

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 29 (1900)

Heft: 12

Rubrik: Partie pratique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PARTIE PRATIQUE

RAPPORT

sur la question mise à l'étude par M. l'Inspecteur du VII^e arrondissement : « Quels sont les exercices de grammaire et de composition que l'on peut tirer du livre de lecture du III^e degré ? »

GRAMMAIRE

Le rapporteur a reçu les travaux de six maîtres. Ce sont ceux de la R^{de} Sœur de Semsales, du R^d Frère Jules Bovet, à Attalens, de MM. Bæriswyl, Jungo, Schmutz et Cochard, instituteurs.

Nous ne nous arrêterons pas à énumérer les avantages et les inconvénients de la nouvelle méthode. Disons toutefois qu'au seul point de vue de l'enseignement de la grammaire proprement dite, le III^{me} degré du livre de lecture a été pour nous une déception. D'abord l'appendice grammatical nous paraît insuffisant. Un exposé succinct de toutes les règles formant le programme du cours supérieur et qui ne sont pas renfermées dans l'appendice du II^{me} degré nous aurait paru très utile. Puis, combien de fois n'avons-nous pas été dans l'embarras quand il s'agissait de trouver dans les textes étudiés des exercices d'application d'où doivent découler les règles à enseigner. Souvent nous ne trouvons que des exemples épars, trop rares, insuffisants. Dans ce cas, le maître est obligé de composer des exercices spéciaux, des phrases, des dictées et de s'aider encore pour cela de sa grammaire ¹.

¹ L'Appendice grammatical qui clôt le livre du III^e degré a été vu et revu par plusieurs instituteurs et inspecteurs. Quant aux exemples qui doivent servir de point de départ à l'exposé des règles, il n'est pas nécessaire de les emprunter à telle page du manuel : rien de plus facile que de forger ces exemples. L'instituteur doit pouvoir les tirer de sa tête sans recourir à un manuel de grammaire. Pour les exercices d'application, les meilleurs — quoique un peu difficiles — sont incontestablement ceux que les élèves composeront en changeant quelque peu les phrases d'un morceau du livre. Mais ces devoirs demandent plus que tout autre une sérieuse préparation de la part du maître. N'oublions pas qu'un *livre de lecture* n'est pas *une grammaire* ; mais il peut le devenir entre les mains d'un instituteur intelligent qui sait donner à un texte la forme voulue, comme le sculpteur sait pétrir et transformer l'argile à volonté. Les exercices d'orthographe et de rédaction qui suivent chaque morceau du Livre du II^e degré démontrent qu'il n'y a rien là de difficile. Il suffit pour réussir d'un peu d'intelligence et de bonne volonté. (Rééd.)

Mais puisque, comme le dit un maître, le temps n'est plus aux récriminations, le vin est tiré, il faut le boire, cherchons quels sont les principaux exercices de grammaire que nous pouvons tirer du livre de lecture. Nous nous bornerons à indiquer une série d'exercices qui pourront être appropriés aux chapitres qui formeront le programme de l'année scolaire commencée. Il serait à désirer que chaque maître profitât des loisirs de ses vacances pour préparer les mêmes exercices dans les chapitres qui formeront le programme de l'année scolaire 1900-1901.

I. Du nom

1. Mettre en trois colonnes les noms, leur genre et leur nombre.
2. Des noms étant donnés, indiquer un ou deux verbes du même radical.
3. Former un adjectif avec les noms d'un chapitre indiqué.
4. Former des mots nouveaux en ajoutant un suffixe.
5. Mettre en 2 colonnes les noms physiques et les noms abstraits.
6. Ecrire 10-15 noms d'un chapitre donné, avec leurs contraires.
7. Indiquer 10 noms avec leurs dérivés.
8. Séparer et souligner les suffixes.
9. Former des noms en ajoutant un préfixe.
10. Ecrire des noms avec leurs diminutifs.
11. Souligner le radical de noms dérivés.
12. Chercher les noms collectifs d'un chap. donné. En ajouter cinq autres. Séparer les collectifs généraux des collectifs partitifs.
13. Indiquer un synonyme pour chaque nom d'un tel chapitre.
14. Indiquer un homonyme pour des noms indiqués d'un chapitre lu.
15. Ecrire au singulier et au pluriel les noms dont la formation du pluriel est irrégulière.
16. Mettre dans une première colonne les noms au masculin et dans une seconde au féminin.

II. De l'article

1. Chercher les noms déterminés par l'article contracté et abolir la contraction.
2. Dans trois colonnes, placer l'article, le nom déterminé, le genre et le nombre.
3. Ex. oral. De quelques articles élidés, indiquer pourquoi l'élision a eu lieu et quelle est la lettre élidée.

III. De l'adjectif

1. Mettre en colonnes les adjectifs déterminatifs avec le nom déterminé entre parenthèses.

2. Ecrire en toutes lettres les adjectifs numéraux d'un chapitre.
3. Chercher et écrire les adj. cardinaux et mettre en regard leurs correspondants ordinaux.
4. Chercher 10 adjectifs indéfinis et mettre en regard les noms qu'ils déterminent.
5. Souligner d'un trait même et tout adjectifs et de deux les mêmes mots adverbés.
6. Mettre dans deux colonnes les noms accompagnés d'un adjectif qualificatif et cet adjectif; en expliquer l'accord et énoncer les règles appliquées.
7. Trouver des adjectifs contraires de ceux indiqués.
8. Mettre dans deux colonnes les adjectifs au masculin et au féminin. Énoncer les règles de la formation du féminin.
9. Faire suivre 20 noms d'un participe adjectif convenable.
10. Mettre au tableau une série d'adjectifs qualificatifs et faire trouver trois noms qui conviennent à chacun d'eux.
11. Ex. contraire : ajouter trois adjectifs à des noms donnés et les faire accorder.
12. Trouver trois noms qui conviennent aux adjectifs nu, feu, demi, grand et placer ces adjectifs devant les noms.
13. Même exercice en plaçant les adjectifs après le nom.
14. Chercher des adjectifs qualificatifs en les mettant successivement aux formes du comparatif (égalité, supériorité, infériorité).
15. Trouver 5 adjectifs pouvant qualifier des noms donnés.
16. Choisir tous les noms masculins d'un chapitre. Les mettre au féminin pluriel en les faisant précéder des adjectifs déterminatifs et suivre d'un adjectif qualificatif convenable.
17. Former des adjectifs avec un nom du même radical.
18. Ecrire en trois colonnes le positif, le comparatif, et le superlatif des adjectifs. (A suivre.)



BIBLIOGRAPHIES

I.

Les mots *Fo tification*, *Forum* constituent les principaux objets de ce fascicule. Puis vient l'article *France* auquel le *Nouveau Larousse* consacre une série de hors texte qui va provoquer l'admiration générale : il n'y a pas moins de six planches consacrées cette fois à des cartes géographiques. *France géologique*, *France physique*, *France politique*, etc., en tout douze cartes accompagnant le début d'un magistral article sur la *France*. Ajoutons que le fascicule 200, qui paraît en même temps, n'est pas moins digne d'être remarqué pour l'exceptionnelle richesse de son illustration qui comprend plus de 140 gravures d'une variété extraordinaire.

Le fascicule suivant termine son magistral article sur la *France*. C'est incontestablement un des plus remarquables qu'il ait donnés jusqu'à ce jour. Dans son ensemble, cet article considérable ne comprend pas moins