

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 28 (1899)
Heft: 4

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

trahirions les sentiments humanitaires traditionnels de notre race, si nous restions plus longtemps indifférents à une œuvre qui a déjà donné à l'étranger des résultats si probants. Elle n'attend plus, pour réussir chez nous, que l'initiative généreuse et intelligente de quelqu'une de nos grandes cités, avec le concours, assuré d'avance, des chefs de notre enseignement.

(*Annuaire.*)

E. SIMONNOT.



BIBLIOGRAPHIES

Le Nouveau Larousse illustré vient d'arriver à son centième fascicule ! Voilà une publication qui marche rapidement et nous ne voyons guère d'œuvres d'aussi longue haleine qui aient été menées avec autant de régularité et d'entrain ; et cela fait d'autant plus d'honneur à la maison Larousse que la conscience de l'exécution ne s'est pas un instant démentie et que la perfection de ce magnifique dictionnaire s'affirme chaque jour davantage. Jetez un coup d'œil en arrière sur la dixième série que vient de terminer ce centième fascicule, et vous serez frappé de la profusion et de l'à-propos des gravures, de la richesse du texte, de l'abondance des renseignements. Il y a plus de 4400 articles dans cette superbe brochure ; parmi tous ceux qui mériteraient une mention, contentons-nous de citer au hasard les mots *Cercle*, *Céramique*, *Certitude*, *Cervantès*, *Cerveau*, *César*, *Chaleur*, *Chanson*, *Cheval*, *Chevalier*, etc. Quant à l'illustration, elle compte près de 1300 gravures d'un dessin extrêmement soigné, 9 cartes de géographie et 16 tableaux synthétiques dont deux en couleurs : les deux remarquables planches des *Champignons* dont l'apparition, il y a quelques semaines, avait provoqué partout une si légitime admiration.

A citer aussi, dans un de ses derniers fascicules, une planche de *Chapeaux*, une autre qui a été très remarquée : de *Chaussures*, qui n'est pas moins originale : on y verra reconstitués plus de cinquante modèles de tous les temps et de tous les pays, sandale romaine, chaussure à la poulaine, soulier chinois, etc. Nous signalerons surtout un tableau synthétique extrêmement instructif sur les *Chemins de fer*, qui a pour commentaire un article très documenté sur la construction des voies ferrées, le matériel, l'exploitation, l'organisation financière, etc. A citer encore dans ce beau fascicule, un article intéressant sur la *Chaux* l'analyse du *Chemineau*, de Richépin, la biographie d'*André Chénier*, les mots *Chaussée*, *Chef*, *Cheminée*, *Chemise*, *Chêne*.

Aux amateurs de chiens, nous recommandons une remarquable planche, d'un dessin très soigné et très vivant, où sont représentées toutes les principales variétés, dogue, danois, braque, pointer, barbet, griffon, etc. L'article *Chien*, qui commente cette belle page, est traité avec beaucoup de conscience et très nourri de renseignements de toute sorte ; il occupe près de cinq colonnes de texte serré et il n'a pas fallu moins de sept collaborateurs pour épuiser

le sujet sous toutes ses faces : zoologie, archéologie, art militaire, chasse, art vétérinaire, taxe, locutions et proverbes, iconographie, etc. Nous citerons aussi dans le même fascicule l'excellente étude consacrée au *Chili* et accompagnée d'une carte détaillée, et de la reproduction, paroles et musique, du chant national chilien, et les mots *Chèvre*, *Chevreuril*, *Chicago*, *Chiffre*, *Chimère*, *Chimie*, etc.

Parmi les grandes questions politiques de l'heure présente, celle d'Extrême-Orient est à coup sûr une des plus passionnantes, et il est impossible aujourd'hui de ne pas s'intéresser aux choses de *Chine*. Aussi vient-elle à point la remarquable étude que nous donne cette semaine sur ce sujet le *Nouveau Larousse illustré*. Elle ne comprend pas moins de huit colonnes, où sont successivement passés en revue avec beaucoup de compétence la géographie physique, politique et économique, la flore et la faune, l'industrie, la langue, la littérature, les beaux-arts, etc. Une magnifique carte en couleurs, hors texte, accompagne cet article, et deux curieuses planches de gravures groupent, d'une part, les principaux types d'hommes, d'animaux et de plantes, de l'autre, les spécimens les plus caractéristiques de l'architecture et de l'art chinois.

