

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	12 (1883)
Heft:	11
Rubrik:	Le merveilleux : appareil photographique pour amateurs et touristes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Liste de MM. les instituteurs allemands
et de M^{me} les institutrices brevetés aux derniers
examens.**

Nous avons publié dans le numéro de septembre les noms des élèves de l'école normale qui ont obtenu le brevet de capacité. Nous donnons aujourd'hui la liste des institutrices et des instituteurs allemands brevetés dans les derniers examens.

Instituteurs allemands : Philippe Grossrieder, de Wunnewyl ; Joseph Siffert, d'Übersdorf.

Institutrices : Marie Aeby, de Fribourg ; Lina Bardy, de Fribourg ; Henriette Caille, d'Estavannens ; Marie Cardinaux, de Châtel-Saint-Denis ; Hedwige Clément, de Romont ; Marcelline Favre, de Pont ; Mélanie Fontaine, de Treyvaux ; Ida Forney, de Romont ; Marie-Louise Misteli, de Aeschi, canton de Soleure ; Fortunée Moret, de Vuadens ; Marie Overney, de Chénens ; Angèle Pontet, de Fribourg ; Léonie Rossier, de Montagny-les-Monts ; Julie Schaefer, de Heitenried ; Anna Schneuwly, de Fribourg ; Emma Sudan, de Broc ; Joséphine Stadler, de Marbach ; Louise Wicht, de Montévraz ; Louise Zosso, de Courtepin ; Joséphine Remy, de Charmey.



LE MERVEILLEUX

APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE POUR AMATEURS ET TOURISTES

La photographie, cet art si attrayant, n'est plus aujourd'hui le secret de quelques privilégiés et des hommes du métier. Grâce aux perfectionnements apportés aux appareils et aux procédés, elle est à la portée de tous. Les glaces à photographier sont toutes préparées : vous n'avez qu'à choisir la personne ou le paysage dont vous désirez garder le souvenir et un moment suffit pour en tirer l'image la plus fidèle, la plus inaltérable. Votre glace, vous la confiez à un photographe de profession ou vous en prenez vous-même le positif. Rien de plus aisé et de moins difficile.

Mais l'appareil ! y pensez-vous ? Il faut en faire l'acquisition. — Oui, mais si la mise en œuvre de cet art est à la portée de toutes les intelligences, le prix de l'appareil on peut le dire, est à la portée de toutes les bourses, même de celle de l'instituteur. Chose extraordinaire, vous avez aujourd'hui un appareil américain à 65 fr. Encore, sera-t-il accordé aux abonnés du *Bulletin* au prix exceptionnel de 57 francs. On peut s'adresser immédiatement à la Rédaction du *Bulletin*.

Le *Merveilleux* donne de fort belles images de 18 centimètres sur 18 centimètres. L'appareil est élégant, léger et n'est pas plus grand qu'un dictionnaire. Sa manipulation s'apprend d'un moment.

Nous avons vu des images produites par cet appareil. Elles sont admirables.

Une notice explicative fort claire et très courte accompagne l'instrument.

