

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Zeitschrift:</b>   | Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique |
| <b>Herausgeber:</b>   | Société fribourgeoise d'éducation   |
| <b>Band:</b>          | 30 (1901)   |
| <b>Heft:</b>          | 11  |
| <b>Bibliographie:</b> | Musée pédagogique de Fribourg : nouveaux ouvrages reçus du 1er juillet au 15 octobre 1901     |

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Toutes les mains se lèvent à la fois, sollicitant l'attention du maître. Et que de belles phrases, d'expressions extraordinaires échappent aux plus impatients, voient le jour sans permission !

A ce point de la leçon, la plupart des mots sont logés dans nos jeunes têtes. Et si, après les exercices ordinaires du manuel, quelques-uns font encore défaut, c'est qu'il y a dans la classe des mémoires rebelles, des rêveurs ou des paresseux. Alors, il restera toujours au maître le moyen de punir sévèrement ces derniers : c'est de leur donner le vocabulaire à apprendre par cœur, de prime abord, selon la vieille méthode, après la classe ou à la maison.

Somme toute, nous croyons que, pour rendre l'étude des langues étrangères fructueuse, il faut la prendre par la base, qui est l'étude des mots et l'emploi de ces derniers, selon la méthode maternelle. A cet effet, nous enseignons le vocabulaire au moyen d'exercices pratiques que nous prolongeons jusqu'à ce que les mots soient sus. De cette manière, les élèvent acquièrent, sans fatigue, une connaissance plus solide, plus approfondie de la langue et, avec l'usage, finissent par y prendre goût.

C'est aussi pourquoi nous avons intitulé cet article : Enseignement du vocabulaire des langues étrangères, et non : Manière de l'apprendre par cœur.

A. EICHHORN.

◆◆◆

## MUSÉE PÉDAGOGIQUE DE FRIBOURG

### Nouveaux ouvrages reçus du 1<sup>er</sup> juillet au 15 octobre 1901

WESMAL-CHARLIER, NAMUR :

*D. Clacs.* Comment le jeune Alfred apprit le flamand. 1<sup>re</sup> et 2<sup>me</sup> partie.

*Achille V. A.* Le nouveau *Vade-Mecum* de l'éducateur chrétien. 1<sup>re</sup> et 2<sup>me</sup> parties.

*S. A. Dubois et L. Loriniot.* Arithmétique de la tempérance. Degré inf., moyen et supérieur. *Idem.* Partie du maître.

*D. Dolhen.* Notions élément. de sciences nat. Degrés moyen et supérieur.

PAUL DELAPLANE, PARIS :

*Gabriel Compayré.* Les grands éducateurs J. J. Rousseau et l'éducation de la nature.

*R. Horner.* L'Enseignement des langues vivantes dans les collèges. 2<sup>me</sup> édition. Imprimerie catholique, à Fribourg.

*Achat.* Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. L'inspection de l'enseignement primaire, 1900. L'inspection académique, 1900. *Rapport sur la situation et l'organisation de l'enseignement primaire public en France, 1900.*

LÉON GENOUD, DIR. *Genoud, Léon.* Villariaz et les de Vuicherens. Notice historique, 1877. — *Edouard Payot et André Kohler.* Histoire du Collège cantonal de Lausanne, 1896. — *Compayré, Gabriel.* Les grands éducateurs. — *Herbert Spencer et l'éducation scientifique.* —

L'Ecole J.-B. Say., Ville de Paris. — Ecole Colbert. (Programmes d'études, 1896.)

DIRECTION DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, FRIBOURG. Dr *Ulrich Diem*, *Saint-Gall*. Methodik für das Freihandzeichnen in Volks-, Real und Bürgerschulen. Das elementare Freihandzeichnen I und II<sup>er</sup> Theil 1901. — *Idem*. Didaktik und Methodik des elementaren Freihandzeichnen. Der Lehrplan, 1901. — *Staub Fried. und Tobler Ludwig*. Schweizerisches Idiotikon. Wörterbuch der Schweizerdeutschen Sprache XVIII Heft. — *L. Gilliéron*. Cartonnage scolaire. Prem. série. 1899.

