

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Zeitschrift:</b> | Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique |
| <b>Herausgeber:</b> | Société fribourgeoise d'éducation   |
| <b>Band:</b>        | 34 (1905)   |
| <b>Heft:</b>        | 15  |
| <b>Rubrik:</b>      | La fille-dieu   |

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## La Fille-Dieu

*Quand la danse et les ris jettent dans une fête  
 Leurs échos au sein de la nuit.*  
*Que l'inconstant mortel s'acharne à la conquête  
 D'un plaisir qui bientôt s'enfuit,*  
*Quand la brutale orgie à la coupe enivrante  
 Laisse l'épave de l'honneur,*  
*Que la foule avilie acclame délivrante  
 Des couplets qui souillent le cœur,*  
*Là-bas, dans le silence austère,*  
*Monte, tel un encens bien pur,*  
*Des hymnes, chaste et doux mystère,*  
*Vers le beau Ciel ouaté d'azur !*  
*Pour le pécheur et pour l'impie,*  
*Pour l'homme enivré de plaisir,*  
*L'humble vierge en son cloître expie*  
*Tuant la voix du souvenir !*  
*Pour l'incrédule qui blasphème*  
*Le Christ cloué sur une croix,*  
*Elle dit : O pitié quand même,*  
*Pour lui je supplie et je crois !...*  
*Pour celui qui traîne la chaîne*  
*De l'amertume et du malheur,*  
*Pour l'humble que poursuit la haine*  
*Privé d'un ami protecteur,*  
*Pitié ! de son âme, elle crie :*  
*Pitié, Seigneur ! Pour lui la paix !...*  
*Fais aussi qu'un jour il sourie,*  
*Rends plus léger son triste faix !*  
*Pour l'enfant qui naît à la vie,*  
*Pour celui qu'attend le tombeau,*  
*La Miséricorde asservie*  
*S'incline, ouvre les bras Là-Haut !*  
*Enfin sa prière candide*  
*Pour tous a des accents d'amour,*  
*Et son regard de pleurs humide*  
*Plonge jusqu'à l'Heureux Séjour !*

Les Glânes, 5 mars 1905.

*J. M.*