

L'angelus

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **21 (1892)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les examens des aspirantes au brevet d'institutrices ont eu lieu les 8, 9 et 10 août au Lycée. Les aspirantes venaient de huit établissements du canton et du dehors; l'une d'elles avait été préparée par sa maîtresse, M^{lle} Overney, institutrice à Autigny et est arrivée dans les premiers rangs.

Voici les noms des aspirantes qui ont obtenu le brevet; elles sont classées d'après le nombre des points :

MM^{lles} Sidler, Marie, à Fribourg; Loup, Marie, de Bussy; Loffing, Joséphine, de Fribourg; Rey, Marie, de Vionnaz (Valais); Girardin, Marie, de Bémont, à Fribourg; Chablais, Philomène, de Zumholz, à Autigny; Avenzini, Marie, de Lugano; Borcard, Marie, de Vaulruz; Eberle, Elisabeth, de Mulhouse; Gumy, Marie, d'Avry-sur-Matran; Schneider, Marguerite, à Fribourg; Mossu, Virginie, de Broc; Chiffelle, Emma, de Fribourg; Dabrowska, Marie, de Varsovie; Rossy, Elisabeth, de Fribourg; Pontet, Marie, de Chavannes-sous-Orsonnens; Berchier, Louise, d'Aumont; Muriset, Agathe, du Landeron; Mugnier (Sœur Jeanne-Marie), de Gets (Haute-Savoie); de Roll, Charlotte, de Soleure; Vallet, Marie, de Marnay (Haute-Savoie); Ehrle, Emilie, de Constance; Closuit, Valérie, de Martigny-Ville; Schmidt, Hortense, de Dijon; Bæriswyl, Joséphine, de Bonnefontaine; Roullier, Stéphanie, de Sommentier; Zemp, Marie, d'Escholzmatt (Lucerne); Tèna, Madeleine, de Neirivue; Mugnier (Sœur Françoise), de Gets (Haute-Savoie); Pittet, Sophie, de Romanens; Gabriel, Caroline, de Granges (Veveyse).

L'ANGELUS

Nous publions la composition suivante de l'une des aspirantes au brevet d'institutrices :

C'est la voix divine qui nous répète : « Jésus, Marie! » L'aurore a lui; le voile sombre s'est coloré d'un jour resplendissant, et la Providence, après avoir étendu la main pour bénir son riant domaine, attend l'hymne de ses créatures. Alors, la petite voix de la cloche murmure avec un charme délicieux : « Le Seigneur crée un nouveau jour pour vous, mortels; bénissez-le. C'est le moment pour les cœurs de prendre leur élan vers lui, avant de jouir de ses bienfaits! » Sonne, sonne donc, cloche du sanctuaire; redis-nous ces mots si doux au chrétien : « Jésus est votre frère, Marie est votre mère. A genoux devant la Crèche! Adorez le Dieu anéanti pour vous. « Et nos voix se mêleront à la voix de l'archange : « Je vous salue, Marie; le Seigneur est avec vous. »

Laboureurs, suspendez vos fatigues; sept fois la marche du soleil a indiqué qu'une heure de plus avait été remplie du fruit de vos sueurs. C'est l'instant du repos et de l'action de grâces: N'entendez-vous pas la cloche argentine qui vous le dit? La rosée ne baigne plus le gazon : les papillons l'ont bue dans la coupe de carmin de quelques fleurs, et les brindilles des champs ont éteint leurs reflets de pourpre et d'or. A genoux donc! Grâce à toi, ô mon Dieu, qui fécondes la terre, qui secours nos bras, et qui, nous ouvrant ta main, trésor d'abondance, vas nous donner le pain pour de nouvelles forces. Je te

salue, Marie, mère des indigents ; vois, ils attendent aussi que ton bras s'étende pour secourir leur malheur.

C'est le soir. La nature s'endormira bientôt ; quand elle aura fini son dernier hymne, quand plus un soupir n'agitera la feuillée, quand le dernier pas pressé aura résonné sur la route, le sommeil étendra ses bras, et seul, le rossignol veillera. La virtuose des grandes forêts ne veut pas que le Tout-Puissant cesse d'entendre la voix de ses créatures : ses roulades enchanteresses interpréteront, durant la nuit mystérieuse, les voix endormies de la terre épuisée. Humains, un faible oiseau vous donne l'exemple du cantique du soir, l'*Angelus* vous demande de sa voix si douce quels seront vos accents pour Celui qui vous a bénis et comblés de ses dons. Avant de prendre un repos bienfaisant, ne direz-vous pas encore une fois : « Le Seigneur a habité parmi nous, et nous avons goûté sa bonté : reconnaissance, reconnaissance ! »

Marie SIDLER.

CORDONNERIE POPULAIRE

144, Place Hôtel-de-Ville, 144,

FRIBOURG

On trouvera toujours un joli choix de chaussures en tous genres.

PRIX MODÉRÉS

(H 2 F)

LE BULLETIN PÉDAGOGIQUE

PARAÎT AU COMMENCEMENT DE CHAQUE MOIS

L'abonnement pour la Suisse est de 3 fr. ; pour l'étranger le port en sus. Prix des annonces, 15 cent. la ligne de 50^{mm} de largeur. Prix du numéro, 30 cent. Tout ce qui concerne la Rédaction doit être adressé à M. Horner, au Collège de Fribourg ; pour les abonnements, s'adresser à M. Villard, instituteur à Fribourg.

Pour les annonces, s'adresser exclusivement à l'agence de publicité Haasenstein et Vogler, à Fribourg et succursales.

