lier les faits, en allant des causes à leurs conséquences.

Comme le temps est ici très limité, il ne faut pas s'attarder démesurément à des faits ne se rattachant qu'indirectement à l'action principale. Néanmoins, il ne faut pas supprimer certains détails intéressants et instructifs, qui ont pour but d'instruire et de captiver l'attention.

La lecture un peu rapide du morceau correspondant dans le III<sup>me</sup> degré doit suivre l'exposé et donne l'occasion de faire un résumé synoptique, lequel graverà mieux les idées et fournira à l'élève un moyen facile de répéter sa leçon. L'emploi de cartes géographiques, de gravures, portraits, vues de batailles, est capable d'intéresser au plus haut point nos jeunes gens.

L'enseignement de l'*histoire* doit donner lieu aussi à des réflexions d'ordre pratique et moral, qui feront du bien à notre jeunesse.

(Reproduit par F. B., d'après le rapport de M. O. Piller, instituteur à Cousset, secrétaire des conférences régionales de la Basse-Broye.)

---

## CONFÉRENCE RÉGIONALE DU CERCLE DE VAULRUZ

---

### ORDRE DU JOUR :

	<i>Cours moyen.</i>	<i>Cours supérieur.</i>
1 1/2 — 2	Grammaire écrite.	Grammaire.
2 — 2 1/2	Géographie.	Ex. d'application.
2 1/2 — 3	Ex. d'application : Le Vully.	Instruction civique.
3 — 3 1/2	Grammaire.	Ex. d'application.
3 1/2 — 4	Ex. d'application.	Géométrie.