

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 31 (1902)

**Heft:** 9

**Artikel:** À propos d'ingratitude

**Autor:** Camélia

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1041149>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

graphie se fait aux sous-officiers, sous le patronage du duc de Connaught. En France, des cours ont été fondés à Nancy, à Mézières, à Lyon, à Lisieux et à Paris pour les officiers, sous-officiers, caporaux et soldats de l'armée.

(A suivre.)

J.-M. GREMION, inst.



## A PROPOS D'INGRATITUDE

« Le monde est ingrat ! » Combien souvent n'entend-on pas cette parole sortir avec un accent d'amertume de quelque âme triste et découragée ! Combien d'œuvres restées inachevées, combien de naufrages en plein océan du monde, occasionnés par la perspective, sinon la crainte, d'aborder un jour à ce port fatal et ténébreux : l'ingratitude ! Fantôme effrayant qui paralyse bien des efforts. Que de fois même n'a-t-on pas dit, en voyant un brave jeune homme s'atteler résolument au char de l'enseignement : En voilà encore un qui s'enrôle dans « l'ingrate carrière ».

Pourquoi ce vilain mot, indigne d'un cœur chrétien, vient-il si souvent répandre dans les âmes l'ennui et la douleur ? Est-ce que la terre ne nourrirait que des ingratis ? Voyons plutôt si, le plus souvent, ceux qui se posent en infirmes victimes de l'ingratitude sont autres que des malades imaginaires, qui ont l'habitude de regarder les actes d'autrui à travers le prisme de l'amour-propre et de l'égoïsme.

Un exemple viendra mettre au clair nos réflexions.

Dans une école, un élève se distingue des autres par son intelligence, son travail, son application, et, comme conclusion directe, par ses progrès. Il aime son maître et il en est aimé, ce qui est tout naturel. Les examens arrivent, puis la distribution des prix, où il ne récolte que des lauriers. Son maître en est fier, ses parents ne l'en seront pas moins, cela est aussi naturel. Mais ici des éloges maladroits ou exagérés seront peut-être prodigues, et bientôt alors, dans cette jeune tête, objet d'admiration, germera, pour croître rapidement, cette plante funeste qui a nom l'orgueil. Les oreilles du « petit héros » ont entendu avec délices et recueilli avec avidité ces quelques harmonieuses paroles : « Voilà un élève qui promet... Il fait honneur à son maître, à ses parents, à son pays... » Que faudrait-il de plus pour enfler la vanité de notre futur citoyen ?

Le maître qui l'a instruit sera-t-il alors assez insensé pour s'attribuer la plus grande part des progrès de son élève ? Lui arrivera-t-il peut-être de compter sur une marque de reconnaissance ? Qui la lui donnerait ? Le père de l'élève ? Bien oui ! Fier des talents de son rejeton, il ira peut-être mendier des félicitations pour avoir fourni au pays un sujet aussi distingué. L'élève témoignera-t-il de la reconnaissance ? C'est possible, si l'orgueil n'a pas déjà troublé sa vue en lui montrant sa petite personne comme la cause unique de tous ses succès.

Chacun des trois, *in petto*, s'attribue donc les principaux mérites de cette éducation ; chacun veut avoir droit à des hommages reconnaissants, et personne n'en témoigne. Personne ? Mais n'avons-nous pas la conscience qui nous promet une récompense ? Et la satisfaction

du devoir accompli, la compterait-on pour rien ? C'est le reste qui n'est rien, tandis que ceci est tout. Avons-nous bien travaillé ? Avons-nous fait fructifier les talents que le divin Maître nous a confiés ? Si oui, pour la récompense, regardons en haut : elle est aux cieux.

« Si le Seigneur ne bâtit la maison, c'est en vain que travaillent ceux qui la bâtissent », dit le psalmiste. Pénétrons-nous bien de cette pensée et nous serons convaincus de notre réelle valeur, qui par elle-même doit à peu près se chiffrer par deux fois zéro, moins un. Persuadés de notre impuissance à faire le bien sans le secours de Dieu, nous avouerons que nous sommes payés bien au delà de nos mérites. Nous constaterons, dans les événements qui marquent les étapes de notre vie, que si Dieu fait parfois éclater sa justice, il nous fait bien plus souvent ressentir la douceur bienfaisante de sa miséricorde.

Si les trois personnages que nous avons mis en scène sont bien imprégnés de ces idées, ils s'oublieront eux-mêmes pour ne penser qu'à louer et remercier d'un commun accord la bonté infinie du Seigneur.

Et, maintenant, qu'on nous dise si, regardant à travers la lumière de ces sentiments, on voudrait encore voir en ceux qui nous entourent une ombre d'ingratitude.

CAMÉLIA.



## ✠ M. LE CHANOINE TSCHOPP

inspecteur scolaire



La forte et solide constitution dont paraissait jouir M. le chanoine Tschopp laissait espérer qu'il remplirait encore longtemps ses importantes fonctions. Une implacable maladie est venue ruiner ces espérances. Alité depuis plusieurs semaines, il a rendu son âme à Dieu, le 15 avril dernier, dans la 60<sup>e</sup> année de son âge.

M. le doyen Tschopp est né en 1842, à Guschelmuth. Son père était Lucernois d'origine et sa mère, Fribourgeoise. Son enfance s'est écoulée auprès de ses parents, dans le paysage vert de la campagne singinoise. A l'âge de 10 ans, il se rendit au Collège Saint-Michel, où il fit de brillantes études. Il se distingua surtout dans les deux classes supérieures de la physique et de la philosophie, où il obtint la note la plus élevée presque pour toutes les branches.

Après avoir achevé ses quatre années d'études théologiques au Séminaire diocésain, M. Tschopp fut ordonné prêtre, en 1868, par Mgr Marilley. Ses talents remarquables le signalèrent immédiatement. Dispensé de passer par les humbles fonctions de vicaire, il fut nommé, quelques mois plus tard, au Collège, où il demeura neuf ans, d'abord comme professeur de quatrième littéraire allemande, puis de cinquième.

En 1877, M. Tschopp échangea sa chaire de professeur contre