II

Guide d'économie domestique à l'usage des jeunes filles, par M^{me} Béchet, Lausanne, chez Payot.

Ce petit manuel de 104 pages expose, dans une première partie, les devoirs de la jeune fille dans sa famille ; puis, dans une seconde partie, il nous parle de la bonne tenue d'une maison (cuisine, vaisselle), il entre dans des détails sur les divers combustibles, appareils de chauffage et d'éclairage.

La troisième partie traite des céréales, des fruits, du café, épices, viandes, laitage, etc.

L'ouvrage se termine par de sages conseils sur le blanchissage, sur diverses étoffes, etc.

Le meilleur éloge que l'on puisse faire de ce manuel, c'est d'apprendre à nos lecteurs qu'il est arrivé à sa *cinquième* édition. R. H.

III

Les premiers pas. — Lectures courantes. — Deuxième recueil. — Sixième édition. — Librairie Payot.

Ce livre de lectures s'adresse aux écoliers du degré moyen ou du moins au cours inférieur de ce degré.

Les auteurs ont voulu offrir aux écoles un choix varié, intéressant et bien gradué de textes destinés soit à exercer l'enfant à la lecture courante, soit à étendre le cercle de ses connaissances. De nombreuses et charmantes gravures enrichissent presque chaque page.

Cependant, ajoutons sans vouloir amoindrir la valeur de ce livre charmant, qu'il est conçu en dehors de tout plan méthodique d'éducation.

Il a obtenu jusqu'ici un vrai succès, puisqu'il en est à sa sixième édition.

IV

Carte des diocèses catholiques de l'Europe et de l'Asie-Mineure, par M. Dusseiller, curé de la Plaine (Genève). Prix 2 fr.

Cette belle carte nous représente les diverses nations de l'Europe, avec l'indication de chaque diocèse et les limites des provinces

ecclésiastiques. Si les vastes régions de la Sibérie n'indiquent rien, par contre, l'Italie est couverte de points rouges ou noirs, marquant le siège de chaque évêché.

C'est un travail nouveau qui a dû réclamer beaucoup de recherches, de temps et de soins.

La marge de la carte renferme la liste des diocèses par nation ainsi que les loges maçonniques.

Ceux qui étudient l'histoire ecclésiastique ou qui s'intéressent aux nouvelles ecclésiastiques, sauront gré à l'auteur d'avoir ainsi recueilli et groupé ces différentes données que l'on ne retrouve nulle part ailleurs, et voudront, pour la plupart, se procurer cette belle carte.

R. H.

VARIÉTÉ SCIENTIFIQUE

Les ptomaïnes.

Assez souvent, les journaux annoncent, dans leurs *Faits-divers*, qu'il vient de se produire un empoisonnement dans une famille, à la suite d'un repas où l'on a consommé du poisson, des coquillages, du homard, généralement du homard dont l'état de conservation n'était pas parfait, et, fréquemment, on peut faire cette remarque étrange que certains des membres de la famille en question ont été très malades, parfois même sont morts de cet empoisonnement, alors que d'autres sont demeurés indemnes.

Aujourd'hui, on accompagne généralement la nouvelle de quelques lignes où l'on explique que ce sont les *ptomaïnes* qui sont coupables en la circonstance; mais, pour la plupart des lecteurs, ce mot de « ptomaïnes » ne dit pas grand chose, et, en tout cas, cela n'explique point pourquoi les ptomaïnes tuent certaines personnes et épargnent les autres plus ou moins complètement.

Le mot de *ptomaïne* vient, en effet, du terme grec *ptoma*, qui signifie « corps ». En réalité, la ptomaïne prend naissance dans toutes les matières organiques par suite de leur altération, de leur décomposition; mais, comme on l'a d'abord observée dans la putréfaction (ce qui est l'altération la plus intense) des *corps*, on a forgé ce nom de « ptomaïne ». Les ptomaïnes sont des *alcaloïdes*, autrement dit des alcalis d'origine végétale ou animale, qui n'ont pas besoin, ne l'oublions point, d'une véritable putréfaction pour se produire: ils apparaissent bel et bien dans les tissus vivants sous l'influence des bactéries pathogènes.

Il y a déjà bien des années que M. Ponchet a pu constater l'identité à peu près parfaite entre les composés de nature