

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 13 (1884)

Heft: 7

Artikel: Musée scolaire [suite et fin]

Autor: Genoud

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1040056>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nous ne comprenons pas plus la méthode suivie par le savant pédagogue allemand que nous n'avons compris ses directions. M. Rüegg se comprend-il bien lui-même ? Nous avons de la peine à le croire. Ce qui nous intéresserait vivement de savoir, ce sont les résultats que l'on obtient avec ce syllabaire.

MUSÉE SCOLAIRE

(*Suite et fin.*)

VIII

Marche à suivre dans les leçons d'intuition

1. Plaçons l'objet en nature — en miniature, si les dimensions sont trop grandes — ou en image, sous les yeux de l'élève pour le lui faire étudier. Tous les objets devront avant tout être vus ; plusieurs seront, suivant le cas, palpés, flairés, goûts même ; de la sorte, les élèves n'auront que plus de plaisir d'apprendre ; ce sera pour eux un stimulant qui les fera s'intéresse aux objets qu'ils voient chaque jour.

2. Dirigeons nous-mêmes l'examen des objets ; ne confions pas cette besogne à un moniteur. Servons-nous de la forme socratique. L'objet dont nous nous proposons l'étude sera décomposé en suivant un ordre logique, savoir : 1. Dénomination de l'objet ; — 2. Ses parties ; — 3. Ses qualités, couleurs, forme, etc. ; — 4. Ses propriétés et usages ; — 5. La matière dont il est formé ; — 6. Ses parties accessoires ; — 7. Comparaisons avec d'autres objets analogues et connus ; — 8. Conseils pratiques et moraux.

3. Habituons les enfants à trouver d'eux-mêmes les choses par l'observation, la réflexion et la comparaison avec d'autres objets connus. Prenons garde de substituer un enseignement purement mécanique, un enseignement de mots à celui des choses ou des idées.

4. Faisons des répétitions fréquentes, tantôt individuelles, tantôt simultanées ; — des répétitions simultanées ! oui, il en faut souvent, et si nous avons assez de fermeté, elles n'occasionneront aucun désordre. — Après l'étude de chaque partie principale, récapitulons encore ; résumons l'exercice par quelques phrases qui devront être reproduites par écrit, si les élèves sont suffisamment avancés pour cela. Au commencement de chaque leçon, récapitulons celle de la veille.

5. Parlons toujours un langage simple et familier, et toujours correct ; sachons nous mettre à la portée de nos petits auditeurs. « Il faut savoir se faire petit avec les petits. »

6. Pour réponses, exigeons des phrases complètes ; ne nous contentons pas des monosyllabes *oui* ou *non*, seraient-ils suivis

de l'appellatif *Monsieur* ou *Mademoiselle*. Les réponses doivent être complètes, simples, précises et polies.

Nous renvoyons nos lecteurs à la leçon de choses que nous avons donnée dans notre étude « De l'enseignement de l'orthographe à l'école primaire », *Bulletin* 1883, page 38.

Dans son *Guide pratique de l'instituteur*, M. le recteur Horner consacre un long chapitre à l'enseignement intuitif. Il traite successivement de l'importance de l'enseignement intuitif ; — des moyens à prendre ; — du programme d'un cours de leçons de choses ; — de la marche à suivre dans une leçon ; — de la forme des exercices intuitifs, et surtout, il répond aux objections que l'on élève contre cet enseignement. Nous engageons vivement les instituteurs qui ne possèdent pas encore cet excellent ouvrage, à se le procurer. Il sera toujours pour eux, un ami, un **guide**, comme l'indique son modeste titre.

Un grand nombre d'ouvrages ont été publiés sur l'enseignement intuitif; nous en citerons quelques-uns, bons à consulter et à suivre :

1. *Parož*, Directeur de l'Ecole normale de Peseux (Neuchâtel). Plan d'études et leçons de choses, 2 fr 50.

2. *Sommer*. Sujets et modèles de leçons pour l'enseignement intuitif, 0 fr. 80. — Librairie Herder, à Fribourg en Brisgau; imprimé chez Schwendimann, à Soleure.

