

# Le Valais historique

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **16 (1887)**

Heft (2)

PDF erstellt am: **21.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## LE VALAIS HISTORIQUE

**Châteaux et Seigneuries, par l'Abbé Rameau, avec une préface de l'Abbé Gremaud, bibliothécaire cantonal, à Fribourg.**

Sous ce titre, a été édité à un nombre excessivement restreint d'exemplaires un très bel album photographique des châteaux et ruines du Valais accompagné d'une notice historique. Telle quelle, cette collection, d'un intérêt incontestable, est toutefois d'un prix peu abordable aux petites bourses. Comme il importe cependant de favoriser la connaissance et l'étude de notre belle histoire nationale, l'éditeur a cru utile de faire de la notice proprement dite, soit du texte explicatif, un tirage à part. Cette partie de l'ouvrage, de l'intérêt de laquelle on se rendra compte par l'énumération ci-après des *Seigneuries et Châteaux* décrits, forme un joli volume in-4° imprimé sur beau papier et du prix de 3 fr. depuis la clôture de la souscription.

Les personnes qui désireraient recevoir cette nouveauté n'ont qu'à s'adresser à l'éditeur de l'*Ecole primaire*, qui continuera à la remettre à ses abonnés aux conditions précédentes, soit 2 fr. 60 avec port.

### NOMS DES CHATEAUX ET SEIGNEURIES DÉCRITS

St-Gingolph. — Bouveret. — Porte du Scex. — Vouvy. — Collombey. — Monthey. — Choëx. — Massongex. — St-Maurice. — Porte de Balme. — Arbignon. — Salvan. — Martigny. — Bovernier. — St-Brancher. — Orsières. — Liddes. — Bourg-St-Pierre. — Grand St-Bernard. — Etiez. — Bagnes. — Saxon. — Fully. — Saillon. — Leytron. — Riddes. — Isérables. — St-Pierre de Clages. — Ardon. — Chamoson. — Vétroz. — Conthey. — Nendaz. — Hérémece. — Vex. — La Soie. — Montorge. — Sion. — Valère. — Tourbillon. — Grimisuat. — Ayent. — Vallée d'Hérens. — Granges. — Grône. — Chalais. — Vercorin. — Sierre. — Venthône. — Anchettes. — Miège. — Musot. — Bernona. — Géronde. — Anniyers. — Salquenon. — Louèche. — Louèche-les-Bains. — La Souste. — Agaren. — Tourtemagne. — Bas-Châtillon. — Rarogne. — Turtig. — Unterbäch. — Viège. — St-Nicolas. — Zermatt. — Mund. — Gliss. — Brigue. — Naters. — Simplon. — Gondo. — Mœrell. — Grengiols. — Dizain de Conches. — Ernen. — Muhlibach. — Viesch. — Le Comté (Lands Grafft). — Münster. — Ulrichen.

## CHOIX DE CANTIQUES CATHOLIQUES

à l'usage de l'église, des écoles et des familles, recueillis par F.-O. Wolf, professeur au collège et organiste de la cathédrale de Sion. — Approuvé par Mgr l'évêque du diocèse et recommandé pour les écoles et collèges du canton du Valais par le Département de l'Instruction publique.

« Ce recueil, dit la *Cœcilia*, excellente petite publication éditée par M. J. J. J. J., à Boncourt (Jura-B.), est un des meilleurs de ceux qui ont paru en Suisse, et il sera très utile dans les écoles et dans les paroisses pour les offices extra liturgiques. »

En relevant cette appréciation d'un confrère compétent, nous ajouterons que le recueil comprend 70 morceaux dont voici les titres :

1. O sanctissima. — 2. Cantique. — 3. Cantique de St-Alphonse de Ligoris. — 4. La fleur de Marie. — 5. La mère de miséricorde. — 6. Au saint cœur de Marie. — 7. La mère des proscrits. — 8. Cantique des pèlerins. — 9. Hommage à la sainte Vierge. — 10. Je vous salue, Marie. — 11. Janua cœli. — 12. Invitation au culte de Marie. — 13. Le mois de Mai. — 14. A la reine du ciel. — 15. La mère d'affliction. — 16. L'image. — 17. Le saint nom de Marie. — 18. O domina mea. — 19. Vas insigne devotionis. — 20. Regina martyrum. — 21, 22. Ave maris stella. — 23. 24. Ave Marie. — 25. 26. 27. Litanie lauretana. — 28. Louanges à l'Eucharistie. — 29. Hæc requies mea in sæculum sæculi. — 30. Ergo dormio et cor meum vigilat. — 31. Discite a me quia mitis sum et humilis corde. — 32. O. esca viatorum. — 33. 34. 41. O salutaris. — 35. Verbum supernum. — 36. O esca viatorum. — 37. Jesus Deus a nör meus. — 38. Panis angelicus. — 39. Ave verum. — 40. Anima Christi. — 42. 43. 44. 47. Tantum ergo. — 45. 46. Pange lingua. — 48. Adoramus te. — 49. O. bone Jesu. — 50. Pendant l'Avent.