

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 15 (1886)

Heft: 5

Rubrik: [Poésie]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Je crois que si l'on adoptait ce mode de faire dans notre canton, on diminuerait de beaucoup la besogne des bibliothécaires de district, et je propose que l'on fasse l'essai de ce système dans un de nos districts.

Agréez, cher monsieur le Rédacteur, l'expression de mon entier dévouement.

GENOUD.

A toi mes chants !

A toi mes chants, mes doux cantiques,
O Vierge au nom délicieux ;
A toi mes hymnes pacifiques,
Glorieuse Reine des cieux !

Ma lyre chaque jour te dira mes souffrances,
Car tu sais si bien consoler ;
Elle viendra te dire aussi mes espérances,
Car tu sais si bien les combler.

J'épancherai mon cœur dans ton Cœur, ô ma Mère,
Et tu calmeras mes douleurs ;
Aux heures d'abandon où la vie est amère,
J'unirai mes pleurs à tes pleurs.

Mais aussi, quand remplis d'une céleste ivresse,
Paisibles couleront mes jours,
Je t'offrirai ma joie et ma sainte allégresse
Et tu les béniras toujours.

Je chanterai ton Fils et sa gloire adorable,
Le monde qu'il a fait si beau ;
Je chanterai sans fin son amour admirable,
Jusqu'au silence du tombeau.

Je chanterai sans cesse, ô divine Madone,
Ton cœur chéri des coeurs aimants,
Les sublimes vertus dont brille ta couronne
Comme d'autant de diamants.

Je veux dire aux mortels la grâce incomparable
Dont t'inonda le Créateur,
Ta candeur qui, des cieux dans une pauvre étable,
Fit descendre le Rédempteur.

Reine, je te salue en ton trône de gloire,
Toi qui vins briser tous nos fers ;
A toi mes saints transports et mes chants de victoire,
A toi qui vainquis les enfers !
A toi mes chants, mes doux cantiques,
O Vierge au nom délicieux ;
A toi mes hymnes pacifiques,
Glorieuse Reine des cieux !

Elie BISE.

Bottens, avril 1886.