

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 4 (1875)  
**Heft:** 9

**Buchbesprechung:** Bibliographie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ce compte achevé, l'instituteur l'explique... Il appelle l'attention des élèves sur le mot *Doit* placé à la fin de la première ligne du titre. Il fait comprendre les mots : Pour acquit, etc. Il dit aussi qui doit garder la note, pourquoi il est prudent de la conserver, etc., etc. Toutes ces explications pourront être amenées par une série de questions qu'il serait inutile de placer ici.

Devoir : Dresser la Note de Joseph Duc, d'après le Livre de Crédits.

M. P.



## BIBLIOGRAPHIE.

**Leçons de choses et lectures à l'usage des écoles primaires et des cours d'adultes**, par Rousselot. 1 vol. in-12, 294 pages. Prix fr. 1,25. — Paris, Delagrave.

Ce livre a été conçu d'après un plan nouveau. Les matières sont divisées en quatre parties, les *Choses du Village*, les *Choses de la Ville*, les *Objets usuels*, la *Division et l'emploi du Temps*.

Parmi les Choses du Village, figurent la Maison d'Ecole, l'Eglise, la Maison commune, la Maison d'habitation, la Ferme, la Bergerie, l'Etable, l'Ecurie, la Basse-Cour, les Céréales, les Oiseaux, les Insectes utiles, etc., etc. La troisième partie : *Des Objets usuels*, traite successivement des aliments, du pain, des légumes, des laitages, de la viande, du poisson, de la cuisson, des tissus, des livres, des monnaies, etc., etc.

L'énoncé de ces titres suffira au lecteur pour qu'il ait une idée de la marche suivie par l'auteur. Les divers sujets sont traités brièvement et simplement, avec assez de détails cependant pour fournir une abondante matière à des exercices d'intuition. Chaque leçon est suivie d'un ou de deux morceaux empruntés aux meilleurs auteurs et en rapport avec le sujet.

• Le présent ouvrage offrira aux maîtres, nous dit l'auteur, non des leçons achevées, mais des sujets de leçons, des textes à développer, des cadres à remplir, en laissant une large place à leur initiative comme à leur expérience. Un maître intelligent et zélé accepte volontiers un guide : il ne consent guère à s'enfermer dans des formules toutes tracées, à répéter et à faire répéter autour de lui des phrases toutes faites. C'est assurément par la méthode socratique ou interrogative qu'il procédera, mais il

suffit qu'elle lui soit indiquée : c'est à lui à en tirer parti, à préparer la série de ses questions, à les graduer, à les enchaîner par une progression constante et logique, à provoquer et à conduire le dialogue. Si le livre se substitue à lui, dans cette tâche, l'exercice animé, vivant, fécond de la leçon de choses court le risque de dégénérer en un exercice de mémoire, en une récitation banale, froide et stérile. »

L'auteur aurait dû, nous semble-t-il, nous donner un modèle des exercices à faire sur chaque leçon, en nous indiquant les procédés à suivre, les divers développements à tirer de chaque sujet, la manière de diviser, de classer et coordonner les faits et les idées qui doivent reluire aux yeux de l'enfant. Les hommes d'expérience n'ignorent pas combien il est difficile de répartir les divers ordres de questions à adresser : si l'on tombe dans de trop fréquentes redites, on ennuie les enfants ; si l'on procède avec trop de rapidité, il ne reste rien de cet enseignement. Or, ces défauts proviennent le plus souvent de ce que le maître ne sait pas récapituler un sujet et en distribuer les différentes parties.

La méthode tracée dans ce livre est précisément celle que suivent les instituteurs de la Suisse allemande. C'est celle qui nous paraît la plus rationnelle et la plus naturelle. Le livre de lecture ne leur sert pas seulement d'instrument pour familiariser l'enfant avec le mécanisme de la lecture, mais il devient le guide et fournit le thème des leçons intuitives et d'exercices oraux et écrits de style et de grammaire. L'élève s'instruit ainsi, il acquiert des connaissances, apprend à parler, à observer, à réfléchir, et développe ses facultés tout en apprenant à lire.

Le seul regret que nous a laissé la lecture de cet excellent ouvrage, c'est que M. Rousselot ne l'ait pas fait précéder d'un premier manuel destiné aux commençants. Il rendrait un grand service aux écoles en composant un premier livre de lecture courante qui servirait d'introduction au présent manuel. R H.

