

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 33 (1904)
Heft: 22

Rubrik: Chronique scolaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

de perdre sa mère. Un bon procédé a été employé ici, c'est de concrétiser les personnages. Préparation très bonne, exposé pratique. Il est bien de faire rédiger les lettres sur papier spécial ainsi que de faire usage de l'enveloppe, comme dans la pratique.

b) *Cours moyen* : exercice de grammaire. Il est avantageux d'attribuer des notes en corrigeant ces devoirs et de s'attacher à corriger dans les moindres détails un cahier ou l'autre. Une bonne partie du temps doit être consacrée à la correction en classe. Le travail des élèves n'est jamais assez contrôlé. Dans la correction de la rédaction, un bon procédé consiste à faire lire le travail d'un élève par un autre élève.

c) *Cours inférieur* : dictée. On peut former les enfants à l'orthographe sans dictée. La dictée est plutôt un moyen de contrôle. Occupons-les à d'autres exercices orthographiques. Si nous donnons quelques dictées, préparons-les en classe, en faisant des permutations de nombre, de genre, etc...

L. GRANDEJEAN, secrétaire.

Chronique scolaire

Amérique. — Le *Cosmos* a fait une enquête sur les enfants fumeurs en Amérique.

Dans une école publique du quartier le plus à la mode de Washington, sur 27 garçons et 10 filles de la première classe, 27 garçons et 6 filles fument la cigarette. Dans la cinquième classe (enfants de 8 à 10 ans), sur 33 élèves, 9 garçons et 3 filles fument ou chiquent du tabac.

Le président des écoles de Washington a déclaré dans une réunion que l'usage du tabac faisait plus de mal à la jeunesse du pays que celui du whisky, qui se consomme pourtant en abondance en Amérique.

France. — La Commission constituée en 1903, par arrêt ministériel, pour étudier les simplifications de l'orthographe française dans l'enseignement et les examens, a terminé ses travaux en juillet dernier. Le président de cette commission, M. Paul Meyer, membre de l'Institut et directeur de l'Ecole des Chartes, a envoyé au ministre de l'Instruction publique le rapport contenant les résultats des études de la Commission. Cet intéressant document a été soumis à l'Académie française.

Fribourg. — La *Feuille officielle* a publié le tableau des recrutables qui ont obtenu de très bonnes notes — moyenne inférieure à 1,51 aux examens fédéraux de 1904. Un second tableau mentionne les recrutables qui ont obtenu de mauvaises notes — moyenne supérieure à 3 — aux mêmes examens. Nous reproduisons ci-après le troisième tableau, où les bonnes et les mau-

vaies notes sont récapitulées par arrondissement scolaire et comparées à celles de 1903.

| | Bonnes notes | | | Mauvaises notes | | |
|--------------------------------|--------------|------|------------|-----------------|------|------------|
| | 1903 | 1904 | Différence | 1903 | 1904 | Différence |
| 1 ^{er} arrondissement | 54 | 64 | + 10 | 11 | 11 | — |
| 2 ^{me} » | 53 | 49 | — 4 | 6 | 10 | + 4 |
| 3 ^{me} » | 32 | 53 | + 21 | 20 | 33 | + 13 |
| 4 ^{me} A » | 37 | 38 | + 1 | 5 | 9 | + 4 |
| 4 ^{me} B » | 47 | 60 | + 13 | 12 | 22 | + 10 |
| 5 ^{me} » | 76 | 87 | + 11 | 11 | 12 | + 1 |
| 6 ^{me} » | 33 | 65 | + 32 | 8 | 6 | — 2 |
| 7 ^{me} » | 28 | 41 | + 13 | 4 | 3 | — 1 |
| Canton de Fribourg | 360 | 457 | + 97 | 77 | 106 | + 29 |

Nomination. — Le Conseil d'Etat a nommé M. Buchel, Georges, à Brunis-ried, instituteur à l'école mixte de Saint-Sylvestre.

Vaud. — Les cuisines scolaires de Lausanne ont eu, dans leur dernier exercice, une dépense de 8755 fr. et une recette de 6744 fr. Le déficit a été couvert par un don. L'œuvre dispose encore d'un legs de 10 000 fr. Les cinq réfectoires ont été ouverts du 16 novembre au 18 mars et ont servi 38 807 diners (480 en moyenne par jour, contre 420 l'année précédente).

Saint-Gall. — De la Suisse allemande nous arrive l'heureuse nouvelle que Sa Sainteté le Pape Pie X a conféré à M. l'abbé Tremp, à Berg-Sion (Saint-Gall), président central de la Société catholique suisse d'Education, le titre de *prélat de la Maison papale*. Le Souverain Pontife a voulu par cette distinction donner un témoignage de sympathie et de reconnaissance à la Société d'Education et à son digne président. Au nouveau Prélat domestique, nos vives et respectueuses félicitations!

PETIT COURRIER

M. B., inspecteur. — La publication du Rapport général sur la question mise à l'étude dans votre arrondissement devra subir un peu de retard. D'autres travaux et comptes-rendus attendent leur tour de paraissances depuis longtemps.

Plus une âme est parfaite; plus elle sent le bien et aussi la douleur.