

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 32 (1903)  
**Heft:** 17

**Buchbesprechung:** Bibliographies

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

l'intérêt qu'elle porte à la gymnastique de la jeunesse féminine, la Société suisse des maîtres de Gymnastique interviendra auprès des directions cantonales de l'instruction publique, afin qu'il soit tenu compte, dans les écoles normales, de l'enseignement de la gymnastique aux jeunes filles.

4<sup>o</sup> De même, afin de combler les lacunes de l'enseignement de la gymnastique dans les écoles des campagnes et pour encourager les communes à faire les sacrifices financiers nécessaires à la construction de halles de gymnastique, la Société suisse des maîtres de Gymnastique fera les démarches nécessaires pour l'établissement et la reproduction de plans avec devis tenant compte des différents besoins et des conditions des localités.

5<sup>o</sup> La propagande menée par la Société suisse des maîtres de Gymnastique en faveur de la fondation de sociétés de gymnastique d'instituteurs dans les districts, ne doit pas seulement viser à réaliser un plan rationnel de l'enseignement de la gymnastique dans les écoles ; le développement des connaissances gymnastiques chez les instituteurs doit aussi, tant en théorie qu'en pratique, servir aux associations et en général à tout ce qui touche aux exercices et aux soins corporels.

Nous souhaitons que les instituteurs chargés de l'enseignement de la gymnastique, qui prennent part à la réunion de Berne, en reviendront avec la résolution de travailler plus activement que jamais au développement d'une branche du programme scolaire encore trop peu soignée chez nous.



## BIBLIOGRAPHIES

### I

On trouve dans le **Nouveau Larousse illustré** l'origine et la définition de tous les types populaires auxquels on fait si souvent allusion : *Monsieur Prud'homme*, par exemple, fait l'objet, dans le fascicule de cette semaine, d'une notice illustrée de la reproduction du dessin d'Henry Monnier. A signaler dans le même fascicule une importante étude historique et géographique sur la *Prusse*, accompagnée d'une carte détaillée montrant les agrandissements successifs du royaume ; la biographie de *Prudhon* ; une série d'articles historiques sur les *Ptolémée* ; un article sur la *Psychologie*, suivi de notices analytiques sur les *Principes de Psychologie* de Spencer, les *Essais de Psychologie contemporaine* de Bourget, etc.

Le fascicule suivant renferme un important article sur les *Pyrénées* ; de très nombreuses biographies : *Pyat*, *Quatrefages*, *Quatremère*, *Quesnay*, *Quesnay de Beaurepaire*, *Quesnel*, *Quicherat*, *Quinault*, *Quinét*, *Quintana* ; les mots *Pyramide*, *Pyromètre*, *Pyrotechnie*, *Quadrature*, *Quart*, *Quarte*, *Questeur*, *Question*, *Queue*, *Quiétisme*, etc. Ajoutons que l'article *Pyrénées* est accompagné d'une superbe carte en couleurs.

Plus loin, nous trouvons de l'histoire naturelle avec les mots

*Puceron*, *Pulois* ; des mathématiques avec le mot *Puissance* ; de la médecine avec les mots *Pulmonaire*, *Purgatif*, *Purpura* ; du droit avec les mots *Purge* et *Putatif* ; du commerce et de l'industrie avec les mots *Publicité*, *Puddlage*, *Pulsomètre* ; de l'histoire avec un article sur les guerres *Puniques* ; de la géographie avec une monographie du *Puy-de-Dôme* ; voire de la théologie avec le mot *Purgatoire*, sans parler des biographies de *Puget*, *Puvis de Chavannes*, etc.

Dans le 4<sup>me</sup> fascicule, rappelons au hasard les mots *Rabelais*, *Racine*, *Radiation*, *Radiographie*, *Rage*, *Rail*, *Raison*, *Raphaël*, *Réalisme*, *Réforme*, *Réfraction*, *Régence*, *Reims*, *Religion*, *Reliure*, *Renaissance*, *Renan*, *Rente*, *Reptile*, *Restauration*, etc.

Quel que soit le personnage que l'actualité met en vedette, vous n'avez qu'à étendre la main sur votre dictionnaire et vous serez renseigné ; vous connaîtrez les tenants et aboutissants de tous vos contemporains notoires ; nous venons de nommer le cardinal Rampolla, tournez la page et vous trouverez M. *Ranc* et la reine *Ranavalô*, et on pourrait multiplier les exemples.

