

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 22 (1893)

Heft: 11

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

I. Dès le moment que le Comité actuel de la section pédagogique vaudoise veut s'occuper de la réorganisation de celle-ci, nous devons prendre acte de sa déclaration, attendre ce qu'il fera et joindre nos efforts aux siens.

II. La réunion d'aujourd'hui, dans l'intérêt du corps tout entier, avec la ferme intention d'éviter une scission dans le corps enseignant, et sans aucun engagement à prendre de la part du dit Comité, lui fait part des vœux émis dans cette séance :

1^o La Société cantonale est indépendante de tout autre Société.

2^o Tous les membres du corps enseignant primaire, sans aucune exception, seront convoqués à la prochaine assemblée générale.

3^o L'assemblée émet le vœu que les conclusions contenues dans le n° 17 du journal *l'Ecole* servent de base à la discussion qui interviendra dans les conférences de districts, sauf le § 19, qui serait remplacé par le suivant : « La Société n'aura pas de journal officiel ; toutes les communications du Comité central seront adressées aux membres de la Société par voie d'un bulletin spécial et gratuit. »

Schwyz. — La Rédaction du *Bulletin* croit rendre un réel service à ses nombreux lecteurs qui iront en pèlerinage aux Ermites en leur recommandant de visiter le beau Panorama de Jérusalem avec le Crucifiement de Notre-Seigneur.

Le visiteur est profondément ému à la vue de ce spectacle sublime de Jésus-Christ mourant sur la croix, entouré des personnages que les saints Evangiles nomment ou que la Tradition place sur les hauteurs du Calvaire en cet auguste moment. Toute l'attention se concentre sur cette scène émouvante, tous les groupes la contemplent avec des sentiments divers, soldats, scribes ou la grande foule du peuple accouru à Jérusalem pour célébrer la Pâque. Le spectateur est placé sur un rocher, là où se trouve aujourd'hui l'église du Saint-Sépulcre. Il lui est impossible de tracer les limites entre les parties en relief et les parties peintes de ce beau panorama. Derrière les différents groupes s'étend la ville de Jérusalem, telle qu'elle était au temps de Jésus-Christ et qu'Hérode l'avait transformée et embellie depuis l'an 33 avant Jésus-Christ jusqu'à l'an 2 après Jésus-Christ. Le fond reproduit consciencieusement tout le paysage de la Terre-Sainte étudié sur place par deux des artistes, auteurs du Panorama.

Tout visiteur éprouvera les impressions profondes que produit sur l'âme chrétienne le grand drame du Calvaire. De plus, il pourra se faire une connaissance exacte des Lieux-Saints, comme ne peut la donner qu'un voyage coûteux dans ce lointain pays, connaissance cependant si nécessaire à tout homme qui veut bien comprendre l'Histoire-Sainte.

M. W.

BIBLIOGRAPHIES

I

Notiz Kalender für Lehrer und Lehrerinnen auf das Schuljahr 1894-95
von Carl Führer. Bern Druck von Michel et Büchler. Prix : 1 fr. 50.

Charmant calendrier dans lequel l'instituteur trouvera d'abord des pages en blanc avec des en-têtes imprimés pour des notes journa-

lières, pour la liste des élèves, etc., puis une série de tableaux statistiques sur les écoles primaires, secondaires et supérieures de la Suisse, sur le nombre d'habitants de chaque canton, etc. Une carte de chemin de fer ferme cet utile calendrier.

Ce calendrier qui paraît pour la 2^{me} année ne nous laisse qu'un regret, c'est que la Suisse française ne publie rien d'analogique.

II

Sechsunddreißigster Jahresbericht des Vorstandes des Schweizerischen Katholiken Vereines. Pius IX 1892-93.

Ce compte rendu témoigne de l'activité admirable du Pius-Verein : Missions intérieures, patronage des ouvriers, des domestiques, des pauvres, œuvres des collèges, de la presse, de pèlerinage, etc ; le champ cultivé par le Pius-Verein est vaste, fécond et montre dans tout son jour le dévouement merveilleux de ses chefs et surtout de son président, M. Rodolphe von Reding.

III

Congrès international de Lausanne contre la littérature immorale.
Discours de M. RÆMY, curé de Bourguillon.

On ne saurait trop encourager les efforts que l'on fait aujourd'hui pour mettre une digue aux flots fangeux de la pornographie qui envahissent la littérature populaire. Nous remercions l'auteur de cette excellente brochure d'avoir flétrî cette littérature immonde, et d'avoir proposé le moyen le plus sûr de réagir efficacement contre cette épidémie.

