Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 10 (1881)

Heft: 9

Rubrik: Variété

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VARIÉTÉ

La Charité.

Quand l'hiver, blanc de givre et rauque d'aquilon,
Allait semant les maux sous les toits du vallon ;
Quand l'enfant au front blême, aux yeux rougis de larmes,
De la vie apprenait les poignantes alarmes ;
Souffrant et grelottant et de faim et de froid,
Dans le pauvre logis priait avec effroi ;
En vain cherchait dans l'âtre une bûche embrasée ;
De sa petite voix, par les sanglots brisée,
Suppliant, demandait l'humble morceau de pain,
Et dans l'œil de sa mère où la douleur se peint,
Devinait un refus que l'âme maternelle,
Chrétienne, réprouvait ;... (Horreur ! Etre cruelle
A ce point pour son fils ! Destin, n'est-tu point las ?)
Qui songeait donc alors au prolétaire, hélas !...
Dieu, qui sait mettre un terme aux misères humaines,
Qui fait suivre le deuil par des heures sereines !
Après la nuit d'orage, ainsi son arc d'amour,
D'un jour suave et pur annonce le retour.

Dans la chambre muette ainsi qu'un corps sans âme,
Qui glisse à pas discrets ? C'est une noble femme,
Belle de la pitié qu'inspire le malheur ;
Heureuse, quand elle a calmé quelque douleur !
La visiteuse émue et la voix attendrie,
S'adressant à la mère à figure flétrie :
« — Pauvre mère ! oh ! sans feu par l'hiver qui sévit !
Et votre jeune enfant, il a froid le petit !
Il lui faudrait au moins des vêtements de laine ! »
« — Vous voyez, nous avons pour le couvrir à peine...
Et mon homme est souffrant... Dieu parfois est cruel... »
« — Ah ! n'accusez pas Dieu !... Un bonheur éternel
De l'épreuve est le prix, quand, avec confiance,
On s'en remet au soin de sa Toute-Puissance !
Puis, voyez, il m'envoie aujourd'hui près de vous...
L'enfant..., il est à moi ; vous soignerez l'époux ;
Et si vous permettez qu'à son chevet je vienne,
Vous deviendrez ma sœur et je serai la sienne.
Il guérira bientôt, si les sombres soucis,
A notre cher malade accordent un sursis.
Ah ! je voudrais que Dieu me donnât cette joie
De ravir à jamais à la douleur sa proie. — »
La mère, sans parole, écoutait le discours
De la noble âme offrant un généreux secours ;
Et des pleurs éloquents tombaient de sa paupière
Tandis qu'au ciel montait sa touchante prière...
O pleurs sacrés et purs, saintes larmes du cœur !
En vous plus rien d'amer : vous naissiez du bonheur !

L'Archange recueillit sur son aile éthérée
La prière et les pleurs. Dans la coupe sacrée,
Jusques aux pieds du Christ le doux présent porté,
Apaise le courroux de la Divinité.

Avez-vous vu la brume enveloppant la terre,
Prêter au paysan un aspect sombre, austère?
Mais si le doux soleil revient nous saluer,
La voyez-vous s'enfuir et bien loin refluer ?
Découvrir à nos yeux des idylles riantes,
La coupole d'azur des sphères ambiantes,
D'où vient le chant d'amour que module l'oiseau,
Quand, par un doux rayon, est baigné son berceau.
Ainsi, le pauvre, aigri par les maux de la vie,
Sur les biens qu'il n'a pas jette un regard d'envie
Nulle main de son front n'essuyant la sueur,
Il ne voit en ses jours nulle tendre lueur.
Mais en lui si, soudain, le noir chagrin s'effrange,
C'est que s'offre à ses yeux, rayon du ciel, un ange,
L'ardente Charité qui, toujours ici-bas,
Attache, avec la Foi, l'Espérance à ses pas !

Bulle, avril 1881. A. Robadey, instituteur.

Leçons de choses et musée scolaire.

Bien que le *Bulletin pédagogique* ait déjà souvent traité la question de l'enseignement intuitif, nous n'hésitons pas à revenir sur cet important sujet en publiant l'article suivant que nous adresse un instituteur.

A l'école primaire et particulièrement aux cours inférieurs, l'enseignement doit être intuitif, c'est-à-dire qu'il doit s'adresser à l'esprit et au cœur par les sens et surtout par la vue.

L'enseignement intuitif s'occupera, au moins dans les commencements, de l'étude des objets que l'enfant voit sans cesse et dont on parle souvent. — leçons de choses, — tels que mobilier scolaire, aliments matières premières, etc.

But. Les leçons de choses ont pour but : 1° de faire acquérir à l'élève le plus grand nombre d'idées possibles et de mettre à sa disposition les mots, signes de ces idées ; 2° de l'amener à penser par lui-même ; 3° de lui procurer la facilité de s'exprimer par le langage ou par l'écriture ; en un mot : faire *observer, penser, parler et écrire :*

Avantages. 1° L'enseignement par l'aspect place les objets, — intuition immédiate, — ou leur figure, — intuition médiate, — sous les yeux, et supplée aux descriptions longues et diffuses : 2° la première activité de l'esprit s'exerce sur les objets exté-