

Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **14 (1885)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIES

I

Les meilleures plantes fourragères. — Descriptions illustrées avec notices détaillées sur la culture et la valeur économique des plantes fourragères, la récolte de leurs semences, les impuretés et falsifications de ces dernières, etc. Ouvrage publié au nom du département fédéral suisse du commerce et de l'agriculture, par le D^r F. G. STEBLER, directeur de la station fédérale suisse de contrôle des semences, à Zurich, et D^r C. SCHRETER, professeur de botanique à l'École polytechnique suisse de Zurich. Traduit par *Henri Welter*, vice-président de la Société d'horticulture de Genève. Ouvrage en deux parties formant deux volumes. Chaque volume renferme 15 planches chromo-lithographiées et de nombreuses gravures sur bois. Les deux volumes cartonnés, prix : 5 fr. — Chaque volume séparément, 2 fr. 50. — Berne, K. J. Wyss, éditeur. En vente chez l'éditeur et à l'Imprimerie catholique suisse, 13, Grand'Rue, Fribourg.

La culture fourragère prend d'année en année un développement plus considérable dans tous les Etats de l'Europe et constitue déjà aujourd'hui la branche la plus importante de la production agricole. Or, c'est précisément dans cette partie de l'économie rurale que nos connaissances sont le plus restreintes. Le cultivateur ignore souvent jusqu'au nom des plantes fourragères les plus utiles et dès lors, il n'est pas étonnant qu'il soit incapable de se rendre compte de leurs qualités, de leur valeur, de ce qu'elles exigent de la part du climat, du sol et des engrais, ainsi que de la manière de récolter la semence, etc. Ce n'est pas, cependant, qu'il n'existe des ouvrages qui renferment ces indications, mais le prix en est trop élevé et il était nécessaire de mettre à la portée de toutes les bourses une publication joignant à un bon texte des figures coloriées et exactes. On comprend aisément pourquoi c'est en Suisse que cette lacune se fit sentir tout d'abord et comment, par suite et sur les conseils de M. le D^r Stebler, l'Autorité fédérale résolut de publier un ouvrage de ce genre, en y consacrant un subside considérable. C'est ainsi que l'éditeur est actuellement en mesure d'offrir à un prix très modéré un ouvrage recommandable au double point de vue de la science et de la pratique et irréprochable sous le rapport de l'exécution artistique. Le premier volume renferme, à la suite d'une partie générale servant d'introduction, la description spéciale de quinze de nos principales plantes fourragères, à savoir :

1. Le Ray-grass anglais ; 2. le Ray-grass d'Italie ; 3. le Fromental ; 4. l'Avoine jaunâtre ; 5. la Houlique laineuse ; 6. la Fléole des prés ; 7. le Vulpin des prés ; 8. le Dactyle aggloméré ; 9. la Fétuque des prés ; 10. la Flouve odorante ; 11. l'Agrostide traçante ; 12. le Trèfle rouge ; 13. le Trèfle hybride ; 14. le Trèfle blanc ; 15. l'Esparcette.

Le second volume renferme les plantes suivantes :

16. L'Alpiste roseau ; 17. le Pâturin des prés ; 18. le Pâturin commun ; 19. le Pâturin des Alpes ; 20. La Fétuque ovine ; 21. la Fétuque rouge traçante ; 22. la Fétuque rouge hétérophylle ; la Fétuque rouge gazonnante ; la Fétuque rouge des Alpes ; 23. le Brome dresté ; 24. le Brome inerme ; 25. la Crételle des prés ; 26. le Galéga ; 27. l'Anthyllide ; 28. la Luzerne ; 29. la Lupuline ; 30. le Lotier corniculé.

Chacune de ces plantes fait, après la mention de ces dénominations vulgaires, l'objet de considérations générales relativement à sa valeur et à l'histoire de sa culture agricole. L'ouvrage traite ensuite de la description botanique de l'espèce, de ses variétés intéressantes au point

de vue de l'agriculteur, de sa distribution géographique; il indique les stations où elle croît spontanément, sa présence ou son absence dans les Alpes, ses exigences, quant au climat, à la température, au sol et à l'engrais; il fait connaître de quelle manière la plante épuise le sol, son mode de végétation, de développement, de récolte et de rendement, ainsi que sa valeur fourragère. Il contient, en outre, des données sur la semence, sa récolte, son rendement, sa qualité, sur la quantité qu'il convient d'en employer soit pure, soit en mélange. Viennent ensuite les indications relativement aux semailles, aux soins à leur donner, aux circonstances qui leur sont défavorables, aux maladies dont elles sont susceptibles, etc. L'intelligence du texte est facilitée par des gravures sur bois partout où cela a semblé pouvoir être utile, mais ce qui rend surtout précieux l'ouvrage en question, ce sont les planches coloriées représentant en grandeur naturelle chacune des plantes décrites. On peut affirmer sans crainte qu'il n'a pas été publié jusqu'ici de figures de plantes fourragères plus belles ni plus utiles sous le double rapport de la science et de la pratique. A côté de l'image indiquant le port de la plante représentée, chaque planche contient des figures analytiques dessinées par M. le Dr Schroeter et reproduisant, sous un grossissement exactement déterminé, la fleur et ses éléments constitutifs ainsi que le fruit, la graine, la feuille, etc. Les gravures représentant le port de chaque plante ont été dessinées et coloriées par M. L. Schroeter, frère de M. le Dr Schroeter et sous le contrôle de ce dernier. C'est par ce savant qu'ont été rédigées les descriptions botaniques, tandis que la majeure partie du texte, c'est-à-dire celle qui a rapport à la culture, est due au Dr F. G. Stebler, à qui avait été confiée par le Conseil fédéral la mission de conduire à bonne fin toute l'entreprise.

L'ouvrage est d'une utilité telle qu'il est *indispensable* à tout cultivateur qui veut s'occuper avantageusement de la production fourragère; de plus, il peut servir au botaniste pour l'étude des Graminées.

Telle est l'analyse très succincte de ce bel ouvrage qui fera époque dans la littérature agricole.

Nous croyons savoir que les auteurs se proposent de traiter prochainement, de la même manière et avec l'aide du Conseil fédéral, des plantes fourragères des Alpes ainsi que des mauvaises herbes de nos prairies.

En somme, nous recommandons vivement cet ouvrage à tous les agriculteurs, et aux instituteurs de notre canton. On prêche partout l'éducation professionnelle. L'ouvrage que nous annonçons n'est-il pas un moyen d'atteindre le but que se proposent avec raison les innovateurs ?

G.

II

Nous recommandons à nos lecteurs l'œuvre très utile de la *Société de Propagande par la Presse et par l'Image*. Nous avons parcouru avec une réelle satisfaction l'intéressant catalogue qui vient de paraître; les nombreux articles qu'il renferme sont tout à fait de circonstances et les prix nous paraissent très avantageux. On y trouve notamment de belles images très fines sur dentelles à 4 fr. le cent, des tableaux des grands maîtres artistement reproduits par l'oléographie, la gravure, la photographie et la lithographie; des tracts, bons points, petits tableaux pour récompenses, sur cadres en carton gaufré à vingt centimes, etc... Messieurs les curés, les directeurs d'écoles, les instituteurs, seront bien aise de posséder ce catalogue, qui est envoyé gratis et franco sur demande faite à la Société de Propagande, 15, rue de l'Estrapade (Panthéon), Paris.

