

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 12 (1883)

Heft: 10

Artikel: Enseignement de la composition [suite]

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1040197>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

les jours dire et redire que nos jeunes gens perdent le goût du travail et apprennent une foule de choses dont ils ne feront jamais usage. Nous pensons dès lors que l'éducation à l'école et dans la famille doit se borner à ce qui fait le plus défaut dans la vie pratique. Or, ce dont on a surtout besoin, c'est la piété, la bonne foi, la loyauté, qui forment les caractères solides; c'est la modestie, la simplicité, la modération dans les goûts et les désirs, l'amour du travail, de l'ordre, de l'économie et de la prévoyance dans les affaires domestiques. Voilà, certes, des choses qui doivent faire partie de ce qu'on appelle l'*éducation suffisante*. Au lieu de faire servir l'école comme un moyen pour tout ce qui est faux éclat, superficialité, pédantisme, retournons résolument en arrière et proclamons franchement qu'elle doit servir en première ligne à ce qui est pratique dans la vie. Nous lisons dans la vie de Rodolphe de Habsbourg qu'il avait prescrit à ses filles d'apprendre, outre ce qui orne l'esprit, à filer, à coudre, et les autres travaux manuels dans le gouvernement d'une maison, car, disait-il :

« Beaucoup de maisons princières sont déjà tombées : ce qui est arrivé à d'autres peut aussi atteindre ma maison. Je veux donc que mes filles soient à même de savoir se suffire à elles-mêmes en toute éventualité, car toujours et partout le travail est utile, indispensable. » Allez, Messieurs les sages, et faites de même.

« J'ai cherché à dévoiler ce qu'il y a d'anormal, de malsain dans notre régime scolaire contemporain. Le sifflet de la locomotive donne un triple signal pour appeler le serre-frein ; j'ai fait entendre aussi un triple cri d'alarme : *En arrière*. Quand on s'est trompé de chemin, il n'y a pas de honte à revenir sur ses pas. L'homme est sujet à l'erreur. Persister dans l'erreur, c'est satanique ; reconnaître qu'on s'est trompé et se corriger, c'est surhumain, c'est angélique ! Nous sommes arrivés sans nous en apercevoir jusqu'au bord d'un torrent furieux. Devons-nous aveuglément nous précipiter dans l'abîme parce que nous avons de la peine à remonter le courant ?

Ainsi écrivons-nous : En arrière jusqu'au point où il y a remède et salut pour la jeunesse et la famille !

(Traduit librement de l'*Erziehungsfreund*, par A. B.).



ENSEIGNEMENT DE LA COMPOSITION

(*Suite.*)

J'ai signalé en dernier lieu les autorités et la loi comme ayant aussi leur part de responsabilité dans l'insuffisance de nos écoles quant à l'enseignement de la langue française. Il me reste à ce propos deux ou trois idées seulement à ajouter à celles qui sont entrées ici et là dans les précédents articles.

Un penchant naturel des autorités est celui de plier trop facilement la loi à leur volonté ou aux dispositions du moment, aux influences personnelles, aux sollicitations persistantes. Ainsi il est arrivé que les écoles de demi-journée ont pu faire huit ans durant la nique à l'art. 25 de la loi et à l'art. 72 du règlement général. Ainsi l'école normale a admis chaque année des aspirants instituteurs qui ne réunissaient pas les conditions de capacité et de caractère exigées par la loi organisatrice de l'école et les règlements spéciaux. Ainsi, grâce à la faiblesse des inspecteurs, les maîtres et maîtresses ont gardé longtemps l'habitude d'enseigner les branches qui étaient à leur convenance et de consacrer à chacune d'elles un temps quelconque, suivant leur caprice, et en dépit du programme obligatoire. « Je ne m'occupe pas de cette branche, disait l'un : elle ne me paraît pas nécessaire. — Les élèves du 2^e cours n'ont jamais composé, disait un autre, ça ne vient qu'au cours supérieur. — Nous ne faisons de l'histoire et de la comptabilité qu'après Pâques, continuait un troisième, etc., etc. »

Il n'y a pas encore deux ans que ces réponses ont été entendues.

