

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 28 (1899)  
**Heft:** 6

**Buchbesprechung:** Bibliographies

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

harmonie du langage et à cause de la moins grande difficulté de l'étude de la grammaire de la langue française (*sic*), il est à désirer que les résultats obtenus pour cette langue concordent aux résultats énoncés pour la langue allemande.

Dans ces combinaisons il est à considérer que l'enseignement du français doit avoir un caractère théorico-pratique. La méthode et les manières d'enseignement de cette langue doivent être autant conformes à la méthode et à la manière d'enseignement de la langue allemande que le permettent l'harmonie du langage et les particularités individuelles de chacune d'elles.

*Tableau des heures hebdomadaires de leçons dans les écoles réales  
du Ministère de l'Instruction publique.*

Classes	I	II	III	IV	V	VI	VII	Somme totale
Religion . . . . .	2	2	2	2	2	2	2	14
Russe . . . . .	5	5	4	4	3	3	4	28
Allemand . . . . .	6	6	5	4	3	3	5	32
Français . . . . .	—	5	5	4	2	2	—	18
Géographie . . . . .	2	2	2	2	—	2	2	12
Histoire. . . . .	—	—	2	2	2	4	4	14
Mathématiques . . . .	3	4	4	6	5	6	3	31
Histoire naturelle . .			2	2	3		2	9
Dessin artistique . . .	4	4	2	2	4	2	3	21
Dessin linéaire . . . .			2	2	2	2	2	10
Calligraphie . . . . .	2	2						4

*N.-B.* — Dans ce tableau ne sont pas comprises les leçons pour la classe préparatoire et pour les divisions du commerce (en V et VI cl.) qui ne sont pas obligatoires à chaque école réelle.

La gymnastique, les leçons de religion catholique et luthérienne se donnent hors du plan d'étude.

*Remarque.* — Il est à noter que le nombre des leçons d'allemand est supérieur au nombre des leçons de russe et presque le double de celui du français.

*C. M., profes. à Cronstadt.*

## BIBLIOGRAPHIES

### I

*Clef de la prononciation française*, par A. Schorro, directeur. — Estavayer-le-Lac. Imprimerie Butty, 1 vol. in 8, 114 pages.

Appelé à donner des leçons de langue française à des élèves étrangers, l'auteur connaît par expérience combien il est difficile de les amener à une prononciation correcte. Préoccupé de cette difficulté, il a voulu y parer en publiant ce recueil de morceaux choisis de lecture dans lequel l'accent tonique se trouve indiqué par un

trait. L'écolier allemand qui voudra s'exercer à la lecture française n'éprouvera désormais plus aucun embarras, pour l'accentuation du moins.

Le vocabulaire qui se trouve à la fin du livre permettra de traduire ces divers textes sans recourir au dictionnaire; c'est là un second avantage qui contribuera à assurer le succès de cette publication.

## II

*Jahrbuch des Unterrichtswesens in der Schweiz 1897.* Elfter Jahrgang. Bearbeitet und mit Bundesunterstützung herausgeben von Dr Huber. 1 vol. in-8, 394 pages.

Ce volume de statistique, que le Département fédéral de l'Intérieur a bien voulu nous envoyer, comprend plusieurs chapitres. Le premier renferme l'exposé succinct de l'organisation scolaire de chaque canton (diverses catégories d'écoles — années de scolarité — obligation — écoles secondaires — normales — professionnelles — universités — écoles privées — écoles spéciales, orphelinats, sourds-muets, etc.)

Le second chapitre concerne tout ce qui relève de la Confédération : Ecole polytechnique, examens fédéraux de médecine, examens de recrues de 1897, subventions aux écoles professionnelles, Musée national, subventions aux institutions d'utilité publique, expositions permanentes, etc.

Dans un troisième chapitre figure la situation scolaire des cantons en 1897 : nouveaux règlements, nombre d'écoles, d'instituteurs, d'institutrices, matériel scolaire, travaux manuels, écoles supérieures de filles, de vétérinaires. Viennent ensuite une série de tableaux statistiques concernant le personnel, les budgets cantonaux.

Enfin un supplément de plus de 200 pages reproduit le texte même de toutes les lois, règlements, statuts, circulaires, édictés en 1897 par les autorités cantonales et fédérales.

