Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 29 (1900)

Heft: 9

Rubrik: Enseignement professionnel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Personnel	*Démonstratif*	*Possessif*	*Conjonctif*	*Indéfini*
Les... branches	Ce... joie	Le leur... nio	Qui .. mouches	On .. soi
Elles... mouches	Celles-ci... chouette		Dont... utile	

(A suivre.)

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

Le deuxième cours d'instruction pour maîtres de dessin, donné à l'Ecole des Arts et Métiers de Fribourg, et qui a duré quatre mois, a été clôturé samedi 11 courant. L'Exposition des travaux, qui a attiré la visite de nombreux professeurs de dessin des divers cantons romands, a accusé une énorme somme de travail de la part des participants à ce cours et a montré la valeur de la méthode suivie.

Le diplôme de premier degré pour l'enseignement du dessin a été accordé, à la suite d'examens qui ont duré trois jours, à MM. Bonfils, Louis, instituteur à Dompierre (Fribourg); Bovet, Jules-François, instituteur à Attalens; Chambordon, Henri, instituteur à Yverdon; Curty, Edouard, instituteur à Cousset; Graber, Paul, instituteur aux Bayards (Neuchâtel); Hoffmann, Auguste, instituteur à Malleray (Jura bernois); Matula, Innocenz, instituteur à Ostrau (Bohême); Monnin, Sosthène, instituteur à Mervelier (Jura bernois); Pilloud, Oswald, peintre à Châtel-Saint-Denis; Rauber, Philippe, instituteur à Guin; Reymond, Jules, instituteur à Villeneuve (Vaud), et Wehren, Edouard, dessinateur à Couvet.

Le diplôme de *maître de dessin dans les Ecoles et Cours professionnels d'adultes,* a été décerné, après un examen de quatre jours, à MM. Dolt, Joseph, instituteur, à Grimisuat (Valais); Grand, Charles, instituteur, à Romont; Jaccard, Charles, maître de dessin, au Locle; Métroz, Camille, maître de dessin, à Sion; Miédinger, Théodore, maître secondaire, à Estavayer-le-Lac; Morelli, Amédée, dessinateur, à Cevio (Tessin); Oggier, Ernest, tailleur de pierres, à Varone (Valais); Perraudin, Maurice, instituteur, à Bagnes (Valais); tous participant aux cours d'instruction de 1899 et de 1900.

Un nouveau cours aura lieu en 1901, du 18 avril au 11 juillet.

Les cours ordinaires de l'Ecole des Arts et Métiers s'ouvriront le 1er octobre; *Ecole technique :* mécanique, électrotechnique, construction du bâtiment, arts industriels (avec atelier de sculpture). *Ecoles d'apprentissage* pour mécaniciens, électrotechniciens (4 ans); tailleurs de pierres (2 ans); maçons charpentiers (1 semestre), draineurs et digueurs (1 semestre); menuisiers-ébénistes (3 ans).