

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	26 (1897)
<b>Heft:</b>	5
<b>Rubrik:</b>	Chronique scolaire

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

coin ; on veut sortir quand le soleil luit. Une allumette ! Le pétrole s'enflamme, la machine trépigne d'impatience. On part, 20, 25 kilomètres à l'heure ! Et cela se dirige du bout du doigt ! Vite, doucement, au pas, au galop. Vous n'avez qu'à désirer. Qui aurait jamais cru que, avec un litre d'essence de pétrole, on pourrait ainsi se débarrasser des chevaux... et des cochers. Du pétrole, et plus de cochers Toujours la féerie moderne !

(A suivre)

H. DE PARVILLE.

---

## Chronique scolaire

---

**Vaud.** — Aux récents examens d'admission aux Ecoles normales ont été admis 22 garçons sur 30 inscrits et 30 filles sur 54.

**Berne.** — *Les instituteurs des Franches Montagnes.* Les instituteurs des Franches-Montagnes ont tenu leur dernier synode d'hiver le 19 mars dernier, à Saignelégier, sous la présidence de M. Fromaigeat. On y a traité l'enseignement du chant dans les écoles primaires et secondaires : but, avantages, résultats obtenus jusqu'à ce jour, importance d'un enseignement méthodique, manuels, qualités du maître, tout a été passé en revue. M<sup>lle</sup> B. Chapatte a rapporté pour le degré inférieur, M. Neuenschwander au degré moyen ; M. Cattin, fils, au degré supérieur, et M. Fromaigeat à l'école secondaire. Tous les rapporteurs ont exprimé de bonnes idées sur le chant, branche secondaire, qu'on néglige à tort dans beaucoup d'écoles et qui cependant élève l'âme, épure les sentiments et inspire souvent les actions d'éclat. On est d'accord de demander, dès les premières années scolaires, l'introduction de la clef de sol dans les différents exercices, contrairement à la méthode adoptée par Weber dans ses manuels actuellement encore en usage dans les classes inférieures.

Pour le degré supérieur, une partie des participants demandant l'élaboration d'un nouveau livre, trouvant l'*Ami de la jeunesse* pas assez complet, tandis qu'un bon nombre estiment que ce manuel sera fort suffisant pour les degrés moyen et supérieur après un léger remaniement. Dans le chant encore plus que dans une autre branche, le meilleur manuel ne vaut que par l'activité, le zèle et l'entrain du maître. Il est fort salutaire que ce dernier ait de bonnes dispositions pour cette branche et qu'il s'emploie à faire que ses élèves rendent nos belles mélodies patriotiques et populaires avec âme et conviction. « Se faire berger pour chanter une pastorale, guerrier pour exécuter un hymne patriotique » est, en effet, la manière

la plus perfectionnée d'exécuter une composition chorale, ainsi que le dit très bien le rapport de M. Cattin, riche en heureux détails.

Une discussion a surgi à propos de la méthode directe et de la méthode de transposition. Pour édifier chacun, une leçon pratique sera donnée dans les deux méthodes, lors de la prochaine réunion, par MM. Cattin père et fils.

On sait que la question du chant sera étudiée en détail dans le courant de l'été lors de la réunion de la Société pédagogique jurassienne. Les rapports ci-dessus ont donc été transmis au rapporteur général, M. Chapuis, professeur à Porrentruy.

**Zurich.** — *Travaux manuels.* Le XII<sup>e</sup> cours normal de travaux manuels aura lieu du 12 juillet au 7 août, à Zurich, sous la direction de M. Ed. Oertli, Zurich V, Dahliastrasse, 7, qui se charge de donner tous les renseignements demandés. Ce cours comprendra les sections suivantes : Cours préparatoire, Cartonnage, Travaux sur bois, Cours spécial, Modelage, Sculpture. Le prix de chaque cours est de 65 fr. sauf pour le cours préparatoire, qui ne coûte que 32 fr. 50. Les frais de pension et de logement peuvent être évalués, en outre, à 90 fr. La Confédération assure à chaque participant une subvention égale à celle qu'il recevra de son canton.

**Italie.** — *Presse pédagogique.* L'Italie compte un nombre assez respectable de publications périodiques consacrées à l'école et à l'éducation. Voici les titres de 16 d'entre elles, mentionnées et citées dans la *Rassegna scolastica*, de Florence. On remarquera que c'est Rome et l'Italie septentrionale qui ont le plus d'organes pédagogiques.

