

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	23 (1894)
<b>Heft:</b>	3
<b>Rubrik:</b>	Partie pratique

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## PARTIE PRATIQUE

### LANGUE MATERNELLE

**Exercices de grammaire, d'orthographe et de composition**  
tirés du Livre de lecture du 2<sup>me</sup> degré et pouvant convenir au cours moyen  
et au cours supérieur (*Suite.*)

#### I. GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHÉ

##### B. L'article

EXERCICE 10. — Distinction des articles simples et des genres. — Voir l'appendice grammatical N° 6

Modèle du devoir. (Au tableau noir.)

*Terrible punition.* Page 18.

*Le père* (m. s.); *les pères* (m. p.) *La terre* (f. s.); *les terres* (f. p.).  
*Le crime* (m. s.); *les crimes* (m. p.), etc.

*Devoirs analogues* : Le menteur, p. 29 Le chien, p. 157. L'animal et la plante, p. 240, etc.

EXERCICE 11. — *Devoir sur l'article élidé.* — Voir Appendice N° 6.

Prêcher d'exemple. Page 44. — Modèle du devoir. (Au tableau).

<i>Singulier</i>	<i>Pluriel</i>
<i>L'exemple</i> , au lieu de <i>le exemple</i> (m.)	<i>Les exemples</i>
<i>L'église</i> » <i>la église</i> (f.)	<i>Les églises</i>
<i>L'auditoire</i> » <i>le auditoire</i> (m.)	<i>Les auditoires</i> , etc.

*Devoirs analogues* : Le grillon et le papillon, page 194. A ma faux, page 221, etc.

EXERCICE 12. — Devoir sur l'article contracté. — Voir Appendice N° 6.

*La maison d'école.* Page 45. — Modèle du devoir (Au tableau).

<i>Singulier</i>	<i>Pluriel</i>
<i>Le centre du village</i>	<i>Les centres des villages</i>
<i>L'église de la paroisse</i>	<i>Les églises des paroisses</i>
<i>Le plafond de la salle.</i>	<i>Les plafonds des salles.</i>

*Devoirs analogues* : Le Vully, p. 73. Utilité des oiseaux, p. 175, etc.

EXERCICE 13. -- Exercices récapitulatifs sur les articles. — Appendice N° 6.

*La maison d'école*, p. 45. — Modèle du devoir. (Au tableau).

<i>Articles</i>	<i>Noms déterminés</i>	<i>Genre et nombre</i>
<i>La</i>	<i>Maison</i>	f. s.
<i>Au</i>	<i>Centre</i>	m. s.
<i>Du</i>	<i>Village</i>	m. s.
<i>L'</i> (la)	<i>Eglise</i>	f. s.

*Devoirs analogues* : Le lièvre, p. 164. Le lapin, p. 165, etc.

##### C. L'ADJECTIF.

EXERCICE 14. — Distinction de l'adjectif qualificatif. — Appendice N° 7.

*La poule*, page 169. — Modèle du devoir (Au tableau)

<i>Noms qualifiés</i>	<i>Adjectifs qualificatifs</i>
Oiseau	Domestique
Pattes	Courtes, fortes
Crète	Rouge

*Devoirs analogues* : Le pigeon, p. 173. Le crapeau, p. 178. La vipère, p. 180, etc.

EXERCICE 15. — Exercice d'invention.

Trouver les adjectifs qualificatifs pouvant convenir à un certain nombre de noms.

*Le chat*, page 158. — Modèle du devoir (Au tableau)

Le chat peut être *noir, gris, traître, gourmand*.

Le chien peut être *vigilant, méchant, docile, fidèle*.

Le rat est *nuisible, agile, dégoûtant*.

Ma main peut être *propre, sale, froide*, etc.

*Devoirs analogues* : La chèvre, p. 159. Le mouton, p. 161. Le lièvre, p. 164, etc.

EXERCICE 16. — Indiquez une qualité *bonne* et une qualité *mauvaise* des objets suivants :

Modèle du devoir (Au tableau)

<i>Qualité bonne</i>		<i>Qualité mauvaise</i>
<i>Noms</i>	<i>Adjectifs</i>	<i>Adjectifs</i>
Le chat	Utile	Gourmand
L'écolier	Docile	Paresseux
La main	Propre	Sale.

*Devoirs analogues* : La chèvre, p. 159. Le mouton, p. 161. Le lièvre, p. 164.

EXERCICE 17. — Adjectifs démonstratifs. — Appendice N° 8a.

*Utilité de la poule*, page 170.

Placer devant chaque nom l'adjectif démonstratif convenable, et mettre au pluriel.

Modèle du devoir (Au tableau)

<i>Singulier</i>		<i>Pluriel</i>
<i>Cette poule</i> (f.)		<i>Ces poules</i>
<i>Ce blé</i> (m.)		<i>Ces blés</i>
<i>Ce froment</i> (m.)		<i>Ces froments</i>
<i>Cette avoine</i> (f.)		<i>Ces avoines</i>
<i>Cet œuf</i> (m.)		<i>Ces œufs</i>

*Devoirs analogues* : Le canard, p. 171. Le pigeon, p. 173, etc.

