

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	34 (1905)
Heft:	6
Rubrik:	Intérêts de la Société

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

élèves à s'y plaire, à l'aimer, vous la rendez attrayante, vous permettez à toutes les puissances de l'âme de s'y dilater et par là vous la préparez mieux à être féconde en résultats. Rappelez-vous le mot de Michelet: « *On ne travaille bien que dans la joie.* »

Ne l'oubliez pas non plus: qu'expriment vos chants, que faut-il surtout qu'ils expriment, sinon les plus doux, les plus beaux sentiments, comme l'amitié, l'amour de la nature, du travail, du pays natal, de la patrie, les joies du foyer domestique, etc. C'est pourquoi en faisant chanter, ce sont ces sentiments mêmes que vous faites éclore dans l'âme des enfants, ce sont ces dispositions que vous lui révélez, que vous entretenez et que vous cultivez en lui. Si vous le voulez, si vous y veillez, le chant peut exercer une profonde influence morale; par lui, il vous est permis de créer à l'école une sorte d'atmosphère saine qui ne cessera pas d'envelopper l'enfant, comme un air qu'il respirera à pleins poumons et dont l'action tonique, purifiante, se fera peut-être sentir pendant toute la vie. On ne le sait pas assez, on le méconnait trop facilement: *le chant a véritablement une action, une portée éducatrice.* »

—————*————

Intérêts de la Société

Le Comité de la Société fribourgeoise d'Education a tenu séance, à Fribourg, le 1^{er} mars écoulé, sous la présidence de M. Greber, inspecteur.

Au nombre des questions inscrites aux tractanda se trouvait celle du choix du lieu de la prochaine assemblée générale. C'est le district de la Singine qui doit, cette année, recevoir les membres de la Société, et c'est à Guin qu'aura lieu la réunion de 1905, probablement vers la fin du mois de juillet.

Dans la même séance, le Comité a décidé que, dans la règle, la Société des instituteurs du district qui reçoit doit être chargée de chanter l'office de *Requiem*.

—————*————