1<sup>o</sup> *La Spigolatore* (Glaneur), de Girgenti, Sicile; 2<sup>o</sup> *L'Avvenire educativo*, de Palerme; 3<sup>o</sup> *Il Bullettino del Ministro dell'I. P.*, avec partie non officielle, à Rome; 4<sup>o</sup> *Il Rinnovamento scolastico*, à Rome; 5<sup>o</sup> *La Scuola nazionale*, à Rome; 6<sup>o</sup> *Educazione e Istruzione*, à Rome; 7<sup>o</sup> *La Scuola Pedagogica* à Capolona, près Arezzo (Toscane); 8<sup>o</sup> *La Rassegna* (Revue) scolastica, à Florence, paraissant deux fois par mois en un grand fascicule de 24 pages à deux colonnes, avec un supplément didactique de 8 pages, consacré à la pratique de l'enseignement; 9<sup>o</sup> *La Cronaca* (Chronique) della scuola libera popolare, à Venise; 10<sup>o</sup> *La Scuola del disegno* (dessin), à Bergame; 11<sup>o</sup> *La Risveglia* (Réveil) dell'Educazione, à ? (Lombardie); 12<sup>o</sup> *La Rivista* (Revue) per le Signorine (demoiselles), journal d'éducation, à Milan; 13<sup>o</sup> *Il Bullettino del Assoziazone magistratale milanese*, à Milan; 14<sup>o</sup> *L'Unione dei Maestri* (instituteurs), à Turin; 15<sup>o</sup> *La Scuola e Famiglia*, à Turin; 16<sup>o</sup> *La Rivista pedagogica italiana*, à Asti (Piémont).

*Projets et créations nouvelles.* M. Mariotti, professeur à l'école normale de Gigenti, en Sicile, fait campagne en faveur d'un premier congrès scolaire, qui se réunirait en septembre

prochain à Florence ou à Rome ; et à Venise on projette une *sête internationale de gymnastique*. Dans la Lombardie, à Milan en particulier, les instituteurs et autres amis de l'enfance demandent aux municipalités de faire donner un repas par jour aux enfants pauvres qui fréquentent les écoles primaires.

Deux écoles d'un nouveau genre ont été ouvertes dernièrement à Milan : une *école de cuisine, d'hygiène et d'économie domestique* pour les jeunes filles et une *école ou institution pédagogique*, destinée spécialement aux jeunes mères qui voudront apprendre à soigner et à bien élever les petits enfants.

L'année dernière, le P. *Carlo San Martino*, directeur des *Instituts des fils de la Providence*, à Milan et à Rigala (succursale), a publié sous le titre : *Salviando il fanciullo* (sauvons l'enfance), un livre illustré qui est un éloquent plaidoyer en faveur de l'enfance abandonnée. Il y fait un tableau navrant des souffrances et des vices dans lesquels croupissent et végétent un grand nombre d'enfants en Italie, et des dangers que ces enfants, mis sur la voie de l'anarchisme et du crime, font courir à la société. Chaque année, une moyenne de 5.500 de ces malheureux doivent être enfermés pour crimes, dans les *Riformatori*<sup>1</sup>, avant l'âge de 14 ans ! Dans la seule province de Milan, la moyenne des enfants punis par la police ou les tribunaux pour contraventions diverses, délits et crimes, est de 3.000 ! L'appel du charitable et sympathique prêtre vient d'obtenir un premier résultat à Rome, où un *Comité pour le relèvement de l'enfance abandonnée* vient de se fonder.

PAROZ.

---

## A V I S

---

Le rapport général sur la question à traiter dans notre prochaine conférence annuelle, sera présenté par M. Cardinaux, professeur à Châtel-Saint-Denis. C'est à lui que doivent être adressés tous les travaux.

<sup>1</sup> Les *Riformatori* sont des maisons de correction pour les jeunes malfaiteurs. Celui de Florence en compte des centaines. C'est un monde d'ateliers de tous genres, avec écoles. La flétrissure qui accompagne ces jeunes détenus à la sortie des *Riformatori*, les fait repousser de la société, et ils retombent dans leurs égarements. On assure d'ailleurs qu'ils continuent à se corrompre encore dans les *Riformatori*, où ils se racontent leurs méfaits et toutes les ruses et trucés par eux employés.

---