

# Chronique scolaire

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **33 (1904)**

Heft 6

PDF erstellt am: **20.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'exposé qui a précédé a été bien ; il fut intuitif ; peut être un peu long. Le chapitre est vaste ; il faut savoir se limiter.

Dans l'exercice écrit donné au cours moyen, une partie du chapitre intitulé : « Le porc » est transcrite à la table noire. L'élève doit copier dans son cahier en mettant l'adjectif démonstratif convenable, dont la place, au tableau noir, est occupée par un tiret. Dans ce genre d'exercice, il est nécessaire de mettre devant les yeux des élèves un texte qui ne leur est pas connu, afin que la mémoire ne joue pas le plus grand rôle. Si un enfant fait sa tâche à la table noire, la correction est plus facile. La préparation orale a été intéressante et le devoir bien rédigé.

La classe se termine par le chant d'une partie du psaume *Dixit Dominus*. Il a été assez bien exécuté dans l'ensemble. Veillons sans cesse à la prononciation correcte du latin. D. G.

---

## Chronique scolaire

---

**Allemagne.** — Un Congrès international d'hygiène scolaire se tiendra à Nuremberg, du 4 au 9 avril 1904. Les sections du Congrès sont les suivantes :

- 1<sup>o</sup> Hygiène des bâtiments et du mobilier scolaire ;
- 2<sup>o</sup> Hygiène des internats ;
- 3<sup>o</sup> Méthodes des recherches de l'hygiène scolaire ,
- 4<sup>o</sup> Programmes scolaires ;
- 5<sup>o</sup> Enseignement de l'hygiène aux maîtres et aux élèves ;
- 6<sup>o</sup> Education corporelle des enfants et des jeunes gens ;
- 7<sup>o</sup> Etat sanitaire, maladies scolaires et inspection médicale des écoles ;
- 8<sup>o</sup> Ecoles pour les enfants faibles d'esprit ou arriérés ; cours parallèles et de répétition ; cours pour les bègues, les aveugles, les sourds-muets et les estropiés ;
- 9<sup>o</sup> Hygiène de la jeunesse en dehors de l'école, colonies de vacances, réunions de propagande et d'enseignement de l'hygiène scolaire ;
- 10<sup>o</sup> Hygiène des professeurs ;

Comme on le voit, le Congrès de Nuremberg abordera toutes les questions importantes qui ont passionné, durant ces dernières années, notre monde scolaire. Nous espérons que la Suisse y sera représentée et qu'un rapport détaillé nous fera connaître les différentes décisions qui y auront été prises.

Pendant ce premier Congrès international, une exposition de tous les objets relatifs à l'hygiène scolaire aura lieu. Un grand nombre d'exposants se sont déjà annoncés. Vu le grand intérêt que cette exposition a excité, le Comité a l'intention de l'ouvrir déjà avant le Congrès et de la fermer quelques jours après. Quant aux objets, on a en vue : des plans et des

modèles de maisons d'école avec leurs annexes et leur structure interne; des traités sur les principes de la construction d'écoles, sur les moyens d'instruction, sur l'éducation des enfants à l'école et à la maison; toutes sortes de matériel scolaire et de moyens d'instruction, particulièrement des instruments scientifiques, des livres à l'usage des écoles, des journaux, des tableaux noirs, des instruments de dessin, etc.

**Fribourg.** — † *M. François Oberson, instituteur.* — Le corps enseignant de la Gruyère a été frappé d'une perte bien sensible par le décès de son doyen d'âge, M. François Oberson, instituteur à Maules. Né en 1844, le regretté défunt a consacré trente neuf années de sa vie au service de l'enseignement. Il débuta à l'école de Pont-la-Ville, puis il occupa les postes de Chavannes-les-Forts, La Joux, Sâles (Gruyère), et, en 1873, il se fixa à Maules, sa commune d'origine.

Doué d'une forte constitution, M. Oberson fut emporté par une affection cardiaque, le 5 mars dernier, après une maladie de sept jours seulement; mais le vaillant chrétien vit approcher la mort avec calme et résignation, confiance et sérénité. Sa fin inopinée a été une douloureuse surprise pour ses collègues, qui comptaient fêter un jour ses noces d'or d'instituteur et le voir jouir ensuite d'une longue et paisible retraite. Dieu en avait décidé autrement: Il jugea la tâche de l'éducateur suffisamment remplie et la couronne réservée aux fidèles serviteurs pleinement acquise.

M. Oberson avait la notion exacte de sa mission. Son zèle ne se bornait pas à communiquer des connaissances, mais il lui inspira le constant souci de travailler à la formation intellectuelle et à l'éducation morale de l'enfance et de la jeunesse confiées à sa sollicitude; en un mot, il fit beaucoup de bien sans ostentation, avec une modestie qui rendait son dévouement absolument désintéressé. Il suivait avec attention les évolutions de la pédagogie moderne et s'efforçait de se mettre au niveau des perfectionnements apportés à nos méthodes d'enseignement.

La plupart des instituteurs de la Gruyère ont accompagné le cher défunt à sa dernière demeure; la Société de chant a exécuté une Messe de *Requiem* à quatre voix et un chant d'adieu sur la tombe où le bon maître repose à l'ombre de l'église de Sâles. La bannière cantonale, voilée de crêpe, exprima, à son tour, les regrets et les adieux de Société fribourgeoise d'éducation.

M. Oberson remplissait, en outre, les fonctions de secrétaire communal avec une ponctualité et une diligence que les autorités administratives se plaisaient à mettre en relief.

Qu'il repose dans la paix du Seigneur!

P. D.

