Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et

du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 6 (1877)

Heft: 2

Rubrik: Partie pratique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PARTIE PRATIQUE.

Langue maternelle.

(SUITE ET FIN.)

II. Préparation de la leçon de mémoire.

1. Lecture du morceau, puis récit de vive voix du fait en question.

2. Ecrire au tableau noir la suite des idées.

Ex.: Portrait du héron... Il se promenait... L'eau était claire... poissons qui arrivent... Que pouvait faire et que fit le héron, etc...

3. Faire répéter de vive voix aux élèves et compléter ce qui est au tableau; demander comment chaque idée a été rendue par l'auteur?

4. Déclamation. (Récitation pour le cours moyen.)

III. Analyse grammaticale (cours supérieur).

1. Désignez les verbes qui ne sont pas transitifs.

2. Remplacez les pronoms sujets, et les pronoms compléments directs, par le nom.

3. Indiquez les adverbes avec les mots qu'ils modifient.

4. Analysez les prépositions.

Ex.: Sur marque le rapport entre pieds et allait, (d') entre emmanché et cou, etc.

5. Analysez les conjonctions.

Remarque. — La conjonction peut unir: 1º des propositions; 2º des sujets, des compléments, c'est-à-dire toujours des mots de même nature et de même fonction.

6. Indiquez les compléments circonstantiels.

IV. Analyse logique (cours supérieur).

1. De quoi se compose une proposition?

2. Combien y a-t-il de propositions dans un texte donné? Dans un texte donné, il y a autant de propositions qu'il y a de verbes à un mode personnel, c'est-à-dire autre que l'infinitif.

3. Comment divise-t-on les propositions? En principales et en complétives.

Une proposition est dite principale, lorsqu'elle ne dépend d'aucune autre.

4. Trouver six premières principales du texte?

Ex.: Un jour, sur ses longs pieds, allait le héron au long bec... cou.

5. Comment divise-t-on les complétives?

En partielles et en totales.

Partielles: Elles commencent toujours par un pronom relatif, et se rapportent à une partie de la proposition, soit à un nom ou à un pronom.

Ex.: ... qui sortaient du fond de ces demeures.

Totales: Elles commencent toujours par une conjonction ou une locution conjonctive, et se rapportent à la totalité de la proposition, au mot essentiel, soit au verbe; elles sont complétives directes, indirectes ou circonstancielles, selon qu'elles remplissent à l'égard du verbe le rôle de complément direct, indirect ou circonstanciel.

Ex.: qu'il eût un peu plus d'appétit, compl. direct. Souvenez-vous que l'égoïsme dédaigneux est toujours puni, compl. indirect.

Quand l'appétit vint..... compl. circonstanciel.

Il y a ellipse lorsqu'une ou deux parties de la proposition est sous-entendue. Ex.: ... ainsi qu'aux plus beaux jours... l'onde était transparente. Dans cet exemple, il n'y a qu'un complément circonstanciel exprimé.

N. B. Nous croyons que ces quelques notions d'analyse logique, quoique incomplètes, sont suffisantes dans une école primaire.

Exercice.

La principale étant donnée, inventer :

1. Une partielle. Ex.: Ceux.... qui sont trop difficiles.... sont presque toujours châtiés.

2. Une compl. directe. Ex.: Je ne crois pas... que le méchant soit heureux.

- 3. Une compl. indirecte. Ex.: Je doute.... que l'égoïste soit aimé de ses semblables.
- 4. Une compl. circonstancielle. Ex.: On se voit d'un autre œil.... qu'on ne voit son prochain.

V. Aller du radical aux mots qui en dérivent.

- 1. Jour, journée, ajourner... 2. Long, — longer, allonger...
- 3. Pied, pédestre, pédiluve...
- Manche, emmanché...
 Côte, côtoyer...
 Mère, commère...
- 7. Carpe, carpillon... 8. Tour, tourner, contourner...
- 9. Profit, profiter... 10. Bord, aborder...

- 11. Prendre,—apprendre, reprendre...
- 12. Heure, horaire.
- 13. Eau, aqueux, aquatique...
- 14. Dédain, dédaigneux... 15. Rebut, rebuté, rebutant...
- 16. Bec, becquée, becqueter...
- 17. Ouvrir, entr'ouvrir... 18. Poisson, poissonneux, poissonnier...
- 19. Faim, famine, affamé...
- 20. Aise, aisance, aisė...

VI. Aller d'un mot à son contraire.

- 1. Jour, nuit.
- 2. Long, court.
- 3. Savoir, ignorer.
- 4. Transparent, opa-
- 5. Profit, perte.
- 6. Approcher, éloigner.
- 7. Appétit, faim.
- 8. Sortir, entrer.
- 9. Plaire, déplaire.
- 10. Pauvre, riche.
- 11. Ordinaire, extraordinaire.
- 12. Ouvrir, fermer.
- 13. Concave, convexe.
- 14. Détroit, isthme.
- 15. Golfe, cap.

- 16. Chère (pauvre), bonne
- 17. Sec (terrain), humide.
- 18. Sec (cœur), sensible.
- 19. Rares (visites), fréquentes.
- 20. Rare (air), dense, compacte.
- 21. Rare (chose), commune.

VII. Exercice de synonymie.

Copier cette fable en changeant, si possible, un ou deux mots dans chaque vers.

VIII. Exercice orthographique.

Copier le texte en y mettant pour titre: les Cigognes, et en employant les verbes au présent.

IX. Enseignement intuitif.

Dessiner au tableau noir un héron, ou mieux encore, faire voir aux élèves un tableau représentant le héron.

Faire ressortir la différence essentielle qui existe entre le poisson et l'oiseau, etc., etc....

X. Composition.

Traiter le morceau étudié en prenant pour personnage un jeune homme sans emploi.

Canevas. Un jeune homme négligeant de se créer une position... Il refuse celles qui se présentent et qui sont de moins en moins avantageuses. Enfin, pressé par le besoin, il est obligé d'accepter l'emploi de manœuvre.

CORRESPONDANCES.

I

Des bords de la Vièze, 14 janvier.

Monsieur le Rédacteur,

Votre correspondant R. vous parlait naguère de l'arrêté de notre gouvernement établissant et rendant obligatoires des cours de répétitions pour les jeunes gens de 15 à 20 ans. Ces cours, on le sait, doivent avoir une durée mininum de 4 mois, et 6 heures de leçons par semaine. Nos autorités scolaires ont fait preuve ici de dévouement, car ces cours ont été organisés dans tout le canton et fonctionnent depuis le 1er décembre été organisés dans tout le canton et fonctionnent depuis le 1er décembre à la grande satisfaction du public et de l'autorité pour la plupart. Il ne faut pas oublier que notre position tout exceptionnelle oblige les enfants et les jeunes gens, pour quelques localités, à faire une lieue et même plus pour se rendre à l'école. Doit-on s'étonner dès lors que dans ces localités l'instruction laisse quelque peu à désirer, les autorités ne pouvant pas appliquer les lois dans toute leur rigueur?

Cette fâcheuse situation, à laquelle il est impossible de remédier, nuit inévitablement à l'école primaire, de même qu'aux cours de répétition. Mais là où la population est agglomérée, les écoles du soir sont régulièrement fréquentées et rendront tous les services qu'on est en droit d'en attendre. Quelques-uns de ces cours sont donnés par les curés ou leurs