M<sup>me</sup> MARIE CHASSEVANT, GENÈVE. *Chassevant, M.* Cours d'éducation et d'instruction musicale. Clavier figuratif du piano. — Clavier rectificatif avec touches fixes. — Manuel des mères, comprenant l'exposé des principes de la musique et guide sommaire pour faire étudier le solfège aux jeunes enfants. Année prépar. — Manuel des mères et des professeurs, comprenant l'application des principes de la musique et pouvant servir de guide pour l'étude du 3<sup>me</sup> solfège et de la 2<sup>me</sup> méthode de piano. Période élément. — *Idem*. Deuxième cours préparatoire. — Solfège de l'enfant. Année préparatoire. — 2<sup>me</sup> solfège de l'enfant. 2<sup>me</sup> cours prépar. — 3<sup>me</sup> solfège de l'enfant. Période élément. — Solfège de l'enfant. Année préparatoire, 2<sup>me</sup> vol. — Nouvelle manière d'étudier le piano à tous les degrés avec l'aide du clavier rectificateur. — Première méthode de piano. — Deuxième méthode de piano. — Compositeur musical.

ALPHONSE LEMERRE, PARIS. *J. Fainot*. Poésies illust. de l'école. Prem. et deux. cours. — *Martial Besson*. Anthologie scolaire des auteurs français du XIX<sup>e</sup> siècle (Poètes et prosateurs), 1894. — *Idem*. Choix de textes de récitation empruntés aux poètes et prosateurs français du XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle. 2 vol. Cours prépar. et élément. Cours moyen et sup. Alph. Lemmerre, Paris.

PAYOT ET Cie, LAUSANNE. *Henri Blanc*. L'homme. Notions d'anal. SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'IMPRIMERIE ET DE LIBRAIRIE, PARIS. *Jules Lemaître*. Opinions à répandre, 1900.

Dr MAURICE DE THIERRY, PARIS. Dr *Maurice de Thierry*. Le Mont-Blanc. (Conférence.)

GEBRUDER, HUG., ZURICH Un harmonium (en dépôt). De la maison A. PICARD ET KAAN, ÉDIT, PARIS. *M. E. Cuissart*. Cinq tableaux de lecture. — *Cayasse V. et Larue J.* Nouvelle méthode de dessin à main levée. Dessin des écoles primaires. Cours élément. et moyen. 50 planches. — *Idem*. (Manuel) Dessin des écoles primaires d'après les tableaux muraux. Cours élément. et moyen. — *J.-B. Lecerf et Demoulin*. La morale par l'exemple (tableaux). — N° 1. La famille. — N° 2. Les enfants. — N° 3 Les grands-parents. — N° 4. Les frères et sœurs. — N° 5. Maîtres et serviteurs. — N° 6. Le bon écolier. — N° 7. Les bons camarades. — N° 10. La tempérance. — N° 13. Propreté et soins domestiques. — N° 15. Le courage. — N° 18. La solidarité. — N° 19. Le respect des vieillards. — N° 20. La bonté envers les animaux. — Un porte-plume compas. — Un nouvel encrier des écoles en métal avec couvercle à charnière. — *Idem*. Avec un godet en verre. — *Douzat et Deramont*. Les travaux manuels à l'école primaire à l'usage des écoles de garçons. — *O. Cruciani*. Manuel de jeux scolaires et d'exercices physiques — *L. Chasteau*. Rédactions pédagogiques, sujets traités et à traiter. — *Idem*. Leçons de pédagogie, psychologie et morale. — *E. Schmitt*. La pédagogie du travail manuel. — *M. Douzat*. Questions d'éducation et d'enseignement. — *M<sup>me</sup> Marchef-Girard*. Cours d'économie domestique. —