Un tort grave aussi a été celui de soumettre nos écoles, au point de vue des méthodes et de l'appréciation, à deux influences qui n'étaient pas toujours concordantes : celle du préfet et celle de l'inspecteur. A part les rares districts où le préfet est une spécialité pédagogique, ou ceux dans lesquels ce magistrat peut généralement faire ses visites de concert avec l'inspecteur, il y a non seulement inconvénient, mais danger sérieux à obliger les préfets de présenter un rapport annuel sur la force des écoles. Les devoirs particuliers de leur charge ne permettent pas à ces magistrats de procéder à des visites méthodiques et minutieuses ; leur appréciation est nécessairement hâtée et incomplète ; leur manière d'interroger, leurs exigences dans la forme et le développement des réponses ne sont pas toujours celles de l'inspecteur. Or, que feront les maîtres soumis à une double influence sans concordeance ? Ils pencheront du côté le moins exigeant et se moqueront du pédagogue trop austère et trop minutieux :

« Le droit est du côté de la toute puissance. »

L'action des préfets est nécessaire. Il faut qu'ils puissent pénétrer dans les écoles quand bon leur semble et qu'ils y aillent lorsque leur concours est réclamé. Mais on ne doit point vouloir d'eux un rapport sur la partie pédagogique.

Le choix des manuels exerce une influence décisive sur les résultats de l'enseignement. Sous ce rapport, on peut se demander si les autorités se sont toujours assez mises en garde contre la spéculation des éditeurs et des libraires, si on n'a pas maintenu trop longtemps et jusqu'à nos jours des monopoles qui ont pu gonfler certaines caisses, c'est vrai, mais qui ont peut-être tué l'esprit d'initiative dans la matière, arrêté l'éclosion d'ouvrages plus méthodiques et plus appropriés que ceux dont nous nous servons. Il est très curieux d'observer que les meilleurs manuels

scolaires publiés par des Fribourgeois sont obligés de passer dans les mains d'éditeurs étrangers pour mériter d'être *essayés* chez nous.

Lorsque le moment sera venu de réviser l'art. 60 du règlement général, on devra examiner s'il n'y a pas possibilité et urgence d'affecter un nombre d'heures plus considérable à l'enseignement de la langue. Neuf heures durant le semestre d'hiver, constituent une insuffisance notoire. Répartissez en effet ces neuf heures sur la lecture, la grammaire, les dictées, la composition, les exercices de récitation, et vous verrez le temps que pourra prendre la composition en particulier. On serait en droit de faire ici la remarque que les maîtres ont été en général plus sages que la loi, en ce sens qu'ils ont donné trente heures de leçons par semaine au lieu de vingt-cinq, ce qui leur a permis d'augmenter le nombre des leçons de langue. Le résultat de ce mode d'agir pourra se constater dans un an ou deux.

Avant de passer à la seconde partie de notre travail, c'est-à-dire à l'enseignement de la composition, résumons en quelques mots les articles précédents :

Le patois constitue un des plus grands obstacles aux progrès de nos élèves dans la langue française et il est urgent de le combattre.

Des mesures particulièrement sévères sont nécessaires pour obtenir partout une fréquentation régulière de l'école.

L'organisation des secours aux élèves pauvres s'impose dans beaucoup de communes et cette question mérite l'attention particulière et immédiate des autorités.

Les maîtres ne possèdent pas assez bien leur langue maternelle et ne font pas assez d'efforts pour se perfectionner sous ce rapport ; ils devraient aussi s'appliquer avec plus de soin à l'étude des meilleures méthodes d'enseignement.

Pour que la loi soit observée par tout le monde, il faut qu'elle soit en premier lieu scrupuleusement respectée par les diverses autorités chargées d'en obtenir l'application. M. P.

BIBLIOGRAPHIES

R. Horner, *Guide pratique de l'instituteur. Notions élémentaires de méthodologie.* — Paris, Poussielgue frères, 1882.

L'auteur, qui fut jusqu'à ces derniers temps professeur à l'école normale d'Hauterive et rédacteur du *Bulletin pédagogique fribourgeois*, et qui est maintenant recteur du collège Saint-Michel à Fribourg, a sous le titre ci-dessus, enrichi notre bibliothèque pédagogique d'un manuel qui est principalement destiné à l'enseignement primaire catholique de la Suisse romande et aux pays de langue française. Après quelques considérations générales sur la méthodologie, qui servent