

L'Exposition industrielle 1892 et le corps enseignant

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **20 (1891)**

Heft 11

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

pour l'intelligence de la religion. Le nouveau manuel sorti de la plume si compétente de M. Dussaud contribuera à réagir contre l'ancien système que nous a imposé la routine.

R. H.

III

Nouvelle méthode de dessin à main levée, par FRANÇOIS et LANDA. Cours moyen, 10 cahiers ; cours élémentaire, 10 cahiers. Lesieur, éditeur, à Valenciennes.

Ce cours est réparti par mois, conformément au programme détaillé des écoles françaises. Il est sagement gradué et il va du *point*, de la *ligne droite*, etc., jusqu'aux *ornements variés* et aux *premières études des animaux*. Une page du cahier renferme le modèle et la page qui se trouve en face est réservée à la reproduction du dessin par l'élève. Pour faciliter les exercices, les auteurs de la méthode ont quadrillé le papier. N'ont-ils pas rendu ainsi le travail de l'élève machinal ? Nous le craignons. De plus, les modèles doivent être reproduits dans les mêmes proportions. N'aurait-il pas mieux valu obliger l'élève à changer et à varier l'échelle de ses desseins ? Ce sont les deux seules observations que nous ayons à faire au sujet de cette excellente méthode.

L'EXPOSITION INDUSTRIELLE 1892

ET LE CORPS ENSEIGNANT

Il y aura à Fribourg, en août et septembre 1892, une exposition industrielle cantonale. Or, il serait désirable que le corps enseignant expose aussi les appareils et objets que plusieurs ont pu construire pour compléter leur enseignement. Dans cette catégorie de travaux, nous plaçons en tout premier lieu les reliefs. On sait que la Confédération publie l'atlas *Siegfried*, du nom du colonel qui en a commencé le levé. Les cartes de ces atlas sont établies au 1 : 25000^e pour la plaine et le Jura et au 1 : 50000^e pour les hautes Alpes.

Le canton de Fribourg à lui seul se compose de 52 feuilles au 1 : 25000. Or, un relief au 1 : 25000 du canton serait une belle œuvre à laquelle nul mieux que les instituteurs ne saurait s'associer. Nous proposons donc l'établissement d'un tel relief en 52 planches. Pour cela, il faut quarante instituteurs fermement décidés à consacrer leurs quelques loisirs à la confection d'un objet utile. Ceux qui penseront pouvoir répondre à cette proposition sont priés de s'adresser au soussigné qui leur donnera tous les renseignements nécessaires, et qui leur fera voir la manière de faire ces sortes de travaux.

Léon GENOUD.
