

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	32 (1903)
Heft:	7
Rubrik:	Correspondances

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

secondaire, 1901. — Idem. Idem. Classe 3^e. Enseignement supérieur. Institutions scientifiques, 1901. (Exposition de Paris 1900)

Direction de l'Instruction publique, Fribourg. — Clovis Martin Pourquoi faut-il connaître la sténographie et à quel âge convient-il d'en commencer l'étude? Rapport présenté à Lausanne le 1^{er} juin 1902. — Dr A. Maurice Bourbier. L'enseignement de la sténographie à l'école primaire. Rapport présenté à Genève le 21 avril 1901.

Friedrich Staub et Ludwig Tobler. — Schweizerischen Idiotikon. XLVI Heft. — Paul Henchoz. Pour les petits. Premier livre pour les enfants.

Kantonsschulen, Schaffhausen. — Dr Jul. Gysel. Das neue Kantonsschulgebäude in Schaffhausen, 1902.

Cæcilienverein, Freiburg. A. Moser. Denkschrift zur Feier des 25 jährigen Bertehens des Cæcilienvereins Freiburg. 1877-1902

Expedition des « Kinderfreund », Berne. — Der Kinderfreund. Schw. illustr. Schülerzeitung, 1902.

Société fribourgeoise des Sciences naturelles. — Comptes rendus de la Société. Années 1883-87; 1898-1900; vol. I, fasc. 1, 2, 3, 4 et 5, botanique; vol. II, fasc. 1, 2, 3 et 4, géologie et géographie; vol. 1, chimie.

Anastasi, prof., Lugano. — Raccolta di modelli per l'insegnamento del disegno lineare nelle scuole primarie del cantone Ticino. Parte prima et seconda, 1902.

II

Ouvrages féminins. — Quarante dessins-canevas, en 16 tableaux, prix : 50 cent. Dépôt : Th. Schräter, à Zurich et Leipzig. — Modèles variés pour tapis de chœur d'église et de table, descente de lit, coussins de canapé, pantoufles, etc.



CORRESPONDANCES

Echos des conférences régionales de la rive droite

Du bon Coin, le 5 février 1903.

MONSIEUR LE RÉDACTEUR,

Le 17 janvier dernier, les instituteurs de la rive droite de la Sarine étaient réunis en conférence régionale à Arconciel, sous la présidence de M. Bochud, instituteur.

Tractanda :

- 1^o Leçon de grammaire-orthographe;
- 2^o Leçon de comptabilité;
- 3^o Lettres du 2^{me} degré;
- 4^o Discussions pédagogiques.

1^o **Leçon de grammaire-orthographe.** — *Cours inférieur.* — Ch. 7, page 85, 1^{er} degré : *La mendiane.* Recherche des qualificatifs contenus dans le texte; ils sont écrits à la planche noire, puis effacés et retrouvés par les élèves, sous forme de devoir écrit. Le travail est corrigé par le maître.

Cours moyen et supérieur. — Page 129 du 11^e degré : *Guillaume*

Tell. Lecture par le maître, puis par les élèves; compte rendu, recherche des verbes et des participes passés contenus dans le texte. Le cours supérieur s'applique à trouver les participes et le cours moyen les verbes de la première conjugaison. Un devoir écrit complète la leçon; le maître termine par la correction.

2^e Comptabilité. — *Cours supérieur et moyen.* — Sujet : Compte de Caisse de l'agriculteur. Par une série de questions socratiques, le conférencier fait trouver les recettes et les dépenses du laboureur. Il établit le compte au tableau noir; un écolier écrit au fur et à mesure. La place des nombres, la formation des chiffres, la balance, la réouverture du compte, rien n'est oublié! Le maître décrit, pour terminer, les avantages de la bonne tenue du Compte de Caisse.

Critique des leçons. — Le première leçon a été courte, claire et méthodique. Peu mais bien, tel en est le cachet.

La seconde leçon a été fort bien aussi. Le sujet était pratique et à la portée des élèves. Quelqu'un fait remarquer qu'il faut faire comprendre à l'enfant pourquoi le solde en Caisse doit se placer dans la colonne des dépenses.

3^e Lettres du II^e degré. — Chaque maître, à part un négligent, a apporté le travail écrit qui lui était imposé. Les lettres, soit exercices d'imitation, sont lues, corrigées et distribuées entre les membres de la conférence. Chacun reçoit de nouveau un sujet à traiter; car, il n'est pas permis à l'instituteur de rester inactif durant la mauvaise saison.

