

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	30 (1901)
Heft:	1
Bibliographie:	Musée pédagogique de Fribourg : nouveaux envois

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Il me reste, Monsieur le Rédacteur, à vous remercier de l'hospitalité de vos colonnes et à vous présenter, ainsi qu'à tous les lecteurs du *Bulletin*, mes meilleurs vœux pour l'année 1901.

Burlet ALP *secret.*

—————♦♦♦————

MUSÉE PÉDAGOGIQUE DE FRIBOURG

Nouveaux envois

I. LIBRAIRIE KOGUTOWICZ ÈS TARTA BUDAPEST :

Dons : Globe terrestre de 25 cm. de diamètre, prix : 24 couronnes.
2. Planisphère 215/150 cm.

3. Deux spécimens de la collection des tableaux géographiques 75/108 cm. : a) Bords du Danube ; b) Arvavaralja.

II. LIBRAIRIE HOLLIER-LAROUSSE ET Cie, RUE MONTPARNASSE, 17, PARIS :

Dons : 1. *Clarisse Jurandville*. Premier livre des petites filles.

2. *Clarisse Jurandville*. Deuxième livre de lecture des jeunes filles.

3. » Troisième livre de lecture des jeunes filles.

4. » Civilité des petites filles.

5. » Bagage scientifique des jeunes filles.

6. » Dictées récréatives sur l'orthog. usuelle.

7. *Tartière*. De Tout un Peu, lectures pour cours moyen.

8. *Larousse*. Livre des permutations (élève).

9. » A. B. C. du style et de la composition.

10. » Art d'écrire : Gymnastique intellectuelle.

11. » 1^{re} série : les Boutons ;

12. » 2^{me} série : les bourgeons ;

13. » 3^{me} série : fleurs et fruits.

14. *Augé*. Grammaire du certificat d'études, (maître).

15. » Grammaire du certificat d'études, (élève).

16. » Grammaire. Troisième livre, (maître et élève).

17. *Lepetit*. Dictées en texte suivi sur les participes.

18. » Dictées en texte suivi sur les homonymes.

19. » Dictées en texte suivi sur les synonymes.

20. » Précis de littérature (siècle de Périclès).

21. » Précis de littérature (siècle d'Auguste).

22. » Précis de littérature (siècle de Léon X et François I^r).

23. » Précis de littérature (siècle de Louis XIV).

24. » Précis de littérature (littérature contemporaine).

25. *Lepetit et Bleynie*. 500 problèmes d'arithmétique.

26. *Goué*. L'orthographe par l'image.

27. *Charles Brown*. L'anglais commercial.

28. *Michel Becker*. La correspondance allemande.

29. *Vedel*. Atlas géographique (cours moyen).

30. » Atlas géographique (cours supérieur).

31. *Renaudin*. Petite géographie générale.

32. » Petite géographie en action.

33. » Calcul mental en action.

34. *J. Chaumeil-Moreau*. Arithmétique (cours préparatoire).

35. » Arithmétique (3^{me} livre).

36. *Jacquemaït*. Algèbre pratique en 15 leçons.
37. *Schneider*. Traité pratique de comptabilité.
38. *Noëmi Chouteau* (M^{11^e}). Coupe et assemblage. Livret à l'usage des jeunes filles.
39. *René Leblanc*. Enseignement agricole.
40. » Enseignement manuel.
41. *Grimblot*. Les secrets du dessin.
42. » Les dessins critiqués.
43. *Vincent*. Lettres pédagogiques.
44. *Larcher*. Livre des instituteurs.
45. » Livre des institutrices.
46. *Cauille*. Préparation au certificat d'aptitude.
47. *Hosquevaux*. Deux cents jeux scolaires.
48. *Lassailly*. A. B. C. de l'orthographe.
49. *Guébin*. Dessin préparatoire (4 volumes du maître).
50. » 12 cahiers préparés de dite méthode (1900).

Achats : 1. *Clarisse Jurandville*. Jeanne d'Arc racontée aux jeunes filles.