Ce travail de statistique que le Bureau fédéral vient de publier est donc une mine inépuisable de renseignements sur tout ce qui concerne l'instruction publique en Suisse. Il a été élaboré avec un soin, avec une patience qui font honneur à ses auteurs.

R. H.

## III

*Nouvelle méthode d'allemand* basée sur l'enseignement intuitif par Schacht, professeur aux Ecoles normales de Lausanne. Première et seconde années. Librairie Payot.

Ce nouveau manuel, élaboré d'après la méthode intuitive, mérite une étude spéciale. Nous y reviendrons plus tard.

## IV

C'est en vain qu'on cherche dans la plupart des dictionnaires, les mots d'argot, les expressions populaires, dont on serait pourtant si curieux de savoir l'explication. Avec la conscience scrupuleuse qu'on

lui connaît, le *Nouveau Larousse illustré* n'a eu garde de les omettre : quelque dépourvu que soit un mot de sanction académique, s'il fait partie de la langue à un titre quelconque, vous pouvez être sûr de l'y trouver : c'est ainsi que vous rencontrerez dans le fascicule de cette semaine le mot *Chocnosof*, le mot *Choper*, le mot *Chopin*, le mot *Chouriner*. A côté de cela de grandes colonnes de mots savants, en un mot le vocabulaire tout entier enregistré avec une extraordinaire richesse dans ce merveilleux dictionnaire. Parmi les articles les plus intéressants de ce beau fascicule, nous citerons, entre autres, les biographies de *Chopin* et de *Choiseul*, les mots *Chlorose*, *Chlorure*, *Chocolat*, *Chœur*, *Chouannerie*, et le mot *Chorégraphie*, qu'accompagne un curieux tableau de notation chorégraphique.

Nous avons reçu à la fois les fascicules 109 et 110, deux fort beaux fascicules, très intéressants et très brillamment illustrés. Citons, entre autres, les articles sur *Clovis*, *Cluny*, le *Cobalt*, la *Cochenille*, la *Cochinchine*, le *Code*, le *Cœur*, la *Coiffure*, etc., ce dernier mot accompagné d'un très original tableau synoptique de la coiffure depuis l'antiquité jusqu'à nos jours qui ne comprend pas moins de cent gravures à lui seul.

En ce temps où la question de l'expansion coloniale est à l'ordre du jour, on lira certainement avec intérêt l'excellent article consacré au mot *Colonisation* dû à la plume autorisée de M. Froidevaux, secrétaire de l'Office colonial ; il présente un résumé concis et très net de l'histoire de la colonisation jusqu'à nos jours. Signalons aussi un article fort intéressant sur le mot *Colonne*, illustré de nombreuses gravures représentant les différents types de colonnes, colonnes torsées, annelées, feuillées, etc., et de jolies reproductions de la colonne Trajane, de la colonne Vendôme et de la colonne de Juillet. Citons encore la biographie de *Christophe Colomb*, les monographies de *Colmar* et de *Cologne*, l'analyse littéraire de *Colomba* de Mérimée, les mots *Colombe*, *Colonel*, *Colosse*, *Colza*, etc.



## Chronique scolaire

---

**Fribourg.** — *Cours d'instruction pour professeurs de dessin.* Dimanche, 14 mai, sont arrivés dans notre ville les participants au premier cours d'instruction pour professeurs de dessin des Ecoles professionnelles romandes. Le cours est donné à l'Ecole des Arts et Métiers à Pérolles. Les participants sont au nombre de 15, venus des cantons suivants : Berne, 3 ; Fribourg, 3 ; Vaud, 2 ; Genève, 1 ; Valais, 5 ; Tessin, 1.

Les leçons commencent chaque jour à 7 h. du matin et durent jusqu'à midi pour reprendre à 2 h. et continuer jusqu'à 7 h. du soir, soit un total de 60 heures de travail par semaine.

On sait que le cours durera jusqu'au 15 août. Nous souhaitons que les participants trouvent non seulement profit, mais agrément à leur séjour dans notre ville.

**Schaffhouse.** — *XIV<sup>e</sup> cours normal suisse de travaux manuels.*