4^e Discussions pédagogiques. — L'emploi du livre de lecture pour l'enseignement de la grammaire et de l'orthographe dans nos écoles primaires exige du maître un travail considérable pour la préparation des leçons. Pour réussir, il faut s'y vouer avec soin et méthode. Si quelques maîtres — ils sont de plus en plus rares heureusement, — enseignent encore ces deux branches sans méthode suivie, sans fruits et sans résultats pratiques, c'est qu'ils manquent d'un *bon Guide*. Plusieurs maîtres reconnaissent cette lacune.

Est-il besoin de démontrer l'utilité et les avantages d'un petit Guide du maître contenant des exercices rédigés ou des exercices à préparer et à étudier, avec l'indication des chapitres du livre où ils peuvent être puisés? Cette importante question sera étudiée dans une prochaine réunion où l'on discutera les moyens à prendre, le plan à suivre. Puis on se mettra à l'œuvre pour la conduire à bonne fin.

Après une modeste agape offerte par l'Instituteur d'Arconciel, chacun rentre chez soi, heureux et content d'une journée bien remplie.

Vivent, vivent les bons paysans!

Vivent, vivent les bons régents!

Veuillez agréer, Monsieur le Rédacteur, l'expression de mes sentiments dévoués.

Au nom de la conférence :
MOREL, Jules, secrét.

* * *

Des confins du Foschaux, le 20 mars 1903.

Les écoles mixtes

Les écoles mixtes dans notre canton sont encore nombreuses.

Quoique combattues et, sans doute, non sans raison, leur existence a son bon côté, si on les envisage uniquement sous le rapport du

progrès intellectuel. Si la rédaction, la lecture, la calligraphie et l'orthographe sont les branches favorites des élèves féminins, il n'en est pas de même de l'arithmétique, de la géométrie, de la géographie. Ces branches sont particulièrement agréables aux garçons. Cependant, cette règle, si règle il y a, souffre de nombreuses exceptions.

Il résulte de là que les écoles mixtes ont en général plus de chance de posséder des sujets capables dans toutes les parties du programme.

Mais ce qu'il y a de regrettable pour les écoles mixtes, c'est la note moyenne qu'on leur donne, alors que l'enseignement se fait nécessairement par deux maîtres distincts, c'est-à-dire par l'instituteur et par la maîtresse d'ouvrage.

Or, nous ne sachons point que les notes méritées pour les branches respectivement enseignées par chacun d'eux aient été publiées jusqu'ici dans nos comptes rendus officiels. Une note moyenne unique nous indique la valeur d'une école de ce genre. Cela étant, il peut se trouver — et certes, le fait existe — que des deux maîtres attachés à cette école, celui ou celle qui remplit entièrement les exigences du programme n'est pas mieux noté, aux yeux du public, que son confrère dont l'insouciance ou l'incapacité ne lui attire, un jour de visite, que de cruelles déceptions.

Je soumets cette idée à l'appréciation de l'Autorité et du corps enseignant, en vertu des paroles : « A chacun le sien. »

Je dois un petit mot de réplique à mon confrère, *Paulus*. Cela viendra.

* *

MONSIEUR LE RÉDACTEUR,

Le n° 6 du *Bulletin pédagogique* contient une correspondance de l'Administration du Dépôt du matériel invitant le corps enseignant, pour la défense de l'*ordre*, à ne faire que trois commandes par an.

A la lecture de cette correspondance, je me suis demandé si un instituteur, qui a fait sa seconde commande et qui a reçu une facture renfermant des choses commandées mais non livrées et ne faisant par contre pas mention de choses commandées et non reçues, ose, en vertu de l'*ordre* et du *respect* dû à l'autorité, réclamer ce qui manque ?

Que dit le règlement à ce sujet ?

Votre dévoué,

S. L. M.

————— ♦ ♦ —————

Chronique scolaire

Confédération. — L'Exposition universelle de 1900 a donné à l'Association amicale des Professeurs de dessin de la « ville de Paris » l'occasion de réunir un premier Congrès international de l'enseignement du dessin. Les organisateurs de ce Congrès avaient surtout pour but de démontrer la nécessité, à tous les degrés, de l'enseignement de cette branche, considérée pendant trop longtemps comme facultative.