Le mot *reliure* ne groupe pas moins de 37 gravures qui nous mettent sous les yeux les phases successives de la reliure d'un livre et les différents outils ou machines employés, plieuse, laminoir, machine à grecquer, à biseauter, etc. Ajoutons qu'à la page suivante nous trouvons de belles reproductions de reliures : reliures en argent ciselé, reliure à mosaïque, reliure moderne de Marius Michel, carton-nage Bradel, etc.

A signaler dans le dernier fascicule quantité d'intéressantes biographies : *Regnard*, *Regnault de Saint-Jean d'Angély*, *Henri Regnault*, *Mathurin Régnier*, *Régnier de la Brière*, *Reicha*, *Reichardt*, *Thomas Reid*, *Mayne Reid*, *maréchal Reille*, *baron Reille*, et, parmi nos contemporains, *Henri de Régnier*, *Régamey*, *Joseph Reinach*, *Salomon Reinach*, et M<sup>me</sup> *Reichenberg*. Notons dans le même fascicule d'excellents articles scientifiques sur les mots *Réfraction*, *Réfrigérant*, *Réfrigération*, *Régulateur* ; une étude historique très bien faite sur la *Régence* ; une monographie de la ville de *Reims* avec une belle reproduction de la cathédrale ; les mots *Refrain*, *Refuge*, *Régénération*, *Régime*, *Régiment*, etc.

## II

**Dictionnaire géographique de la Suisse**, par MM. Knapp et Borel. Fascicules 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38.

Qu'il nous soit permis d'appeler l'attention de nos lecteurs spécialement sur les articles *Gurnigel*, *Guttannen*, *Habsbourg*, *Hagneck*, *Hallau*, *Hallwyl*, *Hasli*, *Haute-Argovie*, *Hauterive*, *Heiden*, *Hérens*, *Herisau*, *Horgen*, *Ilanz*, *Illiez* (Val d'), *Imboden*, *Inn*, *Interlaken*, etc. en raison de leur importance et de l'intérêt qu'ils offrent, et l'on pourra se convaincre, une fois de plus, que ce dictionnaire géographique de la Suisse mérite tous les éloges que nous lui avons déjà décernés. C'est toujours la même sûreté et la même abondance de renseignements géographiques, historiques et statistiques.

Les auteurs ont conscience de l'importance de l'œuvre qu'ils ont entreprise et ils tiennent à y faire honneur.

## III

**Le Traducteur**, journal bimensuel, destiné à l'étude des langues allemande et française. Abonnement, 2 fr. pour 6 mois. — Les jeunes

gens qui désirent se perfectionner dans l'une ou l'autre des deux langues tireront certainement grand profit de cette petite feuille, recommandée par plusieurs revues pédagogiques. — Numéros spécimens gratuits et franco sur demande par l'administration du *Traducteur*, à la Chaux-de-Fonds.

#### IV

**Enseignement par l'aspect. Leçons de choses et de grammaire**, par Pernot. Librairie Schreiber, à Esslingen. — Un vol. 143 pages Prix : 3 marks.

Ce manuel est une application bien entendue de la méthode intuitive pour l'enseignement de la langue française. Il peut servir également aux étrangers qui veulent apprendre le français et aux enfants de notre langue pour le développement des idées et du vocabulaire, ainsi que pour l'acquisition de la grammaire.

C'est un recueil de textes, mais de textes choisis d'après un plan méthodique, déterminé en vue d'étendre graduellement le cercle des connaissances les plus ordinaires, les plus indispensables.

C'est, en somme, la méthode du livre de lecture du cours inférieur et celle qui a été si souvent exposée pour l'étude des langues étrangères, avec cette différence que chaque morceau est accompagné d'une gravure. Cette gravure suffira à donner l'intelligence du texte sans la traduction. Une série de grands tableaux coloriés complète la méthode. Les morceaux sont suivis d'exercices oraux et écrits de grammaire.

Cet ouvrage nous paraît très bien fait.

R. H.

#### V

**Coupe et confection de lingerie. Linge de maison, layette, raccommodage**, par M<sup>me</sup> Picker et M<sup>lle</sup> Cousin. — Un vol. in-8, 347 pages, 214 figures. Chez Payot, Lausanne. Prix : 3 fr. 50.

