

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	14 (1885)
Heft:	4
Rubrik:	Plan de l'Exposition scolaire permanente de Fribourg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

faisant qu'il soit, pour la bonne cause, il n'est pas à dédaigner. La liberté n'épouante que les soi-disant libéraux. Ceux-ci feront assaut pour reconquérir leur pouvoir oppresseur, mais les catholiques veillent, et s'il le faut, aguerris par la lutte passée, ils sauront recommencer. Ce n'est pas le principe politique, mais bien le principe chrétien qui les a rendus victorieux : en fondant leurs écoles, ils ont répondu généreusement au cri de *DIEU LE VEUT !* poussé par l'épiscopat, et la Providence a voulu une fois de plus vérifier l'adage : *Aide-toi et le Ciel t'aidera !*

Le passé nous répond de l'avenir : espérons que la cause de la vraie liberté triomphera.

F. Alexis M. G.



Plan de l'Exposition scolaire permanente de Fribourg

Onnens, 20 mars 1885.

Aux lecteurs du *Bulletin pédagogique*.

Plusieurs membres du corps enseignant nous ayant exprimé plus d'une fois le désir de voir annoncer dans le *Bulletin pédagogique* les nouveaux ouvrages arrivés pour l'**Exposition scolaire**, nous ne saurions différer plus longtemps d'y accéder. Avant de commencer cette série d'énumérations, nous donnerons ci-après le plan de l'Exposition.

1. Religion, morale, instruction civique. — 2. Méthodes de lecture, syllabaires, etc. — 3. Enseignement par l'aspect, leçons de choses, jardins d'enfants. — 4. Livres de lecture. — 5. Grammaire, style, etc. — 6. Littérature. — 7. Langues étrangères. — 8. Arithmétique. — 9. Géométrie. — 10. Comptabilité. — 11. Histoire : A. Histoire suisse : B. Histoire du monde. — 12. Géographie : A. Manuels et atlas : B. Cartes, reliefs, etc. — 13. Calligraphie, écriture. — 14. Dessin. — 15. Sciences naturelles (histoire naturelle, physique, chimie et appareils). — 16. Economie domestique, travaux manuels, couture, etc. Gymnastique. — 17 Plain-chant, musique. — 18. Pédagogique : A. Méthodologie, Littérature pédagogique : B. Organisation des classes, moyens d'émulation, matériel scolaire, hygiène. — 19. Législation scolaire (lois et règlements). — 20. Statistique scolaire.

NOTA — La première classe de chaque groupe est donnée au matériel pour l'enseignement de cette branche ; la deuxième partie est destinée à l'enseignement spécial et général (Manuels).

OUVRAGES REÇUS DU 1^{er} AU 15 MARS 1885.

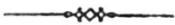
Groupe VII. N° 51. REITZEL et G. POULY : Cours de langue allemande. Grammaire élémentaire (Payot, Lausanne). Prix 2 fr. — N° 52. Aug. REITZEL. Grammaire allemande avec versions et thèmes (Payot, Lausanne). Prix 1 fr. 80. — N° 53. Aug. REITZEL,

Grammaire, thèmes, versions, lectures, exercices de conversation,
1^e partie (Payot, Lausanne). Prix 2 fr. 75.

Groupe XV B. N° 4. JAQUET. Notions de physique à l'usage des écoles populaires (Payot, Lausanne). Prix 2 fr.

Groupe X. N° 6. GENOUD. Cours pratique de comptabilité (Payot, Lausanne). Prix 0 fr. 75.

GENOUD L., *instituteur.*



SOUVENIR D'EINSIEDELN, 1883

... Nous venions de Zurich. La Suisse avait parlé.
Nous aimions la patrie au temple de la gloire.
Le monde l'admirait dans son grand jubilé.
La Science et les Beaux-Arts, les filles de Mémoire,
Les fastes de l'Histoire écrits du sang des preux,
De notre beau pays l'admirable nature,
L'Humanité, la Vie avec ses jours heureux,
L'Industrie à son faîte, enfin l'Agriculture,
Les sublimes penseurs, jusqu'aux poètes creux
Etaient glorifiés dans des œuvres sans nombre !
Nous lumes dans le Ciel un brillant avenir :
La lumière avait lui, plus jamais d'heure sombre :
De ce jour solennel, gardons le souvenir.

Un noble enthousiasme animait mes pensées.
(Je n'aurais jamais cru qu'un amonr pût mourir.)
Nos corps étaient dispos, mais nos âmes lassées.
Le besoin de prier en moi se fit sentir.
Je voulus revenir aux hymnes délaissées,
Car j'admire l'église et ses voix dans l'encens,
Les femmes à genoux, les saintes mélodies
Qui savent arriver à l'âme par les sens ;
L'orgue, concert sacré de sonates hardies.
Avant que les méchants m'eussent meurtri le cœur,
Que j'aimais la prière au pied du tabernacle !
Nous entrâmes unir nos voix à ce beau chœur,
Echo suave et pur du céleste habitacle,
Qui dans l'antique église ouverte aux pèlerins
Vivait d'ardente foi sous la voûte cintrée,
Où dans leur cadre d'or les Abbés souverains
Accueillent d'un regard les chefs de la contrée.
Que nous étions heureux et doucement émus !
La foule recueillie, en mains le Livre d'heures,
Priaient devant le Christ que les Anges élus
Semblaient descendre en chœur des divines demeures.

