

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 32 (1903)

**Heft:** 22

**Buchbesprechung:** Bibliographies

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

4° Ce n'est pas le nombre des questions qui détermine la note ; le degré de compréhension, le raisonnement, ont une bien plus grande importance. Il sera donc nécessaire, surtout s'il s'agit des notes supérieures, d'exiger un exposé correct et exact.

5° L'expert envisage la recrue, non comme un écolier, mais comme un citoyen arrivé à l'âge de faire son service militaire et d'entrer en possession de ses droits civiques.

On évite donc, dans l'examen des connaissances civiques, par exemple, les détails subtils ou les définitions scientifiques et l'on s'en tient aux connaissances populaires générales données par l'école primaire et l'école complémentaire, et développées par le travail personnel, les lectures et les expériences de la recrue.

6° Si les données statistiques, le chiffre des populations, la hauteur des montagnes, les dates historiques ont leur réelle valeur et une grande importance, on n'en tient pas compte pour les notes du degré inférieur, elles n'influent que rarement sur les notes supérieures. On accepte comme suffisantes les réponses suivantes : la population de la Suisse est de 3 millions d'habitants environ. Les plus hauts sommets des Alpes dépassent 4,000 mètres, les Alpes moyennes atteignent 2,500 m. et le Jura s'élève à 1,500 mètres C'est dans le XIV<sup>me</sup> siècle qu'ont eu lieu les principales guerres d'indépendance ; dans le XV<sup>me</sup> siècle, les glorieuses guerres de Bourgogne et de Souabe, ainsi que les premières guerres civiles ; dans le XVI<sup>me</sup> siècle, la Réforme, etc.

Pour bien comprendre ce qui précède, MM. les instituteurs pourront consulter le *Jeune citoyen*, qui donne des exemples d'examens faits d'après les principes qui viennent d'être exposés.

---

## BIBLIOGRAPHIES

---

### I

**La science des procédés dans l'enseignement et l'éducation professionnelle des maîtres**, par T. Mirquet, directeur de l'Ecole normale de Huy (Belgique), rédacteur en chef de l'*Ecole nationale*. — Bruxelles, chez B. Weissenbruch, éditeur.

Dans une brochure de 20 pages, M. Mirquet a trouvé le moyen de nous dire de très bonnes choses en peu de mots, ce qui, à notre époque, est déjà un mérite qu'il n'est pas inutile de relever. M. le Directeur de l'Ecole normale de Huy ne se contente pas des maîtres instruits, consciencieux et dévoués, il veut encore des maîtres qui connaissent parfaitement la méthodologie pratique de leurs cours.

Partant de ce principe, M. Mirguet, s'appuyant sur l'autorité d'auteurs tels que Dugard, Dr Lebon, Gabriel Hannoteaux, etc., réclame une préparation pédagogique sérieuse pour les maîtres de tous les degrés de l'enseignement. « Avec de bons professeurs, dit-il, tous les programmes sont excellents. L'important n'est donc pas de réformer les programmes, mais de réformer les méthodes d'enseignement. »

En ce qui concerne l'organisation des écoles normales primaires, l'honorable rédacteur de l'*Ecole nationale* semble préconiser la transformation de l'école normale actuelle en école exclusivement professionnelle, où seraient admis les jeunes gens déjà pourvus de toute l'instruction générale qu'ils doivent actuellement posséder pour en sortir.

La lecture de ce substantiel travail est vraiment intéressante et suggestive.

J. D.

II

**Revue de Fribourg.** — Sommaire du n° 5, septembre-octobre 1903 : *Gustave Gautherot*, La lutte d'une abbaye-jurassienne contre la révolution française. — *Henriette Jean Brunhes*, Une école agricole féminine. — *C. Huit*, La morale et l'esprit laïque. — *Dr Viatte*, L'hygiène de l'habitation. — *Maxime Reymond*, Chronique : Le Congrès catholique de Lucerne. — *A travers les Revues*. — *Livres nouveaux*. — *Notes et nouvelles*.

---

## CORRESPONDANCES

---

*Du vieux pays de Vaud, le 4 décembre 1903.*

Monsieur le Rédacteur,

Malgré les feux croisés qu'il a essuyés dans le dernier numéro du *Bulletin, Placidus* n'a point encore mordu la poussière. Il a eu l'audace grande de se déclarer, après d'autres, partisan convaincu de la méthode d'emprunt dans la soustraction avec les débutants. Quel crime ! Vite un feu de salve pour réduire au silence ce vieil encroûté qui menace de compromettre le progrès dans nos écoles en matière de calcul. Mais il ne suffit pas de produire du bruit et de la fumée pour terrasser l'adversaire. La vérité est que le propagandiste de la compensation chez les commençants se sent isolé dans la campagne qu'il a l'entreprise. C'est la voix qui clame dans le désert, et il entonne des airs variés pour se donner à lui-même et donner aux autres l'illusion du nombre et de la valeur. Mais son talent de mise en scène, qui pourrait ailleurs lui assurer le succès, ne lui est pas ici d'un grand secours.

La question qui fait le fond de tout ce débat n'est pas, à mes yeux, aussi compliquée qu'on pourrait le croire. Je vais essayer de la préciser ici dans quelques lignes en résument succinctement les idées émises jusqu'à ce jour. En même temps, j'aurai l'occasion, chemin faisant, de donner la réplique à ceux qui combattent ma manière de voir.