2. *Girard et Dumas*. Histoire de la guerre 1870-1871.
3. *Larousse et Deberbe*. Les jeudis de l'institutrice.
4. *Lhérault*. Traité raisonné de ponctuation.
5. *Oger Alfred*. Guide pour la prononciation française.
6. *Maindron*. Le naturaliste amateur.
7. 6 volumes assortis de la Bibliothèque agricole :
 - a) *Henri Fayet*. Les engrains au village.
 - b) *L.-J. Troncet et E. Tainturier*. La basse-cour.
 - c) *L.-J. Troncet*. Le jardin potager.
 - d) *H. Barillot*. Comptabilité agricole.
 - e) *A.-L. Clément*. L'apiculture moderne.
 - f) *Troncet et Deliège*. L'arboriculture pratique.

III. LIBRAIRIE FERNAND NATHAN, RUE DE CONDÉ, 18, PARIS.

- Dons** : 1. *Baudrillard*. Leçons de choses.
2. » Lectures et leçons sur l'industrie.
 3. *Hussat*. Cahiers d'écriture, 3 spécimens.
 4. *Kœnig*. Aimons les champs.
 5. *Hussat*. Géographie du cours élémentaire.
 6. » Géographie du cours moyen.
 7. *Bouvier*. Lecture : Leçons d'agriculture.
 8. » Lecture : Leçons d'économie.

Achats : 1. *Kœnig*. Ménage de la poupée : matériel pour leçons de choses à l'école maternelle.

2. *Brès*. Jeux et occupations des tout petits.
3. *Aubert*. Pour nos chers enfants, 1^{re} série.
4. » Pour nos chers enfants, 2^{me} série.
5. *Renard*. Ziggags à travers les choses.
6. *Vincent*. Pour lire le soir.
7. *Pessonneaux et Postel*. Lexicologie française.
8. *Rauber*. Exercices de style (maître).
9. *Comte*. Chronologie, tableau sur toile.
10. *Hylas de Puytarac*. Tableaux muraux d'agriculture.
11. *Bocquillon*. Comment on prend un croquis.
12. *Azaïs*. Le dessin à l'école primaire (80 tableaux).
13. » La perspective à l'école primaire.
14. *Chenal et Azaïs*. Deux cents cinquante leçons modèles.

15. *Vincent*. Cours de pédagogie.

IV. LIBRAIRIE CLASSIQUE GÉRIN-NICOLLE ET Cie, 22, RUE DES BOURGEOIS, PARIS :

1. *Buret et Vanderkelen*. Collection des tableaux muraux de dessin.
2. » Appareil de suspension des dits.
3. » Le nouveau compteur-numérateur.

V. LIBRAIRIE HACHETTE ET Cie, BOULEVARD ST-GERMAIN, 79, PARIS : Collection de tableaux encyclopédiques signés Hugo d'Alési

V. LIBRAIRIE GEDALGE, 75, RUE DES SAINTS-PÈRES, PARIS :

The motrie system. Emploi du boulier-compteur-compendium métrique, à l'usage des écoles anglaises. Le musée se procurera l'appareil nouveau édité par la librairie Gedalge.

Avis au personnel enseignant

Société d'éducation. — Nous croyons devoir rappeler que les *travaux* du corps enseignant sur la question mise à l'étude pour la prochaine réunion annuelle doivent être adressés, jusqu'au *15 janvier*, à l'Inspecteur d'arrondissement.

Les rapports d'arrondissement seront remis, avant le *15 mars*, au rapporteur général, M. Gremaud, instituteur à Ponthaux, qui fera parvenir son travail, pour le *15 avril*, à la Rédaction du *Bulletin pédagogique*.

Le Bureau du Comité.

Observation de la Rédaction. — Nous avons du ajourner la publication de plusieurs articles, entre autres : *Bilan géographique de l'année 1900*, du célèbre géographe le F. Alexis ; *A travers la science*, de M. A. ; *Une visite aux quelques écoles normales*, par M. B. ; deux travaux d'histoire cantonale, l'un de M. D., professeur, un second de M. S. ; *Un coup d'œil sur l'Exposition de Paris*, de M. G. ; *Notes d'un inspecteur scolaire* et divers comptes rendus bibliographiques. Mille excuse à nos dévoués collaborateurs. Nous comptons encore sur leur précieuse collaboration.

Nous croyons devoir avertir encore nos lecteurs que le service des nouveaux ouvrages annoncés ne pourra pas se faire pour le moment par le Musée.

Ceux qui ne refuseront pas ce premier numéro du *Bulletin* seront considérés comme abonnés.