M<sup>me</sup> Picker, inspectrice des écoles de Genève, vient de donner au public féminin de notre pays un excellent ouvrage.

Ce livre, connu déjà en grande partie par l'organe de *La Jeune Ménagère*, nous donne le cours le plus complet et le plus méthodique de tous ceux qui ont paru jusqu'à ce jour. Aucun ne mérite mieux d'être choisi comme guide du maître par le personnel enseignant des écoles.

L'ouvrage est divisé en cinq parties : dans la première, l'auteur donne des avis utiles et de sages directions pour l'achat et la confection du linge de maison en général. Les parties qui suivent sont entièrement consacrées à l'étude du dessin de patrons, à la coupe et à la confection. Elles renferment, dans leur ensemble, 214 figures ou modèles de lingerie, pour tous les âges, à partir de la layette jusqu'aux vêtements pour dames et pour hommes. Chaque espèce de patrons est précédée d'un excellent tableau approximatif des mesures, donnant des dessins irréprochables sous le rapport des proportions, et que l'on peut, par conséquent, consulter et suivre en toute sécurité.

La théorie du dessin, comme celle de la coupe et de la confection, est complète, claire et précise ; c'est le langage de l'école : simple et accessible à tous.

Le seul regret que nous ayons à exprimer, c'est que l'auteur ait réuni dans un même rectangle les parties principales des grands

patrons, comme pour la chemise de nuit, la camisole, etc. Cette disposition offre de réels inconvénients, car elle demande trop de place pour le dessin, et les élèves ont de la difficulté pour travailler sur des feuilles d'aussi grandes dimensions. Toutefois, ceci ne change rien à la valeur des patrons et toute personne intelligente pourra facilement construire deux rectangles : un pour le dos et un pour le devant du vêtement.

Nous aurions aussi aimé voir figurer parmi les patrons celui de la chemise de femme, à gousset et en toile de ménage, car il eût été certainement bien accueilli par les personnes de la campagne. Cette petite lacune ne nous empêche cependant pas d'adresser nos félicitations à l'auteur, en même temps que nos meilleurs remerciements ; son ouvrage ne peut manquer d'obtenir un plein succès, vu son actualité. Il serait à désirer que ce livre fût mis entre les mains de chaque jeune fille sortant de l'école primaire, pour l'accompagner et prendre place avec elle au sein de la famille. Avec les notions reçues en classe, l'enfant serait capable de s'en servir, et pourrait rendre, par ce moyen, de précieux services à sa mère.

L C., professeur de coupe.

---

## CORRESPONDANCE

---

### **Echos « lointains » des conférences régionales de la Haute-Gruyère.**

*Directions données par M. l'Inspecteur.* — D'après le règlement de l'année 1899, les tableaux noirs doivent être en ardoise ; ceux en bois, qui sont hors d'usage, doivent donc être remplacés. Les tableaux tournants, montés sur chevalet, rendent de précieux services dans les classes.

Les bancs des classes n'auront pas tous la même hauteur ; ils seront proportionnés à la taille des élèves, car la différence de taille est considérable entre un enfant de sept ans et un élève de quinze ou seize ans. Trois numéros de grandeur, au moins, sont nécessaires : Que les instituteurs n'oublient pas ce point important dans l'ameublement d'une école.

Quelques salles de classe sont bien sombres ; le mal est encore aggravé par le dépôt de vapeurs d'eau sur les vitres. Des fenêtres doubles remédieraient à ce dernier inconvénient.

L'instruction a fait du progrès dans notre canton ; mais l'heure du repos n'a pas encore sonné ; il nous reste du chemin à parcourir sous ce rapport. Inspirons à notre jeunesse l'amour du travail, de l'instruction. La tâche sera ardue, mais non impossible. Un instituteur qui aime sa vocation, sa classe, ses élèves, y arrivera certainement.

Relisons souvent notre règlement scolaire. Il est l'expression de la volonté de nos supérieurs, dont nous devons respecter les décisions. Combattons surtout, par notre exemple et notre parole, la tendance à critiquer tout ce qui vient de l'autorité, c'est-à-dire à ne voir que le mauvais côté des choses, sans considération aucune pour les avantages reçus en compensation de légers sacrifices.