

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 13 (1884)
Heft: 3

Rubrik: [Poésie]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

d'études et leçons de choses ; *Sommer*, sujets et modèles de leçons de choses pour l'enseignement intuitif ; *Dupuis*, premières leçons de choses : les grands tableaux de Antenen, les quatre livres d'images de Staub, musée scolaire à préparer par l'instituteur et les élèves.

2. ECRITURE. *Modèles Ducotterd* — édition épuisée — ou *Méthode d'écriture*, par G. Guignard, maître de calligraphie aux Ecoles normales de Lausanne, ou *Méthode d'écriture*, de O. E. Stoll, inspecteur, ou *Méthode d'écriture* des Frères de la doctrine chrétienne.

3. COMPTABILITÉ. Cours élémentaire de comptabilité (sous presse).

4. GÉOGRAPHIE ET HISTOIRE. Matériel :

a) Grande carte de Strijensky, au $\frac{1}{50000}$;

b) Carte de Strijensky, au $\frac{1}{100000}$.

c) Carte de la Suisse par *Keller*.

d) Europe { Cartes hypsométrique } par Alexis M. G.
 « politique

e) Mappemonde et planisphère du même auteur.

f) Palestine «

g) Relief géographique «

h) Panorama géographique.

5. CHANT. a) Plaint-chant. Eléments de chant grégorien, par M., maître de Chapelle de la cathédrale de Laval.

b) Musique. Recueil de chant pour l'école et la famille, précédé d'une méthode élémentaire et d'un petit solfège par M. K., maître de musique à l'Ecole normale de Sion.

L'Ecole musicale (Lausanne). L'ami du chant, de Immler.

6. DESSIN. Méthode Hutter ou Cassagne ou Ch. de Pauw 1^{re} et 2^{me} partie.

7. OUVRAGES PRESCRITS AUX INSTITUTEURS. — 1^o Horner. Guide pratique de l'instituteur ; 2^o Charbonneau. Traité de pédagogie.

Recommandés : Achille W. A. *Vade-mecum* du jeune instituteur.

« Méthodologie

3^o Rendu et Trouillet. Manuel de l'instituteur primaire, plus Daguet, Braun, déjà recommandés par la circulaire de 1876.

Une partie très intéressante de la conférence, a été la visite — je dirais l'inauguration — de l'*Exposition scolaire permanente* qui se trouve au rez-de-chaussée du Pensionnat. Cette exposition a été organisée par MM. Genoud et Blanc-Dupont. Le secrétaire de la conférence a expliqué en quelques mots les différents objets, manuels et appareils qui s'y trouvent. — Je résume les principales recommandations adressées par M. Vonlanthen aux instituteurs. (A suivre.)

LA GOUTTE D'EAU

Une humble goutte d'eau,
Dans les airs retenue,
Eut bientôt pour tombeau,
— L'éclair frappant la nue, —
L'immensité des mers.
« Hélas ! s'écriait-elle
Au sein des flots amers,
« Hier, j'étais l'étincelle
« De ce brillant soleil.

« Attachée au nuage,
« J'étais rubis vermeil.
« Mais en ce jour d'orage,
Dit-elle avec tristesse,
« Voit-on ma petitesse ?
« Peut-on voir le néant ?
De l'humble et douce plainte,
Dieu, dit-on, fut ému ;
Et sa volonté sainte,
Par qui tout est promu,
Voulut, dans sa sagesse,
Que la goutte eût encor
Et robe de noblesse,
Et plus d'éclat que l'or.
Une conque nacrée
Dut la ravir au flot
Et la changer bientôt
En perle diaprée,
Qui finit par orner la couronne d'un roi.
Dieu dit : « J'élèverai les humbles jusqu'à moi. »

A. ROBADEY.

AVIS

Le Tit Conseil d'Etat du canton de Fribourg a reçu du *Comité Central* de l'Exposition nationale suisse à Zurich, la communication suivante :

Monsieur le Président et Messieurs.

Une provision assez importante du Journal officiel de l'Exposition est restée invendue. Elle ne devrait pas, en librairie, être cédée au-dessous du prix d'abonnement, pendant que d'un autre côté, les éditeurs tiennent, cela va sans dire, à rentrer au moins dans les frais du papier et de l'impression qui se montent à Fr. 5. — par exemplaire complet et broché sur carton.

Ce riche volume, par son texte étendu et ses nombreuses illustrations, conviendrait parfaitement aussi aux écoles, aux bibliothèques scolaires pour lesquelles il serait un livre intéressant en même temps qu'instructif. Aussi nous permettons-nous d'attirer votre attention sur cette occasion et de vous recommander de seconder, par une commande basée sur le prix ci-dessus, les éditeurs qui se sont toujours efforcés de rendre, sous tous les rapports, le journal digne de son but.

Nous-mêmes désirons naturellement que le journal de l'Exposition soit répandu le plus possible, afin que le souvenir, toujours vivant, de cette grande joûte nationale, contribue à assurer les fruits que celle-ci a été destinée à porter.

Le dernier numéro du supplément paraîtra au milieu de mars et la livraison des volumes complets pourra avoir lieu immédiatement après. Veuillez agréer etc.

POUR LE COMITÉ CENTRAL DE L'EXPOSITION NATIONALE :

Le Président :

Le Secrétaire :

(signé) A. VOEGELI-BODMER

(signé) A. JECHER

Les Directeurs de bibliothèques scolaires et les instituteurs qui désirent recevoir par 5 francs le *Journal illustré* de l'Exposition sont invités à s'inscrire au Bureau de la Direction de l'Instruction publique.