*A. Biays.* Histoire sommaire de la littérature française des origines à nos jours. — *Léon Chauvin.* L'éducation de l'instituteur. Péda-gogie pratique et administration scolaire. — *Henriot et Heuleux.* Cours régulier de langue française. 3 vol. Cours prép. et élément. Cours moyen et sup. — *Idem.* Livre du maître — *Rocherolles Ed. et Pessonneaux R.* Grammaire. Langue française et littérature. Cours supérieur. Livre de l'élève et livre du maître. — *Docteur Javal.* Méthode Javal. La lecture enseignée par l'écriture. Prem. et deux. livret. — *E. Cuissart.* Méthode Cuissart. Enseignement pratique et simultané de la lecture, de l'écriture, de l'orthographe et du dessin. Prem. et deux. livret. — *Idem.* Premier degré de lecture courante (cours prép. et élément.). *Idem.* Deuxième degré de lecture courante (cours élément. et moyen). — *Idem.* Troisième degré de lecture courante (cours moyen et sup.). — *M. Marie-Cardine.* Choix de compositions écrites et orales. Livre à l'usage des maîtres et des membres des Commissions d'examen. — *Ludovic Carrau.* Cours de morale pratique (classe de quatrième). — *Edmond Perrier.* Eléments de sciences physiques et naturelles avec leurs applications à l'agri-culture et à l'hygiène. — *A. Leclerc.* Le bon cultivateur. Leçons, conseils, expériences, excursions. 305 grav. Cours pratique. — *A. Chalamet.* Mes premières lectures. Historiettes morales. — *Idem.* Mes deuxièmes lectures. — *F. Gache.* La philosophie du peuple. — *Idem.* La rhétorique du peuple. — *J. Vaudouer et L. Lantoine.* Les grandes idées morales et les grands moralistes. Pages choisies. — *Descartes.* — *Idem.* Pascal. — *Idem.* Montaigne. — *Idem.* Nicole. — *Idem.* Bossuet. — *Idem.* Socrate. (D'après Xénophon.) — *Idem.* Platon. — *Idem.* Les stoïciens. — Epictète et Marc-Aureèle. — *Idem.* La philosophie morale au XVIII<sup>e</sup> siècle. — *J. Martin et A. Lemoine.* Lectures choisies d'auteurs français. — *E. Cuissart et E. Cavayé.* Les saisons et les mois. Leçons de choses. — *A. Burdeau.* Manuel d'éducation morale. — *J. Vaudouer.* Manuel de lectures appliquées. — *D<sup>r</sup> R. Laffon.* Manuel d'hygiène. — *Barreau et Lelarge.* Arithmétique. Calcul mental, système métrique et géométrie. — *Hanriot et Dartois.* Choix de maximes, de pensées et de préceptes pour aider à l'enseignement de la morale. Ouvrage à l'usage des maîtres. — *A. Delapierre et A.-P. de Lamarche.* Exercices de mémoire. Cours élément., cours moyen et cours sup. — *Docteur J.-V. Laborde.* La lutte contre l'alcoolisme. Lectures pratiques. — *M. F. Alengry.* L'alcoolisme (Conférence). — *A. Aries.* Entre écoliers. Pièce anti-alcoolique en un acte. — *Gaston Dodu.* Guide pratique de l'éducateur populaire. — *J. Martin et A. Lemoine.* Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (Livret explicatif). — *Docteur Javal.* Essai sur la physiologie de l'écriture. — *E. Cuissart.* Conférences péda-gogiques faites aux institutrices de Paris. — *Th. Boulard.* Notions élémentaires de travail manuel à l'usage des écoles primaires. — *Reverdy.* L'écriture enseignée. Méthode Reverdy. — Cahiers Mignons. Cahiers d'écriture sans modèles (Suite de la méthode Reverdy). — *A. Bouqueret.* Première année de dessin géométrique. Cours théori-que et pratique à l'usage des écoles normales et des écoles primaires supérieures.

ACHAT. *M. E. Clottu-Lutz, Bienne.* Un appareil de démonstration des principales règles de la perspective.

