

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 5 (1876)

Heft: 3

Artikel: Sept semaines à Lucerne [suite]

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1040077>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SEPT SEMAINES A LUCERNE

Ce même convoi emmenait avec nous, dans sa course rapide, Vaudois, Valaisans, Genevois, inconnus de la veille, amis du lendemain. L'on quittait qui les bords de la libre Sarine, qui les rives du bleu Léman, qui les berges agrestes du Rhône impétueux, pour le légendaire lac des Quatre-Cantons. Même carrière, même esprit de solidarité, même esprit de révolte contre la loi qui nous enlevait à nos modestes pénates, enfin même destinée pour la plupart ; c'étaient autant de raisons plausibles pour que toute contrainte fût bannie d'entre nous, pour qu'un sans-gêne cordial et de bon aloi y régnât ; aussi, la connaissance se fit-elle d'emblée entre tous ces frères en pédagogie ; échange de gourde, chaleureuse poignée de mains et nous voilà les meilleurs amis du monde. Point ne fut besoin de présentation.

C'était plaisir de voir l'entrain, l'exubérante gaieté qui régnait entre nous. Insouciance ou besoin de s'étourdir contribuaient également à nous tenir en liesse. Aussi, chants patriotiques, improvisations burlesques, emphatiques déclamations, jeux de mots spirituels, brocards à l'adresse du militarisme étaient jetés pêle-mêle aux échos des tranchées, des tunnels et des bois que nous travisions. On faisait contre mauvaise fortune bonne figure.

C'est vous dire qu'on s'occupait fort peu du paysage du reste assez monotone qui s'étend de Fribourg à Berne. Bientôt apparaissent dans le lointain les flèches élancées, les rouges toitures de la ville fédérale, Berne, la puissante ville de l'Aar, la cité aux vivantes armoiries, la patrie de la chaussure rationnelle..... Point ou peu de séjour ; le temps d'ajouter au convoi les véhicules contenant les recrues bernoises et... vogue la galère.., en route, mauvaise troupe. On eût dit qu'on avait hâte de se défaire de ces pédants citoyens.

C'est par l'Entlibuch qu'on nous dirigea sur Lucerne. C'est une vallée assez pittoresque, si j'ai bonne souvenance. Pardonnez, lecteur, si je suis avare de descriptions : je n'en saurais faire de vraies, car pour lors nous n'élions rien moins qu'amateurs de la belle nature. Il est possible que, sous nos yeux écarquillés par le rire, se soient déroulés de riantes scènes pastorales, de poétiques idylles ou de sévères paysages à la Salvator Rosa ; c'est fort probable. Mais, voyons, convenez-en : aurait-ce été d'un ridicule assez réussi de voir des fantassins fédéraux faire du sentiment, poétiser en wagon, et lancer d'élégiaques exclamations aux quatre coins de notre compartiment lambrissé, au milieu d'un opaque nuage de fumée, au sein d'une atmosphère à suffoquer un turco ?.. La pensée s'était matérialisée sous notre martial couvre-chef. Cependant, il est une chose dont je suis fort certain ; c'est que je ne sache pas voie ferrée possédant à un si haut degré, l'heureux don d'agacer outre mesure les nerfs même les plus fortement trem-

pés du plus flegmatique voyageur. Quelle lenteur! Quels cahots C'est à l'instar du Bulle-Romont. Etes-vous édifié?

D'aucuns pourraient trouver mauvais qu'on batte ainsi en brèche les voies ferrées : tant pis, j'en ai trop souffert.

Enfin, cahin caha et tout en méditant sur le proverbe : « Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage, » on arriva quand même à destination.

Nous étions à Lucerne. Le soleil était haut à l'horizon. L'astre brillant du jour versait des torrents de lumière, lançait de vrais jets de flamme sur nos têtes abritées par les ailes absentes de la coiffure fédérale. Phébus, pactisant avec les prêtres de Bacchus et les émules de Gambrinus, marchands de liquides, faiseurs et débitants de rafraîchissements en tous genres, avait conservé là pour la circonstance ses plus brûlants baisers, son haleine embrasée caressait ardemment nos faces cramoisies. Ajoutez à cela une brise carabinée, soulevant avec une généreuse prodigalité, l'épaisse couche de poussière sous laquelle disparaissait le macadam et le pavé des rues, et vous aurez une idée de l'accueil que nous firent les éléments conjurés. Nous n'élions qu'au prologue de nos tribulations.

De la gare, on nous fit prendre le chemin de la place d'exercices; elle était située à une demi lieue seulement!.. Bref, en marche, pour l'Allmenn : c'est le nom de la place.

