

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 30 (1901)

**Heft:** 3

**Bibliographie:** Musée pédagogique de Fribourg : nouveaux envois

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

La livraison suivante nous donne des renseignements fort précis sur la semence et l'entretien du *Gazon*, sur les précautions à prendre contre les *Gelées*, qui seront certainement appréciés de tous ceux qui s'occupent de culture.

Plus loin nous lisons de remarquables articles sur la *Géographie*, la *Géologie* et la *Géométrie*, ayant pour complément d'excellentes notices analytiques sur les grands ouvrages généraux qui s'y rapportent : le *Traité de Géologie* de Lapparent, la *Géographie* de Karl Ritter, la *Géographie universelle* d'Elisée Reclus, etc.

Viennent ensuite de nombreuses biographies, celles de *Georges Ier*, de *Gérauld-Richard*, d'*Auguste Germain*, de *Gérôme*, de l'amiral *Gervais*, de *Gervex*, de *Gerville-Réache* ; à noter également les excellentes notices consacrées à *Georgelle*, de Sardou, à *Germinal*, à *Germinie Lacerteux*. De remarquables portraits, des vues de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, de *Saint Germain-des-Prés*, etc., illustrent cet intéressant fascicule.

Citons encore les excellentes biographies de *Chirlandajo*, de *Giacomelli*, de *Giard*, *Gilbert*, *André Gill*, *Giorgione*, *Giotto*, *Girardin*, *M<sup>me</sup> de Girardin*, *Girardon*, les notices géographiques sur *Gibraltar* et la *Gironde*.

Dans un fascicule ultérieure nous lisons encore les biographies de *Gladstone*, *Gluck*, *Glinka*, *Goblet*, *Gœthe*, *Gohier*, *Gogol*, *Goldoni*, *Goldsmith*, des articles scientifiques très documentés sur la *Glucose*, et la *Glycérine*, une excellente étude sur la *Glyptique*, un article sur les *Gobelins*, qu'accompagne une très jolie planche de reproductions de tapisseries, les mots *Glace*, *Gladiateur*, *Gnoticisme* etc. Grâce à une très jolie planche de dessins d'un choix aussi artistique que judicieux, le fascicule suivant nous permet d'embrasser d'un seul coup d'œil tout l'*Art gothique* dans ses manifestations les plus caractéristiques, vitraux, statues, meubles, architecture sacrée ou profane, etc.

Enfin la dernière livraison reçue met sous nos yeux une série d'articles fort intéressants sur *Jean Goujon*, *Gounod*, *Gourgand*, *M<sup>me</sup> de Gournay*, *Gourville*, *Goya*, *M<sup>me</sup> de Graffigny*, sur les mots *Goudron*, *Gourme*, *Goût*, *Goulle*, *Gouvernail*, *Gouvernement*, *Grice*, etc.

---

## MUSÉE PÉDAGOGIQUE DE FRIBOURG

### Nouveaux envois

I. LIBRAIRIE HACHETTE ET Cie, 79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, PARIS :

Mlle *Marie Kœnig*. « La couture en classe » avec 50 figures dans le texte.

II. GUÉRIN ET NUOLLE, ÉDITEURS, 22, RUE DES BOULANGERS, PARIS :

1. *Auteurs divers*. Atlas départemental : Tome I. Ain à Lozère. Tome II. Maine et Loire, à Yonne (2 vol. rel. toile).

2. *Auteurs divers*. Atlas des colonies françaises (1 vol. cartonné).

3. *Pauly et Toutey*. La géographie nouvelle. (2 volumes cartonnés pour cours élémentaire et moyen).

4. *Drouard, Claret et Mannery*. L'arithmétique nouvelle (1 vol. cart. pour les cours moyen, supérieur et complémentaire).

III. PRÉFECTURE DE LA SEINE, DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT  
PRIMAIRE :

Une collection de cahiers ayant figuré au Pavillon de la ville de Paris et à l'Exposition complémentaire de l'école de la rue Camou comprenant des cahiers mensuels, journaliers, de roulement et d'honneur.

1. Cours élémentaire garçons : 9 cahiers et 3 albums ; filles : 12 cahiers, 2 albums.
2. Cours moyen garçons : 11 cahiers et 1 album ; filles : 18 cahiers et 1 album.
3. Cours moyen des filles, 2<sup>e</sup> série : 13 cahiers et 1 album.
4. Cours supérieur garçons, A : 10 cahiers et 2 albums.
5. Cours supérieur garçons, B : 27 cahiers et 2 albums ; filles : 15 cahiers et 2 albums.
6. Cours complémentaires filles, 1<sup>re</sup> année : 2 cahiers et 3 albums ; 2<sup>e</sup> année : 17 cahiers.

