

# À propos de sténographie

Autor(en): **Rouiller-Leuba, Aug.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **17 (1888)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1039941>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

$$(1) \overline{62^2} : \overline{BM} :: 3 : 2$$

$$(2) \overline{62^2} : \overline{BP} :: 3 : 1$$

La première donne l'équation :  $3 \overline{BM} = 2 \times \overline{62^2}$  ou  $\overline{BM} = \sqrt{\frac{2 \times \overline{62^2}}{3}} = 50 \text{ m. } 622.$

La deuxième devient :  $3 \overline{BP} = \overline{62^2}$  ou  $\overline{BP} = \sqrt{\frac{\overline{62^2}}{3}} = 35 \text{ m. } 795.$

Le parallèle M N coupe le côté A B à 50 m. 622 du sommet B, et la parallèle P R à 35 m. 795.

#### Nouveaux problèmes

I. Un fermier, voulant acheter une maison avec le produit de sa récolte de blé, disait à son voisin : Si je vends mon blé 20 fr. l'hectol., il me restera 500 fr. après le payement de la maison ; mais si je ne le vend que 18 fr., il me manquera  $\frac{2}{65}$  du prix qui m'est demandé. Trouver d'après cela le prix de la maison et le nombre d'hectol. de blé du fermier.

II. Les trois angles d'un triangle sont aigus. Un des côtés mesure 14 m. 3. La perpendiculaire abaissée du sommet sur la base divise celle-ci en deux segments, dont l'un a 6 m. 4 et celui qui est adjacent au côté connu 10 m. 2. On demande la longueur du troisième côté du triangle.

Ad. MICHAUD.

---

## A PROPOS DE STÉNOGRAPHIE

---

En présence de l'intérêt toujours grandissant que le public lettré témoigne à la sténographie nous croyons utile d'attirer l'attention du corps enseignant sur cet art si utile qui devra forcément obtenir accès dans les programmes scolaires.

M. John Clerc, l'honorable directeur de l'Instruction publique du canton de Neuchâtel, a prononcé lors de la distribution des diplômes du concours international de calligraphie sténographique, un magistral discours duquel nous extrayons quelques passages que le corps enseignant à tous les degrés fera bien de méditer :

« .... Vous avez la prétention, vous avez la conscience, Messieurs que la branche d'études que vous cultivez, si spéciale soit-elle, est du domaine pédagogique, qu'elle doit trouver chez nous libre accès dans les programmes gymnasiux, académiques et universitaires. Et précisément parce que j'estime que notre

pays, si fécond en lui-même en initiatives de toutes sortes, ne doit pas craindre celle des autres et d'envisager bien en face certains problèmes déjà en partie résolus dans d'autres pays... »

Nous regrettons de ne pas pouvoir citer le discours en entier, il contient tant de choses qu'il serait utile au corps enseignant de connaître et d'approfondir sérieusement.

La sténographie n'est du reste pas si difficile à apprendre qu'on se l'imagine généralement. L'orthographe usuelle est remplacée par l'écriture phonétique et les lettres de l'alphabet usuel par des signes simples empruntés à la ligne droite ou courbe. Ces signes se relient entre eux absolument comme les lettres de l'écriture ordinaire.

En France un nombre considérable d'instituteurs et d'institutrices se servent de la sténographie dans l'enseignement et si nous ne sommes pas encore aussi avancés en Suisse, cela tient uniquement au fait que la grande majorité des membres du corps enseignant ignore l'utilité de la sténographie comme instrument scolaire. Cet état de choses tient à disparaître, nous voyons les instituteurs et les institutrices s'occuper de plus en plus de sténographie et il faut espérer que sous peu cette étude prendra un essor inconnu jusqu'ici.

Nous ne saurions trop engager le corps enseignant de se familiariser avec un art aussi utile pour eux et pour leurs élèves et nous les informons qu'il se publie à Neuchâtel, un journal dont la tâche principale est la vulgarisation de la sténographie. L'*Avenir sténographique suisse*, journal mensuel approuvé par le département de l'instruction publique offre à tout nouvel abonné d'un an (3 fr.) une excellente méthode permettant d'apprendre sans maître en quelques leçons; le journal complète l'instruction par de nombreux exemples. Pour tout ce qui concerne soit le journal soit la sténographie, s'adresser au soussigné.

Aug. ROUILLER-LEUBA. (Neuchâtel.)

---

## Bibliographies

---

### I

#### **Les tableaux de lecture** de M. l'instituteur THORIMBERT.

Les tableaux de lecture que nous présente M. l'instituteur Thorimbert témoignent tout d'abord de l'activité et du zèle de son auteur, et, sous ce rapport, je suis heureux de lui rendre hommage, car l'esprit d'initiative et de travail mérite toujours d'être encouragé.

Mais avant d'examiner les tableaux qu'il vient de publier, parlons de la méthode qu'il a adoptée.