Figurez-vous ces pauvres hères de régents, le ventre creux, le gosier desséché, ployant sous le faix de la chaleur et du lourd uniforme, et nonobstant obligés de marcher d'un pas relevé, dans trente centimètres de poussière!.... Certes, on s'en voit d'autres en campagne, mais pour débuter c'était raide. Nous étions haletants, aveuglés; une sueur abondante ruisselait de nos fronts poudreux; une soif ardente nous dévorait... mais pas moyen d'y porter remède malgré les alléchantes enseignes qu'on voyait à droite et à gauche.

Enfin, après une pause démesurée sur ce champ de manœuvres que nous devions arpenter si souvent, nous rentrâmes en ville, nous fimes notre entrée triomphale dans la caserne désormais notre habitation.

— Ah! — Ouf! — Puaf! — Quelle chaleur! — Quelle poussière! — Quel trou! — Quel chien de métier! — Et une kyrielle d'exclamations de colère, de dépit, de désappointement se firent jour dans l'immense dortoir où l'on nous logea provisoirement; et chacun de s'étaler lourdement sur sa couche rustique. Mais l'estomac cria famine; il fut d'une éloquence telle qu'il triompha de la fatigue; concevez la chose; depuis l'aube on n'avait rien pris.

Nous pouvions enfin et satisfaire nos besoins matériels et contenter notre curiosité. Nous avions deux heures à passer en ville; on les mit à profit.

— « Nous y sommes dans ce séjour tant choyé! Elle est à nous l'enfant gâtée des touristes! — Holà! désœuvrés cosmopolites, c'est nous qui, grâce à notre habit, régnons désormais ici. A nous le

haut du trottoir ; à nous de fendre, sur une rapide embarcation, les ondes bleues du beau lac ; à nous les longues flâneries sur les quais ombreux !... Oui, et à nous aussi les pavés raboteux, les rues sinueuses, les routes fangeuses ; à nous de sillonner..... avec nos bottes irrationnelles... les flaques d'eau de l'Allmenn ; oui, ceci surtout nous appartient. » — Telles étaient nos réflexions.

C'était donc là notre « Terre promise. » Josué nous apparaissait sous le képi largement galonné d'un colonel-fédéral. La manne insipide était métamorphosée en un succulent spatz et en une délectable soupe au grua !.. Plus de vicissitudes, des jours tissus d'or et de soie à couler dans ce nouvel Eden !... Néanmoins on appréciait le panorama magique que le regard embrassait.

— Vous n'aimez point les descriptions oiseuses, n'est-il pas vrai, lecteur ? Aussi, en deux mots vous donné-je une idée du coup d'œil.

D'abord la ville : rues tortueuses, malpropres, tours rafraîchies, et, sauf quelques exceptions, vieilles et sombres maisons sans pittoresque, en somme rien de remarquable, les deux ponts couverts en bois excepté, peut-être : voilà pour l'intérieur.

Les quais : triples rangées d'arbres, nombreux promeneurs, brillants magasins, hôtels architecturaux somptueusement décorés et entourés de délicieux jardins, puis devant soi, le lac qui déroule ses flots d'azur avec un harmonieux murmure. De majestueux vapeurs, d'élegants batelets, de frêles esquifs sillonnent en tous sens la liquide surface ; puis, de loin en loin, un cygne dont la blanche parure se marie heureusement au bleu foncé des eaux, et, vaisseau vivant, y trace, lui aussi, son gracieux sillon.

Les alentours : paysage très-accidenté, coteaux boisés, de blanches villas émergent d'un océan de verdure.

L'horizon : à l'est le majestueux Righi couronné d'hôtels aux scintillantes toitures, recouvert d'une verdoante parure sur laquelle rampe de temps à autre un léger nuage diaphane : c'est le panache de la locomotive ; au sud, le Pilate orgueilleux, échantré, dentelé, déchiqueté par la puissante main des siècles et cachant sa tête altière au sein des nues. De tous côtés des collines, des monts, des forêts ; rien de nu : tout est paré.

— C'est beau ! c'est grandiose ! Heureux qui peut y fixer sa tente ! Heureux l'artiste qui, sans souci du lendemain, parcourt à petites journées, le bâton à la main, ce pays enchanteur !.. Ainsi disait-on. Et l'on soupirait et l'on geignait et..... — C'est l'heure ! rentrons, camarades ! Vite en caserne, ou gare le violon ! Et chacun de détaler et d'emboîter le pas du caporal qui venait de nous avertir. La danse allait commencer : on entendait la musique !

A. R.

(*A suivre*)