IV

Le second volume des **Biographies évangéliques**,¹ par Mgr GAUME, que des difficultés imprévues ont longtemps retardé, vient de paraître. Ce volume comprend les saints personnages nommés dans les Actes et les Epîtres des Apôtres, c'est-à-dire ceux qui furent leurs disciples, leurs compagnons, ainsi que les saintes Femmes qui les aidèrent dans leur apostolat, ou chez qui ils établirent des Églises domestiques.

Quoique généralement moins connus que ceux de l'Evangile, ces Saints ne méritent pas moins notre reconnaissance et notre admiration.

Ils ont victorieusement combattu le paganisme qui nous fait encore la guerre ; c'est pourquoi Mgr Gaume consacra ses dernières années à nous les faire mieux connaître, admirer et imiter.

C'est la pensée dominante de ce volume. Dès que l'occasion s'en présente, elle lui inspire des mots pleins de foi et de vérité, des exhortations touchantes.

Toutefois cette seconde partie, qui sera utile, nous l'espérons, au clergé et aux fidèles amis de la Sainte-Ecriture, traite des sujets trop élevés pour des enfants qui ne connaissent que de nom les Actes et les Epîtres des Apôtres.

L'éditeur a donc cru devoir renoncer, suivant le conseil qui lui en a été donné par des ecclésiastiques d'une haute compétence, à éditer dans le petit format in-18, des deux premières séries, la troisième série des *Biographies évangéliques*. Il la publie aujour-

¹ Paris, Gaume, édit., 3, rue de l'Abbaye (1 vol. in-8^o, 5 francs).

d'hui en entier dans le format in-8°, format de bibliothèque mieux approprié à la catégorie de lecteurs auxquels elle est destinée.

LE MUSÉE PÉDAGOGIQUE

(Nouveaux ouvrages reçus depuis le 15 avril au 30 juin 1893.)

A. Collections

LÉON GENOUD, DIRECTEUR, FRIBOURG. Biographie du XIX^e siècle.

X. DUCOTTERD, PROF. FRANCOPHRE S-M. X. *Ducotterd et W. Martner*. Lehrgang der französischen Sprache 1^{re} 2^e parties. Partie de l'élève et partie du maître. *Caumont*. Cours de littérature française. X. *Ducotterd*. Die genetische Méthode auf den neusprachlichen Unterricht angewendet.

ANT. CLERC, NEUCHATEL. 3 aiguilles à tisser et 3 poinçons.

L. MARTNET, SERRIÈRE, NEUCHATEL. 1 boîte d'école d'une seule pièce.

A. COLIN, PARIS. *M. Dugard*. La culture morale.

EDMOND GROULT LISIEUX (CALVADOS). *E. Groult*. La France des Musées cantonaux en 1891.

J. W. SEIDEL ET SOHN. VIENNE. *Wenzel Eymer*. Pädagogische Schriften des Grafen Franz Joseph Kinsky.

MAISON QUANTIN, PARIS. *Henri Bouchot*. Le livre. — *Ed. Corroyer*. L'architecture gothique — l'architecture romaine. — *J. H. Marie Jol*. L'Espagne sous Ferdinand et Isabelle. *F. F. Perrens*. La civilisation florentine du XIII^e au XVI^e siècle.

THÉODORE FISCHER CASSEL, *Schlizberger*. Unsere verbreiteten Gift-pflanzen tableaux 1 et 2. — Nos tableaux de kulturgewächse der Heimat. № 1. Die einheimischen Schlangen Echsen et Lurche.

ZALOZIL IN TISKAL DRAGOTIN HRIBAR, CELJE, AUTRICHE. *Dr Thomas Ronik*

Obotuo knjigoodstvo skratkim poukom o menikak.

(atchi!! atcha!).

BUREAUX TOPOGRAPHIQUE FÉDÉRAL BERNE. Atlas Dufour 1 : 1000000 53 fr. Une carte générale de la Suisse en 4 feuilles, 1 : 2,50000 chaque feuille 2 fr. Carte de la chaîne du Stockhorn 1 : 50000, 5 fr. Carte de la chaîne du Sentis 1 : 25000, 5 fr. Carte de la chaîne du Schweissimmen Gemmi 1 : 50000, 5 fr. Du massif du Gothard. — Un catalogue détaillé des prix. 50 feuilles de la carte Siegfried à la pièce, 1 fr. 50.

OTTO RIECKER BUCHHANDLUNG, PFORZHEIM. *Frieda Rausche Raups*. Häckel Vorlagen für Schüle und Haus, 2 exp.

FR. THEENN, FABRICANT, MUNICH, 1 boîte craie, spécimen.

VERLAGSANSTALT WALTER. *Walter Senn Hotdinghauser*. Chronicon Helvetica Schweizer, I, II, III, IV.
