Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 10 (1881)

Heft: 5

Erratum: Errata

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Quand la ponte est terminée, les trichines intestinales, reproductrices, sont expulsées avec les matières fécales, tandis que les jeunes embryons se développent, et, traversant les parois intestinales, se dirigent dans les muscles soumis à l'action de la volonté, surtout dans les muscles superficiels ; là ils s'enkystent, c'est-à-dire s'enferment dans une vésicule, où ils demeurent à l'état de larve, comme un ver-à-soie dans son cocon. Mais tandis que le ver-à-soie continue le cours de son évolution dans l'enveloppe d'où il sortira animal parfait, la larve de trichine (la trichine musculaire) a besoin pour cela d'être avalée avec le muscle dans lequel elle s'est installée. Dans ce cas seulement, elle se développe, se sexue, se reproduit, ainsi que nous l'avons vu plus haut. Dans le cas contraire, le kyste, de transparent qu'il était d'abord, devient opaque, calcaire, puis la larve périt.

Il suffit à un homme, on le voit par ce qui précède, d'ingérer quelques trichines musculaires encore vivantes pour loger au bout de peu de temps des millions de ces vers; il est alors atteint de la trichinose.

Nous savons maintenant comment les trichines peuvent se communiquer du cochon à l'homme; mais comment s'introduisent-elles chez le porc? Or, on a trouvé des trichines musculaires sur les rats, les souris, les taupes, les hérissons et même chez les vers de terre ; le porc peut donc bien contracter la trichinose en mangeant de ces animaux trichinés, surtout des rats et des souris qui sont fréquemment à sa portée.

(A suivre.)

AVIS

La Société valaisanne d'éducation tiendra sa réunion générale à Martigny-Ville, le jeudi 5 mai. Les membres fribourgeois sont priés de s'y rendre nombreux et de se rencontrer à l'hôtel de la Tour à Martigny. Ils peuvent demander au soussigné des cartes de légitimation pour obtenir la faveur du demi-tarif sur les chemins de fer pour les 4, 5 et 6 mai.

BLANC-DUPONT.

ERRATA

Il s'est glissé dans la poésie du dernier numéro intitulée *Rêverie* plusieurs fautes que nous tenons à rectifier.

A la page 60 entre le 8e et le 9e vers il faut intercaler les deux vers suivants, nécessaires pour faire alterner les rimes de genre différent :

La terre se revêt de ses atours de fête,
Déjà sous le buisson fleurit la violette.

A la page 62, dans le 4e vers, remplacer : des nombreuses forêts par : *des ombreuses forêts.*

Dans le vers suivant au lieu de : mille accents rustiques il faut lire : *mille scènes rustiques.*