

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 29 (1900)
Heft: 10

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Calcul : 1. Glâne, 81 % ; 2. Sarine, 76 % ; 3 et 4. Broye et Gruyère, 75 % ; 5. Lac, 73 % ; 6. Veveyse, 62 % et 7. Singine, 52 % ; moyenne du canton, 71 %.

Instruction civique : 1. Gruyère, 61 % ; 2. Broye, 60 % ; 3. Glâne, 58 % ; 4. Lac, 56 % ; 5. Sarine, 53 % ; 6. Singine, 49 % et 7. Veveyse, 47 % ; moyenne du canton, 55 %.

Le nombre des recrues examinées dans le canton a été de 1,115, quelque peu inférieur à celui des deux années précédentes (1,188 recrues en 1897, 1,171 en 1898).

Voici maintenant le rang des cantons d'après la note moyenne :

1. Bâle-Ville	6,351	14. Bâle-Campag.	8,338
2. Genève	6,554	15. Soleure	8,474
3. Thurgovie	7,040	16. Fribourg	8,484
4. Schaffhouse	7,131	17. Zoug	8,593
5. Obwald	7,137	18. Berne	8,694
6. Zurich	7,627	19. Grisons	8,871
7. Glaris	7,646	20. Nidwald	9,032
8. Argovie	7,783	21. Lucerne	9,051
9. Neuchâtel	7,828	22. Schwytz	9,274
10. Vaud	7,867	23. Appenzell Int.	9,328
11. Appenzell Ext.	7,909	24. Uri	9,970
12. Saint-Gall	8,299	25. Tessin	9,862
13. Valais	8,311		

Moyenne pour la Suisse entière 8,238



BIBLIOGRAPHIES

I

Dictionnaire géographique de la Suisse, publié sous la direction de MM. Charles Knapp, professeur à l'Académie de Neuchâtel, Maurice Borel, cartographe, et V. Attinger, éditeur, avec des collaborateurs de tous les cantons. Illustré de nombreuses cartes, plans et vues diverses dans le texte et hors texte. Paraît en livraisons à 75 cent. — Attinger, frères éditeurs, à Neuchâtel.

Nous recevons la deuxième livraison du *Dictionnaire géographique de la Suisse*, comprenant les articles *Elphhorn* à *Alnasca Alpe*. Nous relevons, dans cette livraison, les noms d'*Affoltern*, *Aigle*, *Albis*, *Albula*, *Aletsch*, *Allaine*. Les renseignements qu'ils renferment sont du plus haut intérêt. Les notices étymologiques consacrées à *Esch*, *Affeltrangen*, *Allmend*, prouvent que le *Dictionnaire géographique de la Suisse* ne néglige aucune source d'instruction. Cette deuxième livraison est accompagnée d'une carte hors texte en couleur, la *Carte orographique de la Suisse*. A proprement parler, cette carte doit accompagner l'article *Alpes*, qui commence dans la troisième livraison. Mais l'importance toute particulière de ce mot, auquel est consacré l'un des articles les plus considérables du *Dictionnaire*, a exigé l'établissement de plusieurs cartes qui seront réparties sur diverses livraisons. Notons seulement que la division

rationnelle de *Alpes*, proposée par le *Dictionnaire*, remplace avantageusement les anciennes appellations qui remontaient aux Romains et ne désignaient que des groupes indéterminés.

Troisième livraison avec dix-neuf panoramas et trois profils géologiques des Alpes suisses dans le texte et une carte géologique de la Suisse hors texte.

La troisième livraison de cette belle publication est à peu près tout entière consacrée au mot *Alpes*. Ce magistral article, qui sera terminé dans la livraison suivante, vaut à lui seul un compte rendu spécial. Nous aurons peut-être l'occasion d'y revenir, car cette conception de nos Alpes suisses est chose absolument nouvelle pour le public non initié aux études spéciales que suppose un pareil résumé. L'exposé orographique et géologique du Dr Äppli, auteur de l'article, est précis, lumineux et forme, à l'heure actuelle, la seule étude populaire publiée sur les Alpes. Ajoutons que la science n'est pas exclue de l'article du Dr Äppli, mais qu'elle est présentée sous un aspect intéressant propre à la faire apprécier de tous. L'illustration très riche et très soignée comporte dix-neuf panoramas et trois profils géologiques dans le texte. Une carte géologique hors texte a été dressée par MM. Borel d'après MM. Heim et C. Schmidt.

II

Mon Voyage en Italie. — Après avoir fait défiler sous les yeux de ses 20,000 lecteurs les superbes panoramas de *Venise, Florence, Rome, Naples* et ses environs, *Pompeï, la Sicile, la Riviera* et *Gênes*, cette magnifique publication, éditée à grand frais par le *Comptoir de phototypie, de Neuchâtel*, vient de s'enrichir de quatre nouvelles livraisons de 36 vues chacune : N° 16, *Turin*, N° 17, *Piémont*, N° 18, *Milan*, N° 19, *les lacs italiens*, etc.

On ne peut vraiment qu'admirer le soin qu'apporte l'éditeur à l'achèvement de cet ouvrage qui, une fois complet, formera le plus bel album (1,000 vues photographiques et textes) que l'on puisse se procurer à des conditions aussi avantageuses.

Deux livraisons N°s 24 et 25 seront entièrement consacrées aux chefs-d'œuvre des musées italiens, peinture et sculpture.

On nous annonce que le prix de souscription sera clos au moment où la dernière livraison paraîtra, car le nombre des souscripteurs qui s'intéressent à cette publication a, paraît-il, dépassé les prévisions de l'éditeur.

Avis à ceux qui désirent se procurer au prix de souscription (75 centimes) cet intéressant-ouvrage qui sera terminé d'ici quelques semaines; aucun de ceux qui profiteront de cette occasion n'aura lieu de s'en repentir, car *Mon Voyage en Italie* figurera dignement en compagnie de son prédécesseur *Mon Voyage en Suisse* (épuisé actuellement), dans tout intérieur où de telles collections artistiques et instructives sont appréciées à leur juste valeur.

Nous ne pouvons qu'engager nos lecteurs à se hâter s'ils n'ont déjà souscrit; ils ne peuvent souhaiter de faire une meilleure emplette en vue des fêtes de fin d'année. Relié avec riche couverture de luxe, *Mon Voyage en Italie* formera le plus beau cadeau que l'on puisse faire ou recevoir à cette époque.