EXERCICE 18. — Adjectif possessif. — Appendice N° 8b. Placez devant chaque nom l'adjectif possessif convenable, et mettez au pluriel.

Modèle du devoir (Au tableau)

<i>Singulier</i>	<i>Pluriel</i>	<i>Singulier</i>	<i>Pluriel</i>
<i>Mon mouton</i>	<i>Mes moutons</i>	<i>Ma bergerie</i>	<i>Mes bergeries</i>
<i>Ton</i> »	<i>Tes</i> »	<i>Ta</i> »	<i>Tes</i> »
<i>Son</i> »	<i>Ses</i> »	<i>Sa</i> »	<i>Ses</i> »
<i>Notre</i> »	<i>Nos</i> »	<i>Notre</i> »	<i>Nos</i> »
<i>Votre</i> »	<i>Vos</i> »	<i>Votre</i> »	<i>Vos</i> »
<i>Leur</i> »	<i>Leurs</i> »	<i>Leur</i> »	<i>Leurs</i> »

*Devoirs analogues* : La brebis et le chien, p. 162. Le lièvre, p. 164.  
Le lapin, p. 165, etc.

EXERCICE 19. — Adjectifs numéraux. — Appendice 8c.  
*La bataille de Morgarten*, page 131.

Ecrivez en toutes lettres les adjectifs numéraux contenus dans ce chapitre.

Modèle du devoir (Au tableau)  
1308 = Mille trois cent huit ou treize cent huit.

*Devoirs analogues* : Voir pages 132, 133, 134, 135, etc.

EXERCICE 20. — Adjectifs indéfinis. — Appendice 8d.

*Le service de Dieu*, page 6.

Placez devant chaque nom un adjectif indéfini, à votre choix.

Modèle du devoir (Au tableau)

Aucun service. Même Dieu. Autre maître.

*Devoirs analogues* : Hymne de l'enfant à son réveil, p. 9. Le petit garçon allant à l'école, p. 47, etc.

EXERCICE 21. — Récapitulation des adjectifs déterminatifs. Appendice 8.

*Le grand poirier*, page 214. — Modèle du devoir (Au tableau)

Adjectifs	Espèces	Nom déterminé	Genre et nombr.
Un	Indéfini	Vieillard	m. s.
Sa	Possessif	Maison	f. s.
Ce	Démonstratif	Poirier	m. s.
Mes	Possessif	Voisins	m. p.

*Devoirs analogues* : Guillaume Tell, page 129. Bataille de Morgarten, p. 131, etc.

## II. COMPOSITION

EXERCICE 6. — Le lapin, page 165.

Imitation et reproduction de ce morceau sous une autre forme.

Modèle du devoir (Au tableau)

Je me distingue du lièvre par des oreilles courtes, des membres moins robustes et par une même couleur.

*Devoirs analogues* : Le chien, p. 157. Le chat, p. 158, etc.

EXERCICE 7. — L'Armailli du Moléson, page 89.

Reproduisez quelques phrases de cette poésie sous cinq formes différentes.

Modèle du devoir (Au tableau)

1. Je suis le roi de la montagne.      *Phrase affirmative* ;
2. Je ne suis pas le roi de la montagne.      » *négative* ;
3. Ne suis-je pas le roi de la montagne ?      » *interrogative* ;
4. Ah ! quand je suis le roi de la montagne !      » *exclamative* ;
5. Soyez le roi de la montagne.      » *impérative*.

*Devoirs analogues* : Le serment du Grütli, page 130. L'hirondelle, page 174, etc.

EXERCICE 8. — *Dieu notre Créateur*, page 5.

Construisez plusieurs phrases sur le mot *Dieu*.

Modèle du devoir (Au tableau)

1. *Dieu* est le créateur du monde ;
2. Chaque matin, nous devons donner à *Dieu* notre première pensée ;
3. *Dieu* est notre père à tous ;

4. *Dieu* a placé nos premiers parents dans le paradis terrestre ;
5. C'est *Dieu* qui a créé ce beau ciel que nous admirons ;
6. C'est *Dieu* qui donne la nourriture aux petits oiseaux ;
7. La nature entière proclame *Dieu* dans toutes ses œuvres ;
8. Nous ne devons adorer que *Dieu seul*.

*Devoirs analogues* : Construire plusieurs phrases sur les mots suivants : *enfant, prière, matin, terre, ciel*, etc.

EXERCICE 9. — *La Belladone*, page 231.

Répondez par écrit aux questions suivantes : Pourquoi la belladone est-elle vivace ? — Quelle est sa forme ? — Comment sont ses feuilles ? — Ses fleurs ? — Quand mûrit la belladone ? — Quel goût ont ses fruits ? — Où trouve-t-on cette plante ?

*Devoirs analogues* : L'éthuse des jardins ou petite ciguë, p. 233. Les champignons, p. 235, etc.

