

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	19 (1890)
Heft:	9
Rubrik:	Chronique de l'Exposition scolaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

B. Bibliothèque

- Acheté. La Délivrance d'Emin-Pacha.*
De *MM. Orell, Fussli et Cie, Zurich.* Album national suisse.
De *M. Schleyer, Martin, Constance. Mittlere Gramatik der Weltsprache.*
De *M. Delagrave, à Paris.* Revue pédagogique.
Du *Musée pédagogique, Berlin.* Ueberschicht über das Fortbildungswesen.
De *M. Horner, professeur, Fribourg.* Pourquoi une chaire de pédagogie à l'Université ?
De *M. Mignot, Lausanne.* Sous les lilas; Une jeune fille à la mode; Le travail; Bessic à l'école; James Garfield; Majoric; Marguerite et violette; Henri Marsden; Vacances en Amérique.
De la *Direction de l'Instruction publique, Genève.* Zigzag à travers les choses usuelles.

C. Archives

- Du *Département de l'Instruction publique, à Zurich.* Bericht über die Verhandlungen de Zürcherischen Schulsynode.
De la *Fortbildungsschule, Coire.* Deuxième rapport annuel.
Du *Département de l'Intérieur, à Berne.* Jahrbuch des Unterrichtswesens in der Schweiz.
Du *Commissariat général suisse, à l'Exposition de Zurich.* Amtliches Verzeichniss der Auszeichnungen.
De *M. Grob, Zurich.* Jahrbuch des Unterrichtswesens in der Schweiz.
De la *Direction de l'Instruction publique, Fribourg.* Jahrbuch des Unterrichtswesens in der Schweiz.
Du *Bureau of Education, Washington.* Report of the Commissioner of education for 1887-1888.
De l'*Académie professionnelle, Genève.* Programme pour 1888-89.
De la *Direction de l'Instruction publique, Fribourg.* Plans pour construction de maisons d'école.

CHRONIQUE DE L'EXPOSITION SCOLAIRE

L'Exposition scolaire a dû céder encore une fois sa place aux militaires. Elle a quitté l'ancienne caserne les 4 et 5 août, et est actuellement au deuxième sous-sol de l'Hôtel cantonal, dont elle occupera prochainement le rez-de-chaussée avec le Musée industriel. Les intelligentes réparations que l'on fait subir à cette grande salle nous permettent d'espérer voir bientôt un magnifique local. Le premier sous-sol sera occupé par la Bibliothèque et les archives de l'Exposition; deux salles sont destinées aux cours de dessin professionnel pour les apprentis et les ouvriers. Enfin, le deuxième sous-sol renferme quatre salles destinées aux cours de travaux manuels pour les garçons des écoles de la ville de Fribourg, cours qui seront donnés par MM. les Instituteurs qui ont assisté aux cours normaux de Fribourg et de Bâle.
