

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 14 (1885)  
**Heft:** 4

**Artikel:** De l'enseignement du style épistolaire : à l'école primaire [suite]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1040006>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

et toute sa vie à l'éducation et à l'instruction des enfants pauvres il fonda des *écoles pieuses* dont la renommée, franchissant les limites de l'Italie, s'étendit dans toute l'Europe. Malgré l'ingratitude dont il fut souvent payé, Calasanz persévéra dans son œuvre jusqu'à ce que Dieu l'appela à lui le 25 août 1648. L'art représente cet homme plein de mérite entouré d'enfants innocents suspendus, pour ainsi dire, aux lèvres de leur maître bien-aimé. Dans le même temps, en 1535, Angèle de Mérici fondait l'Ordre des Ursulines qui avait pour but, outre le soin des malades, l'enseignement et l'éducation des filles pauvres. Lors de la peste qui ravagea Milan, saint Charles Borromée confia aux Ursulines l'enseignement des nombreux orphelins dont les parents avaient été victimes du fléau. On reconnut bientôt leur zèle et leur Congrégation se propagea dans tous les pays chrétiens ; Cologne vit leur premier établissement en Allemagne en 1639.



## DE L'ENSEIGNEMENT DU STYLE ÉPISTOLAIRE

A L'ÉCOLE PRIMAIRE

(Suite, voir le N° 3 du *Bulletin*.)

### TROISIÈME LETTRE

PAUL A EMILE

*Canevas.* — Paul renvoie à Emile son livre de géographie. — Il le remercie de sa complaisance. — En retour, Paul sera heureux de pouvoir rendre service à son ami Emile. — Salutations.

*Développement.* — « Mon cher Emile, je te retourne, ci-joint, le livre que tu as bien voulu me prêter. Mes meilleurs remerciements pour ton aimable complaisance. Si jamais tu as besoin de mes services, je me ferai un sensible plaisir de t'être utile. Je te dois du reste cette marque de reconnaissance.

« Ton affectionné,

« PAUL. »

*Exercice.* — Ecrivez une lettre analogue pour remercier un de vos amis qui vient de vous rendre service.

### QUATRIÈME LETTRE

EMILE A PAUL

*Canevas.* — Jeudi prochain, c'est jour de vacance. — Emile invite son ami Paul à une promenade, si le temps le permet. — A midi, il ira rejoindre son ami. — Il attend une réponse.

*Développement.* — « Cher Paul, tu sais que jeudi prochain

« nous avons vacance. Si le temps le permet, j'ai l'intention de  
« faire une petite promenade dans les environs. Me feras-tu le  
« plaisir de m'accompagner ? Si oui, viens me rejoindre à midi  
« précis. J'attends une réponse sans retard.

« Ton ami dévoué,

« EMILE. »

*Exercice.* — Ecrivez une lettre analogue à un ami pour lui annoncer votre prochaine visite.

## CINQUIÈME LETTRE

PAUL A EMILE

*Canevas.* — Paul accepte l'invitation, parce que ses parents le lui permettent. — Il se réjouit de revoir son ami, et arrivera à l'heure indiquée. — Salutations.

*Développement.* — « Mon cher Emile, merci de ton aimable  
« invitation. Mes parents veulent bien m'accorder le plaisir de  
« t'accompagner jeudi prochain. C'est te dire que j'arriverai sans  
« faute à l'heure que tu m'as fixée. Quel plaisir j'aurai de te  
« revoir et combien de choses intéressantes nous aurons à  
« nous raconter.

« Tout à toi,

« PAUL. »

*Exercice.* — Rédigez, par imitation, une lettre où vous direz que vous êtes obligé de donner une réponse négative à une invitation qui vous est adressée. (Pour le *corrigé*, voir le sujet ci-après.)

## SIXIÈME LETTRE

PAUL A EMILE

*Canevas.* — Paul ne peut accepter l'invitation de son ami. — Son petit frère Henri vient de tomber subitement malade. — Il lui doit tous ses soins. — Il espère cependant que la partie n'est que renvoyée. — Salutations.

*Développement.* — Mon cher Emile, impossible d'accepter ton  
« invitation pour jeudi. Mon jeune frère Henri vient de tomber  
« subitement malade. Comme tu le penses bien, je lui dois tous  
« mes soins, car tu sais combien je l'aime. Il faut espérer, toute-  
« fois, que la partie n'est que renvoyée. C'est dans cet espoir que  
« je t'offre mes affectueuses salutations.

« Ton ami,

« PAUL. »

*Exercices.* — Faire des exercices analogues.

A. P.