IV. TIT. SILVER BURDETT ET COMPANY, PUBLISHERS, NEW-YORK :

1. *Ward's*. Rational Method in Reading (Méthode rationnelle de lecture), 3 volumes.
2. The Normal course in Drawing (dessin). Livres 1 à 9.
3. First Steps in English (Premiers pas dans la langue anglaise).
4. The normal course in Number (Arithmétique élémentaire et avancée).
5. The normal course in Spelling (orthographe). Cours élémentaire et supérieur.
6. The normal course in Reading (Cours normal de lecture du 1<sup>er</sup> au 5<sup>e</sup> volumes inclusivement).
7. Stepping Stones to Literature (Cours complet en 8 volumes des premiers essais de littérature).
8. *William A. Mowry*. First Steps in History of our Country (Premiers pas dans l'histoire du pays).
9. *William A. Mowry*. A history of the United States.
10. *Dr Charles H. Stowell*. The Health Series of School Physiologies (Cours de physiologie scolaire en 3 volumes).

V. LIBRAIRIE EGGIMANN ET C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS, GENÈVE.

1. A. *Lescaze*. Premières leçons intuitives d'allemand.
2. A. *Lescaze*. Manuel pratique de langue allemande, 1<sup>er</sup> partie.
3. A. *Lescaze*. Manuel pratique de langue allemande, 2<sup>e</sup> partie.
4. A. *Lescaze*. Lehrbuch für den Unterricht in der deutschen Sprache, auf Grundlage der Anschauung.

VI. TIT AMERICAN BOOK COMPANY, NEW-YORK :

- Collection d'actualités scolaires américaines.
1. *Redway et Hinmann*. The natural geographies (2 volumes illustrés, grand in 4<sup>o</sup>, reliés toile pour cours élémentaire et avancé).
  2. *Bailey*. American mental arithmétique (1 vol. relié toile).  
*Bailey*. American elementary arithmétique (1 vol. relié toile).  
*Bailey*. American comprehensive arithmétique (1 vol. relié toile).
  3. *Alfred Compton*. Manuel training : First Lessons in Wood-Working (1 vol. relié toile).
  4. A. *Hornbrook*. Concrete geometry (1 vol. relié toile).
  5. *Chr. Gordon Sullivan*. One set of Electic Drawing Books (Méthode électique de dessin à main levée en 8 cahiers).
  6. *Appelon*. Chart Primer (Premier livre syllabaire).
  7. *William Milne*. Elements of arithmétique (Méthode de calcul pour classes intermédiaires et écoles privées, 1 vol. relié toile).

8. *Hailmann*. History of Pedagogy (1 vol. relié toile).  
9. *Lévi Seeley*. History of Education (1 vol. toile).  
10. *Emerson White*. School Management (Organisation scolaire ou pratique pour les membres du corps enseignant américain et d'autres personnes s'intéressant aux choses d'école, 1 vol. relié).  
11. *Le Roy Cooley*. The Students manual of Physics (Traité de physique à l'usage de l'étudiant au Laboratoire, 1 vol. relié).  
12. *Hoffmann*. Slojd system of Wood-Working (Traité de travail manuel, 1 vol. relié toile).  
*Guyot*. Geographical Reader (2 volumes).  
*Appleton school readers*. 5 volumes de lecture à partir du syllabaire.  
*Ham*. Mind and Hand. (L'esprit et la main, étude de pédagogie moderne), 1 volume.  
VII. DR EBEN A ZSAMBOK, HONGRIE :  
Son boulier-compteur, système perfectionné (av. accessoires).  
VIII. LIBRAIRIE PAYOT, LAUSANNE :  
*P. Jauard*. Cours élémentaire d'histoire naturelle, à l'usage de l'enseignement secondaire : Botanique :  
IX. DU FRÈRE ALEXIS DES ECOLES CHRÉTIENNES, PARIS :  
6 cartes murales avec deux faces représentant les pays européens.  
1. Europe, Suisse.  
2. France, Espagne et Portugal.  
3. Russie, Grande-Bretagne.  
4. Autriche-Hongrie, Allemagne.  
5. Italie, États volcaniques.  
6. Belgique, Pays-bas, Danemark, Scandinavie.

*La Direction.*

---

## CORRESPONDANCES

---

### I

Prêtez-moi, je vous prie, votre plume amie des écoliers pour émettre quelques réflexions que me suggère l'enseignement des travaux manuels dans nos écoles. J'insisterai surtout sur la manière de remplir le programme. Les exercices qu'il prescrit doivent être minutieusement, scrupuleusement faits. Ils sont gradués, conviennent à l'âge des enfants ; il ne nous est pas permis de nous en écarter, de le diminuer, ni même de le dépasser.

Sans ôter au tricotage son utilité je ne vois pas pourquoi il empiéterait sur le temps à consacrer à la couture. Dès leur arrivée à l'école, les petites filles doivent faire alternativement de la couture et du tricot. Entrées en mai elles auront fait en novembre les exercices des premiers points sur le morceau d'étamine, qu'une maîtresse prévoyante leur aura donné dès le premier jour. Les enfants de seconde année les feront aussi sur la toile préparée à cet effet. C'est dans ce cours inférieur que sera fait le marquoir sur étamine avec coton rouge. Il ne comprend que l'alphabet simple et les chiffres. Il est recommandé de l'orner d'une petite vignette tout autour, mais