

Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **29 (1900)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BIBLIOGRAPHIES

I

Mon Voyage en Italie. — Le Comptoir de Phototypie, à Neuchâtel, nous soumet les livraisons nos 3 et 4 (Florence) de cette magnifique publication, qui sera complète en 25 fascicules à 75 centimes.

Nous avons rarement constaté un choix de vues aussi superbes et nous ne croyons pas qu'il soit possible de faire mieux pour un prix aussi incroyable de bon marché. Nous ne pouvons qu'en féliciter le Comptoir de Phototypie, à Neuchâtel, connu de chacun par ses éditions précédentes du *Voyage en Suisse* et des *Etudes pittoresques*.

Le *Voyage en Italie* est une magnifique suite à ces deux derniers ouvrages, et les livraisons 3 et 4, que nous avons sous les yeux, devront engager maints de nos lecteurs à se procurer cette superbe publication pendant qu'on peut l'obtenir au prix de souscription de 75 centimes.

Nous citons comme tout à fait remarquables les grandes vues suivantes de ces deux livraisons, qui nous font faire une visite à Florence.

Avant tout la façade du Dôme, célèbre par son architecture merveilleuse, la Vue générale de la Ville et du Dôme, la célèbre Piazza della Signoria, la Loggia dei Lenzi, riche en chefs-d'œuvre, le Palazzo Vecchio (Vieux Palais), le Palazzo Bargello, le monument de Leonardo Bruni, etc., etc.

Puis se succèdent 60 vues plus petites, qui nous font connaître à fond Florence, et douze colonnes de texte écrites savamment par un admirateur passionné des gloires florentines.

Comme cadeau de Nouvel-An, nous ne pouvons pas conseiller mieux à nos lecteurs, qui certes ne regretteront pas de s'être procuré, au fur et à mesure de sa publication, cet ouvrage vraiment recommandable sous tous les rapports, comme prix et comme exécution.

Le 5^{me} fascicule nous fait visiter la ville de Rome.

II

Le *Nouveau Larousse illustré* vient de terminer sa quinzième série de dix fascicules. Cette belle brochure ne le cède en rien aux précédentes tant pour l'intérêt et la variété du texte que pour la richesse et la beauté de l'illustration. Il serait trop long de citer tous les articles de valeur qui mériteraient d'être mentionnés ; contentons-nous de nommer au hasard les mots *Delacroix*, *Démosthène*, *Densité*, *Dent*, *Dentelle*, *Descartes*, *Dessin*, *Diable*, *Dictionnaire*, *Dieu*, *Dijon*, etc. En tout, la série ne contient pas moins de 5,760 articles et 675 gravures, et elle se présente d'une manière particulièrement séduisante avec ses deux magnifiques planches en couleurs des *Dignités* impériales et royales, dont l'apparition avait, on s'en souvient, produit dernièrement une si vive sensation. Dans un nouveau fascicule, on trouve, entre autres, un article très documenté sur le *Diamant* au point de vue minéralogique, industriel, historique, une étude littéraire sur le *Dialogue*, suivie d'excellentes notices analytiques sur les *Dialogues des Morts*, les *Dialogues des Courtisanes*, les

Dialogues de Wieland, les *Dialogues philosophiques* de Renan, etc., les biographies de *Diane de France*, de *Diane de Poitiers*, de *Dickens*, les mots *Dialecte*, *Dialectique*, *Diamètre*, *Diaphragme*, etc., puis un article littéraire sur le genre *Didactique*, un article musical sur le *Dièse*, un article historique sur les *Diètes*, analysant en des notices concises les principales diètes enregistrées par l'histoire ; plus loin un long article sur le mot *Dieu*, donnant un excellent résumé de théodicée sur l'existence et les attributs de Dieu ; enfin de très intéressantes études scientifiques sur la *Diffraction* et la *Digestion*. Ajoutons encore de nombreuses biographies, comme celles de *Diderot*, du *P. Didon*, des *Didot*, de *Léon Dierx*, etc., et on aura une idée de la prodigieuse quantité de matières que renferme un fascicule de ce remarquable dictionnaire. A citer lequel encore comprend 20 pages au lieu de 16, les mots *Digue*, *Dijon*, *Dilatation*, *Dîme*, *Diocèse*, *Diogène*, *Dionysos*, *Diphthérie*, etc.

Un point qui distingue le *Nouveau Larousse illustré* et qui contribue singulièrement à le mettre au-dessus des autres dictionnaires, tant français qu'étrangers, c'est le choix vraiment exceptionnel des collaborateurs : pas de ces publicistes écrivant sur tout indifféremment auxquels nous avions trop habitués jusqu'ici les œuvres de vulgarisation, mais des spécialistes faisant autorité, des gens de métier, tous qualifiés pour parler des questions qui leur sont confiées. Prenons, par exemple, le fascicule de cette semaine : le mot *Djainisme* y a été traité par M. Milloué, l'éminent conservateur du musée Guimet, les mots *Dogme* et *Dogmatique*, par M. l'abbé Bertrin, professeur à l'Institut catholique de Paris, le mot *Domaine*, par M. F. Sollier, sous-inspecteur de l'enregistrement.

P.-S. — Nous devons à l'obligeance de M. Pignat, secrétaire de la Direction de l'Instruction publique du Valais, le chant admirable que renferme le *Bulletin* en supplément.



PARTIE PRATIQUE

EXAMENS DES RECRUES

I

Connaissances civiques

IV^e Série.

- 4) *a.* Dans quelle partie de la Suisse se trouve le canton du Tessin ?
b. Où siège le gouvernement de votre canton ?
- 3) *a.* Quels sont les cantons qui touchent à l'Allemagne ?
b. Dans quels cantons s'occupe-t-on principalement de l'élevage des bestiaux ?
- 2) *a.* Que signifie l'expression : frontières naturelles d'un pays ?