

Variétés scientifiques

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **6 (1877)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

E. : Des sentiments de piété, de reconnaissance, d'amour, et de respect.

I. : Augustin, vous qui avez bien suivi la leçon, veuillez résumer le morceau que nous venons d'étudier en cinq ou six lignes.

E. : La quatrième année de son règne, Salomon rassembla plusieurs milliers d'ouvriers dans le but de construire un vaste et beau temple au Seigneur. Au bout de sept ans, la maison de Dieu fut élevée; on y transporta l'arche d'alliance, avec une pieuse dévotion, au bruit des instruments de musique et des chants. Arrivé dans le sanctuaire, Salomon tomba à genoux et offrit au Seigneur le temple qu'il lui avait construit. Dieu l'eut pour agréable et promit de sanctifier cette maison.

A. B.



VARIÉTÉS SCIENTIFIQUES.

Nous publierons sous ce titre quelques notes sur les principales inventions, lesquelles, nous l'espérons, intéresseront les lecteurs du *Bulletin*.

Aérostats.

La première idée d'élever dans l'air une sphère d'un certain volume en raréfiant le fluide aérien qu'elle contenait, appartient aux frères Montgolfier, d'Annonay, qui en firent eux-mêmes l'expérience le 5 juin 1783. Bientôt après le physicien Charles sut mettre à profit la légèreté du gaz hydrogène pour le substituer à l'air raréfié par la chaleur; ce gaz à la même température que l'air pèse environ quinze fois moins que l'air. On emploie de préférence aujourd'hui le gaz d'éclairage. L'enveloppe se fait avec du taffetas gommé de bonne qualité; un filet qui embrasse le ballon supporte la nacelle dans laquelle se place l'aéronaute. L'art de diriger un ballon à travers les airs est encore à l'état de problème.

Aéronautes.

On nomme ainsi ceux qui voyagent dans l'air au moyen d'aérostats. Les plus célèbres aéronautes, après les frères Montgolfier, sont: Blanchard, qui réussit à traverser la Manche en 1785; Pilâtre de Rosier, qui voulut renouveler l'expérience peu de mois après, mais qui périt pour avoir imprudemment placé au-dessous d'un ballon plein d'hydrogène une montgolfière avec un foyer ardent; Garnerin qui le premier se servit du parachute, 1797; Biot et Gay-Lussac appliquèrent en 1804 l'aérostat à la solution de plusieurs problèmes de physique, Gay-Lussac s'éleva à près 7000 mètres, la plus grande hauteur atteinte jusqu'ici; Bixio et Barral ont également exécuté, en 1850, deux ascensions dans un but scientifique; Greance a renouvelé le trajet de la Manche en 1851. Pendant le siège de Paris, plusieurs personnes sortirent de la ville au moyen d'aérostats.

(A suivre.)