EXERCICE 10. — Lettre à une connaissance pour lui raconter un accident causé par les baies de la belladone.

EXERCICE 11. — *De Fribourg à Morat*, page 69. Imitez ce morceau en racontant une promenade : *De votre domicile à X*.

*Devoirs analogues* : Une promenade au chef-lieu de la Gruyère, page 82. Une course au Moléson, page 86, etc.

EXERCICE 12. — *Le château de Gruyères*, page 87. Faites la description de la gravure qui représente le château de Gruyères et ses environs.

#### Modèle du devoir (Au tableau)

Cette gravure nous représente une colline boisée à son sommet. Tout au haut, nous voyons un magnifique édifice avec plusieurs tourelles. C'est le château de Gruyères, etc.

*Devoirs analogues* : Description des gravures renfermées aux pages 45, 51, 63, etc.

EXERCICE 13. — *Faustin l'ivrogne*, page 41.

#### Résumés analytiques

##### *Ecrivons au tableau noir le canevas de ce devoir.*

Ce qu'était Faustin. — A quoi il se laisse entraîner. — Influence de la boisson. — Pertes. — Mort de sa mère. — Faustin incorrigible. — Santé ruinée, intelligence obscurcie. — Ruine matérielle. — Perte de tout sentiment religieux. — Scandale. — Sa fin. — Conclusion morale.

#### Corrigé du devoir

Faustin était, dans sa jeunesse, honnête et laborieux. Il eut le malheur de se laisser entraîner à la boisson et au jeu, si bien qu'il ne pouvait plus passer un jour sans boire quelques petits verres. L'habitude de la boisson ne tarda pas à exercer une fâcheuse influence sur son caractère.

Rien ne put le corriger : ni les pertes occasionnées par des cautionnements malheureux, ni même la mort de sa mère. Il ne tarda pas à faire le malheur de sa famille. La boisson ruina sa santé et son intelligence. L'absence de travail et d'économie avait dissipé sa fortune. Sa passion devint toujours plus forte. Il ne rentra plus dans la bonne voie, car il avait perdu tout sentiment religieux. Par ses mauvais propos, il en arriva même à scandaliser ses enfants.

Sa fin fut aussi triste que son existence. Une nuit qu'il rentrait chez lui après avoir passé sa journée à boire, il s'égara, tomba dans une ornière et ne put se relever. Le matin, on relevait un cadavre.

Prions Dieu de nous préserver d'un vice dont les conséquences sont si épouvantables.

*Devoirs analogues* : Respect pour la religion, p. 10. Le cardinal Mathieu Schinner, p. 141. Caractères généraux des mammifères, p. 168. Caractères généraux des oiseaux, p. 177. Classification des animaux, p. 200.

EXERCICE 15. — *La visite de l'empereur Conrad*, page 117.

#### *Amplifications*

#### **Corrigé du devoir**

L'empereur Conrad était un grand ami de l'instruction populaire. Sous son règne florissait, la célèbre Abbaye de Saint-Gall, dont les écoles étaient des modèles de discipline. Ce prince désirait s'assurer, de ses propres yeux, des progrès réalisés, et à cet effet, il résolut de visiter l'école du monastère. Afin d'éprouver la discipline des écoliers, il fit répandre sous les baines deux corbeilles de pommes appétissantes. Vous pensez sans doute que les élèves n'eurent rien de plus empressé que de recueillir ces fruits roulant sous leurs pieds. La tentation était forte pourtant, mais les élèves étaient trop habitués à l'ordre pour y succomber. Aucun d'eux ne quitta son travail pour satisfaire un misérable penchant à la gourmandise.

Le monarque, charmé de ce bel exemple de travail et de discipline, accorda à l'école trois nouveaux jours de congé et fit diverses fondations en faveur de cet établissement.

Quels progrès ne pourrions-nous pas réaliser si, à l'exemple de ces écoliers, nous étions toujours attentifs et appliqués !

*Devoirs analogues* : La mort de saint Meinrad, page 117. La légende de la fondation de Fribourg, page 125. Nicolas de Flüe, page 139. Le départ et le retour des hirondelles, page 199.

(A suivre.)



## BIBLIOGRAPHIES

### I

**Une œuvre à encourager.** — Nous apprenons la création à Genève, d'un *Bureau international d'information contre la littérature immorale*. Il s'occupe de combattre les écrits licencieux et les images obscènes qui envahissent et empoisonnent de plus en plus tous les pays.

Tâche délicate, mais bien noble assurément, tous les honnêtes gens l'appuieront de grand cœur.

Pour la civilisation en général, et à un point de vue plus égoïste, pour le bon renom de notre pays, et dans l'intérêt de notre jeunesse, il est de la plus haute importance que nous soyons délivrés de cette abominable littérature, cause de tant de malheurs.

Nous engageons donc vivement nos lecteurs à communiquer au Bureau international d'information contre la littérature immorale, 2, Place de la Petite-Fusterie, tous les indices, faits ou documents qui le concernent.