

# Quelques éléments de leçons de choses [suite]

Autor(en): **Rusticus**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **33 (1904)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1038713>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## QUELQUES ÉLÉMENTS DE LEÇONS DE CHOSES

### Le harnais

Le cheval est attelé au véhicule au moyen d'un appareil appelé *harnais*. Le harnais est presque entièrement en cuir ; ses parties principales sont : la *bride*, le *collier* et les *traits*. La bride sert à diriger le cheval ; le collier et les traits servent à traîner les voitures, les chariots ou les charrues.

Examinons d'abord le collier et ses accessoires. Le collier est formé d'un bourrelet ovale, garni de paille ou de crin, et qui entoure le cou du cheval. Sur le collier, on applique deux pièces de bois chantournées appelées les *attelles*. Aux attelles sont fixés les traits, larges bandes de cuir terminées quelquefois par des cordes ou des chaînons et destinées à s'attacher au palonnier du chariot.

Sur la croupe du cheval, nous remarquons le *reculement*, aussi appelé la *croupière*. La croupière est rattachée au collier par une bande de cuir qui repose sur l'échine du cheval et que l'on nomme le *surdos*. La pièce principale du reculement est l'*avaloire*, large bande de cuir double qui longe les flancs et contourne les cuisses de l'animal de trait ; elle est maintenue horizontalement par des lanières appelée *barres* ou *supports d'avaloire*, qui remontent vers la partie postérieure du surdos. Ce dernier se termine quelquefois par un *culeron*, pièce que l'on engage sous la queue du cheval. La *sous-ventrière* est cette courroie qui est fixée vers la partie antérieure des traits et qui passe sous le ventre de l'animal derrière les jambes de devant.

Les harnais légers pour les voitures de promenade se distinguent des harnais de gros trait par un collier moins volumineux, ainsi que par une *sellette*, nommée aussi *mantelet*, qui repose sur le dos du cheval, derrière le collier. Le mantelet porte de chaque côté une bande de cuir large de huit ou dix centimètres et dont les extrémités se bouclent sous le ventre. Cette pièce est renforcée par la sous-ventrière.

Pour diriger ou gouverner le cheval, on se sert de la *bride*. Cet appareil se compose de deux parties principales qui sont la *monture* et le *mors*. La monture est formée de diverses pièces en cuir qui sont : les *montants*, la *têtière*, le *frontail*, la *muserolle*, la *sous-gorge* et les *œillères*.

La *têtière* recouvre la partie supérieure de la tête du cheval et aboutit aux deux montants qui portent le mors. On appelle *frontail* la bande qui ceint le front et qui est ornée quelquefois d'une plaque de métal. Sur les points où le frontail se rattache aux montants, les selliers fixent ordinairement un petit ornement en cuir ou en métal, ayant la forme d'une rondelle : ce sont les *cocardes* de la bride.

La *muserolle* est cette bande de cuir qui entoure la tête en passant sur le chanfrein et qui est soutenue par les montants. Certaines brides en sont dépourvues. Les *œillères* consistent en deux pièces de cuir, de forme carrée, placées au-dessous des cocardes et destinées à protéger les yeux.

On nomme *sous-gorge* la petite courroie qui passe sous la gorge

(la ganache) du cheval et empêche la bride de quitter la tête de l'animal. On voit quelquefois des sous-gorges garnies de grelots.

Le *mors* est cette partie métallique de la bride que l'on introduit dans la bouche du cheval. Ses parties sont le *canon* et les *branches*.

Le canon est la pièce transversale, droite ou cintrée, qui pénètre dans la bouche de l'animal et presse sur les barres de la mâchoire. Les branches, fixées aux deux extrémités du canon, sont tantôt droites, tantôt recourbées. Elles portent à leur partie supérieure un anneau dans lequel se bouclent les montants de la bride. A leur partie centrale et inférieure, elles sont munies d'autres anneaux destinés à recevoir les *rênes*. La forme du mors est très variable.

La *gourmette* est une chaînette fixée par ses extrémités à la partie supérieure des branches du mors ; on la fait passer sous la ganache afin de rendre l'action du mors plus énergique.

On désigne sous le nom de *filet* une espèce de mors brisé dont les branches sont remplacées par des anneaux et dont le canon est formé de deux parties. Il est moins dur que le mors ordinaire.

Le harnais se complète par les rênes, longues courroies qui sont fixées aux anneaux du mors et vont aboutir dans la main du conducteur du cheval.

Les bêtes de trait ne tirent pas toujours au moyen du collier. Celui-ci est remplacé quelquefois par une *bricole* qui consiste en une large bande de cuir, dite aussi *poitrail*. La bricole a l'inconvénient de comprimer la poitrine et de gêner le mouvement des épaules. Ce dernier inconvénient se fait sentir aussi avec le harnais à mancelles.

Lorsqu'il s'agit d'atteler un bœuf, on remplace la bride à mors par le *caveçon* (ou *cavesson*). C'est une bande de fer tournée en arc, ayant un anneau au milieu, avec têtère et sous-gorge. Le caveçon s'applique un peu au-dessus du muflle et communique avec deux rênes.

Le *licou* ou *licol* (jadis appelé *chevêtre*) est un lien de cuir, de corde ou de crin qu'on met autour de la tête des chevaux ou des bêtes de somme pour les attacher, au moyen d'une longe, à l'auge ou au râtelier.

RUSTICUS.



## Problèmes de calcul donnés aux examens de recrues

EN AUTOMNE 1903

I

### Calcul oral

VI<sup>e</sup> Série.

4. Nicolas récolte 60 quintaux de fruits. Il en vend d'abord 24 q., puis 16 q. Combien lui en reste-t-il ? — Rép. 20 quintaux.
3. 15 hectolitres d'avoine pèsent 690 kilogrammes. Combien pèse 1 hectolitre ? — Rép. 46 kilogrammes.
2. Un q. de foin concentré contient 48 kg. de matières nutri-