

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	28 (1899)
<b>Heft:</b>	11
<b>Rubrik:</b>	Intérêts de la Société

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

XXVIII<sup>e</sup> ANNÉE

N<sup>o</sup> 11.

NOVEMBRE 1899

---

# LE BULLETIN PÉDAGOGIQUE

ET LE

## MONITEUR DU MUSÉE PÉDAGOGIQUE

---

Le *Bulletin* paraît au commencement de chaque mois. — L'abonnement pour la Suisse est de 3 francs. Pour l'étranger, le port en sus. Prix des annonces, 30 cent. la ligne de 100 millimètres de largeur. Prix du numéro 30 cent. Tout ce qui concerne la rédaction doit être adressé à M. Horner, au Collège de Fribourg ; ce qui concerne les abonnements, à M. Gremaud instituteur, Fribourg. — Pour les annonces, s'adresser exclusivement à l'agence de publicité Haasenstein et Vogler, à Fribourg et succursales.

---

**SOMMAIRE :** — *Intérêts de la Société.* — *Les faibles d'esprit.* — *La nouveau Programme des Ecoles primaires.* — *Coéducation des sexes.* — *Bibliographies.* — *Chronique scolaire.* — *Partie pratique.* — *L'action bienfaisante du savon.* — *Musée pédagogique, Fribourg.* — *Avis.*

---

## INTÉRÊTS DE LA SOCIÉTÉ

---

Le Comité de la Société fribourgeoise d'Education, réuni à Fribourg, le jeudi 13 octobre dernier, a procédé à la constitution de son bureau. Conformément à une décision antérieure suivant laquelle le président est choisi dans le district où aura lieu la prochaine assemblée générale annuelle, M. l'inspecteur Gapany, rév. curé à Montet, est appelé à cette fonction. M. Perriard inspecteur à Belfaux, président sortant de charge, a été maintenu comme membre du bureau avec le titre de vice-président, et le secrétaire soussigné est confirmé pour une nouvelle période.

La question mise à l'étude pour la réunion d'Estavayer est la suivante :

*Matériel indispensable à l'enseignement intuitif dans les trois cours de l'école primaire. Moyens pratiques de se le procurer.*

Les travaux individuels devront être remis avant le 15 janvier au rapporteur des conférences d'arrondissement. Les rap-

ports d'arrondissement seront adressés au *15 mars* à M. le rapporteur général qui sera désigné prochainement et qui fera lui-même parvenir son travail avant le *15 avril* à la Rédaction du *Bulletin pédagogique*.

Le Comité s'est en outre occupé de diverses questions importantes au sujet desquelles nous aurons l'occasion de revenir.

Pour le Bureau : E. G., secrétaire.



## LES FAIBLES D'ESPRIT

(Suite.)

La faiblesse d'esprit que l'on observe fréquemment dans l'enfance tend à diminuer généralement avec le développement du cerveau et sous l'influence de l'éducation. Lorsqu'elle s'accentue avec l'âge, on peut l'attribuer presque toujours à un ralentissement dans la croissance du cerveau, comme on le voit chez l'idiot.

Les sensations sont parfois plus vives que dans l'homme à l'état normal. Cependant, le contraire s'observe aussi, au point qu'ils sont insensibles, même à de profondes piqûres d'aiguilles.

Quant aux idées, l'esprit débile peut en posséder une quantité de simples et de concrètes ; mais leur développement est plus lent, plus laborieux. L'enfant débile éprouve surtout des difficultés à se rendre compte des couleurs. Sur les quatre-vingt cinq enfants, âgés de moins de seize ans, qui ont été l'objet de mes observations, douze seulement savaient discerner les couleurs principales, le noir, le blanc, le gris, le jaune, le brun, le rouge, le vert, le bleu. C'est surtout le gris, le vert, le bleu et le brun qu'ils distinguaient avec le plus de peine. L'idée des formes, du rond, du carré, du grand, du petit, du haut, du bas entre aussi difficilement dans leur esprit. D'autre part, les sensations tactiles de ce qui présente une surface rugueuse ou polie, molle ou dure, ne s'acquièrent que lentement. Pour s'assurer qu'un enfant présente les caractères de débilité intellectuelle, on pourrait encore voir s'il distingue, au goût, les yeux fermés, le sel du sucre, s'il reconnaît la rose à son parfum. Chez tel enfant faible, ce sont les idées fournies par la vue qui sont en retard ; chez un autre, ce sont celles qui proviennent de l'ouïe, ou du toucher. Ainsi, l'infirmité de l'enveloppe cérébrale n'est pas la même chez tous les esprits faibles : la maladie est ordinairement localisée.

Le défaut d'intelligence, par rapport aux idées composées, est plus accentué et surtout plus persistant. Il n'y a rien là d'étonnant, car ces opérations intellectuelles exigent une puissance d'association d'idées plus considérable. Cependant, ils peuvent