

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 30 (1901)
Heft: 10

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

écoles de Paris ne laisseront pas d'intéresser beaucoup les personnes qui, de près ou de loin, s'occupent d'éducation.

3. Marion. *Psychologie de la femme*, 1^{er} vol. de la série Etudes de psychologie féminine, in-12, chez A. Colin, rue de Mézières, Paris.

Dans ce livre posthume, supérieurement écrit où l'on sent le désir de plaire pour mieux instruire, M. Marion a abordé le problème si complexe du féminisme dont il présente successivement les données historiques, physiologiques, morales et sociales. Il s'est surtout inspiré, pour les fixer, des grands moralistes, des pédagogues, des prêtres et confesseurs (surtout Fénelon, M^{me} Guizot, Mgr Dupanloup, etc.). Pour n'être qu'une étude psychologique et morale, — première partie d'un ouvrage dont le second tome aurait été consacré à l'éducation des filles — l'œuvre de M. Marion n'en touche pas moins sérieusement à la pédagogie puisque le temps que réclame l'analyse psychologique « est, comme il le dit lui-même, du temps gagné pour toutes les discussions relatives à l'éducation des filles ».

Cet ouvrage ne sera pas lu sans profit.

E. G.

BIBLIOGRAPHIES

Le *Nouveau Larousse illustré* a publié, dans ses derniers fascicules, de savants articles richement illustrés sur *l'Italie*, *l'Armée italienne*, *l'Infanterie*, sur le *Japon*, *Jésus-Christ*, *Juif*, etc. La richesse et l'abondance des illustrations sont en harmonie avec la valeur du texte.

A noter dans les fascicules suivants les mots *Janissaire*, *Jansénisme*, *Jardin*, *Java*, *saint Jean Chrysostome*, *Jean le Bon*, *Jenner*, *Jérusalem*, *Jésuites*, etc.

Les notices sur le *Jeu de l'amour et du hasard*, sur la *Jeune Sibérienne*, sur *Jocelyn*, sur la *Joie fait peur*, sur le *Jodelet* de Scarron, sur la *Joie de vivre* de Zola, sur la *Jolie Fille de Perth* de Walter Scott, etc., sont très intéressantes.

Relevons dans le dernier fascicule les articles sur *Kant*, sur *Alphonse Karr*, une des figures les plus spirituelles et les plus sympathiques du journalisme contemporain, sur *Emund Kean*, tragédien anglais, *Kellermann*, etc.

Chronique scolaire

Fribourg. — *Avis au corps enseignant.* — Chants à étudier pendant l'année scolaire 1901-1902 :

a) Etude de la théorie.