

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 11 (1882)

**Heft:** 3

**Buchbesprechung:** Bibliographie

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

utiliser pour le calcul pour les commençants, les figures, surfaces et solides géométriques, en fort carton, ou en bois, ou mieux encore, en zinc.

A ces objets, ajoutons, pour l'usage des cours supérieurs, une collection de tableaux ayant pour sujet l'histoire suisse, l'histoire sainte, les principales industries, et nous aurons complété notre musée.

Nous n'avons pas à énumérer les avantages multiples d'une collection établie dans ces conditions. Un musée scolaire est le complément nécessaire d'une classe où l'on veut faire des leçons de choses.

Une collection telle que celle que nous venons de décrire s'établira à peu de frais ; les communes y contribueraient pour leur part ; elle ne coûtera à l'instituteur qu'un surcroît temporaire d'occupations et de travail dont il sera amplement dédommagé par la satisfaction provenant de l'accomplissement de son devoir et par les résultats qu'il tirera de l'enseignement par l'aspect dans ses leçons.

Ce 15 octobre 1881.

G. inst.

---

## BIBLIOGRAPHIE

---

**Premières notions sur l'industrie**, par Paul POIRÉ, agrégé de l'Université, professeur au lycée Fontanes. Prix : 80 cent. Paris, Hachette.

L'auteur a divisé son ouvrage en six parties : 1. industries extractives ; 2. industries préparatoires ; 3. industries alimentaires ; 4. industries de vêtement ; 5. industries de logement ; 6. industries concourant à la satisfaction des besoins intellectuels de l'homme.

Comme on le voit par cette énumération, le champ parcouru par l'auteur est très étendu. Tout y est pourtant élémentaire. Le livre est orné de gravures nombreuses bien exécutées ; elles en augmentent la valeur en le rendant plus attrayant. Ajoutons que chaque chapitre est suivi d'un questionnaire guidant le maître dans le compte-rendu à demander après la lecture.

Cet ouvrage, vu son prix minime, est appelé à rendre de bons services aux maîtres qui le consulteront pour la préparation de leurs leçons.

---

## CORRESPONDANCE

---

De la Gruyère, décembre 1881. (1)

Le 27 octobre dernier, nous avons eu, à Bulle, une conférence règle-

(1) Le manque d'espace nous a obligé d'ajourner la publication de cette correspondance. Nous sommes contraint, pour le même motif, de renvoyer une très intéressante lettre de M. l'Inspecteur Progin. Que nos correspondants nous pardonnent ces retards trop fréquents mais indépendants de nous.  
*(La Rédaction.)*