3. *D^r Saffray*. Leçons de choses. Paris, chez Hachette, 79. Boulevard Saint-Germain. — Deux volumes : Elève, 1 vol. cart. avec 341 gravures, 1 fr. 80. — Maître, 1 vol. cart. sans gravures 1 fr. 50

4. *Mayer*. Chez M. Genoud, à Onnens, Paris, Delagrave, 1 fr. 25

5. *Dupuis*. Premières leçons de choses usuelles, (Syst. Fröbel), Paris, Delagrave, 0 fr. 80.

6. *Connaissances indispensables* sur l'alimentation, le vêtement, l'habitation, les matériaux de construction, les bois, les métaux, le chauffage, l'éclairage, etc. 0 fr. 50.

7. *Questionnaire explicatif* de la boîte de leçons de choses, Ch. Delagrave, Paris, 0 fr. 30.

Pour terminer, nous citerons l'extrait suivant d'une lettre dans laquelle nous disions comment nous avons établi notre musée scolaire.

« Dès le mois de novembre déjà, j'ai commencé à recueillir différentes espèces d'objets usuels. Je ne fis pas tout moi-même : je m'adressai aux enfants de mon école, qui tous rivalisèrent de zèle, et m'apportèrent une foule de choses. Puis je fis construire un meuble pour les serrer et les classer méthodiquement.

« Cet élégant petit meuble, quoique simplement en sapin, mais peint par imitation en bois de noyer, se compose de 5 tiroirs, et d'une partie inférieure destinée aux solides pour le système

métrique et la géométrie. La hauteur en est de 1 m., 10, la largeur de 0 m. 50, et la profondeur de 0. m. 40. Il ne m'a coûté que 15 francs. »

Voici en quelques mots la disposition des objets contenus dans ce meuble :

Le 1^{er} tiroir du haut est divisé en 32 cases, dont 5 doubles. Il contient les matières premières de l'ALIMENTATION (froment, seigle, haricots, fèves, etc.)

Le 2^e tiroir divisé en deux parties contient, en 40 cases, les matières premières du VÊTEMENT, chanvre, teille, étoupe, rite, fil, lin, toile, etc.

Le 3^e (suite du VÊTEMENT), contient 36 cases : 4 séries d'objets :

a) Laine et applications : (fil, drap, etc.); *b) coton* et applications : (fil, cotonnades, indiennes); *c) soie* et applications (cocons, fil, étoffes, etc.); *d) cuir* de mouton, de veau, de bœuf, etc.

Le 4^e divisé en 32 compartiments, est destiné en partie à l'HABITATION et contient 3 séries : *a) pierres* diverses et matériaux de construction; *b) bois* divers; *c) ÉCLAIRAGE ET CHAUFFAGE*, matières premières et produit de l'industrie.

Le 5^e tiroir enfin, dans ses 20 compartiments inégaux, contient des minéraux, fer, pierres, etc.

La partie inférieure du meuble est occupée par les objets nécessaires à l'enseignement du système métrique (mètre, kilogramme, litre, balance, etc.), et à l'enseignement de l'arithmétique et de la géométrie. En un mot, c'est un vrai *compendium* de leçons de choses, et il ne m'a coûté que peu de frais et peu de travail. »

(*Bulletin*, 1884, p. 63.)

Ce meuble figure aujourd'hui au local de l'*Exposition scolaire permanente*, au Pensionnat à Fribourg.

« Si les maîtres essayaient de réaliser le *Musée scolaire*, je suis convaincu qu'ils s'en féliciteraient bientôt : leur enseignement deviendrait plus pratique, plus vivant, plus palpable, et par conséquent plus fructueux. » « Chaque école pourrait et devrait avoir son musée scolaire », a écrit M. Cazals.

GENOUD, *instituteur*.



REVUE GÉNÉRALE DES CONFÉRENCES CONFÉRENCE DES INSTITUTEURS DE LA SARINE

A Fribourg, Pensionnat IV^e classe A. — Samedi 17 mai 1884.

La séance officielle est précédée d'une leçon de lecture donnée par M. Sterroz, d'après la méthode analytico-synthétique de lecture par un *Ami de l'enfance*. Il choisit le cinquième tableau, *cave*, et fait tous les exercices indiqués dans l'exposé de la méthode. C'est là du reste le seul moyen de faire progresser les élèves. M. le Recteur Horner qui a bien voulu nous encourager